Hành Hương Đức Tin
Chứng Tích Phục Sinh
Ý quốc và Roma
8-19/11/2021
Thiên Chúa là Tình Yêu
Tông Đồ Chúa Tình Thương
Kỷ Yếu về một chuyến hành hương vượt qua bấp bênh
và liều lĩnh trong Lòng Thương Xót Chúa và nhờ LTXC
đã ngoạn mục chộp bắt được bằng đức tin tuân phục...
Thực hiện - TĐCTT Đaminh Maria cao tấn tĩnh

NỘI DUNG

3- Dẫn Nhập

7- Ngày 8/11: Ngày Lên Đường từ LAX Mỹ, qua Frankfurt Đức tới Venice Ý;

11- Ngày 9/11: Thánh Antôn Padua

19- Ngày 10/11: Đền Thờ Thánh ký Marcô Venice và
Vương Cung Thánh Đường Milan

29- Ngày 11/11: Khăn Liệm Xác Chúa ở Turin

39- Ngày 12/11: Vương Cung Thánh Đường Florence;
Vương Cung Thánh Đường và Tháp Nghiêng ở Pisa

59- Ngày 13/11: Thánh Catarina Siena và
Phép Lạ Thánh Thể ở Nhà Thờ Thánh Christina

87- Ngày 14/11: Thánh Phanxicô Assisi và Thánh Clara;
Thánh Rita Cascia

123- Ngày 15/11: Nhà Đức Mẹ ở Loreto

139- Ngày 16/11: Cha Thánh Piô 5 Dấu ở San Giovanni Rotondo và
Thánh Januarius Máu loãng một năm 3 lần ở Naples

173- Ngày 17/11: Sảnh đường Phaolô VI ở Vatican; và ở Roma:
Hí trường Colosseum, Đền Thờ Thánh Phaolô và Hang Toại Đạo

221- Ngày 18/11: Đền Thờ Thánh Phêrô và Bảo Tàng Viện Vatican;
Đền Thờ Đức Bà Cả và Đền Thờ Gioan Laterano ở Roma

275- Ngày 19/11: Ngày trở về từ Roma Ý, qua Frankfurt Đức về LAX Mỹ và
Cảm Nghiệm Hành Hương

Những hình chụp trong tập Kỷ Yếu này từ ống kính điện thoại di động S7 của người biên soạn

DẪN NHẬP

Theo lịch trình hành hương của Nhóm Tông Đồ Chúa Tình Thương (TĐCTT), do chính Lòng Thương Xót Chúa (LTXC) sắp xếp cho chúng tôi, hơn là chính chúng tôi dự tính ngay từ khi mới được ơn khởi động năm 2008, nhờ ở những biến cố bất ngờ xẩy ra trong Giáo Hội, những biến cố thật sự đã gợi ý và tác động chúng tôi trong việc theo đuổi những chuyến hành hương và truyền giáo. Đúng thế, chuyến Hành Hương Tia Sáng Từ Balan đầu tiên năm 2014, trong 4 chuyến cho tới nay, đã được tác động bởi biến cố ĐTC Gioan Phaolô II, vị sáng lập Nhóm TĐCTT bằng những lời kêu gọi của ngài vào ngày 17-18/8/2002 ở Balan, được Giáo Hội, qua ĐTC Phanxicô, tôn phong hiển thánh vào Chúa Nhật Lễ LTXC 27/4/2014; và chuyến Truyền Giáo Xuyên Việt đầu tiên năm 2016, trong 3 chuyến cho tới nay, cũng đã được gợi hứng từ Năm Thánh ngoại lệ 2016 về LTXC.

Cho tới nay chúng tôi đã có 3 chuyến hành hương: 1- 2014 Hành Hương Tia Sáng Từ Balan 12 ngày (24/4 – 5/5) – 24 người; 2- 2017 Hành Hương Thánh Mẫu - Thời Điểm Maria 13 ngày (10-22/5) - 58 người, và 2019 Hành Hương Thánh Địa - Tuần Thánh Vượt Qua 11 ngày (12-22/4) - 37 người. Nếu 2 chuyến hành hương đầu tiên là một cặp hành hương bất khả phân ly về cả Chúa lẫn Mẹ: 1 về Lòng Thương Xót Chúa (2014) và 1 về Thánh Mẫu Thương Xót (2017), thì 3 chuyến tiếp theo sau đó là bộ ba hành hương liên kết chặt chẽ với nhau: mạc khải thần linh (2019), đức tin tuân phục (2021) và tông đồ truyền giáo (2023).

Thật vậy, trong chuyến Hành Hương Thánh Địa - Tuần Thánh Vượt Qua, chúng tôi đã chẳng những kính viếng các nơi thánh của Chúa Kitô, mà còn được cùng cộng đồng dân Chúa cử hành mầu nhiệm Vượt Qua của Người là tột đỉnh của tất cả mạc khải thần linh của Thiên Chúa, ở chính Đất Hứa. Mục đích chính yếu Thiên Chúa muốn tỏ mình ra cho con người là để họ tin mà được cứu độ. Đức tin tuân phục là tác động đáp ứng nơi con người trước mạc khải thần linh của Thiên Chúa, và là một đức tin đã được tỏ hiện trong suốt giòng lịch sử của Giáo Hội được Chúa Kitô thiết lập ngay từ ban đầu, qua các chứng từ lịch sử sống động là các chứng nhân thời đại, đặc biệt nhất là ở Ý quốc, một đất nước chẳng những còn những di tích lịch sử của Giáo Hội, cho dù bị đế quốc Roma tận diệt, nhất là ở Roma, một đế quốc lớn mạnh và lâu dài nhất lịch sử loài người, mà nay chỉ còn là những tàn tích lịch sử, hoàn toàn tương phản với những gì là nguy nga đồ sộ của Giáo Hội Công giáo ở Ý quốc nói chung và ở Roma nói riêng.

Trong chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh 2021 này của Nhóm TĐCTT, chưa kể những thành phố du lịch tuyệt vời chúng tôi cũng ghé thăm, như Venice và Florence v.v., chúng tôi sẽ đến kính viếng các thánh tích của các vị thánh lừng danh và góp công xây dựng Giáo Hội, như Các Thánh: Phanxicô Assisi, Clara Assisi, Catarina Sienna, Pio Năm Dấu, Gennaro Máu Chảy, Gioan Phaolô II v.v.; hay các sử tích về các Hang Toại Đạo ơ ở Roma, Phép Lạ Thánh Thể ở Bolsena, Khăn Liệm Xác Chúa Giêsu ở Turin, Nhà Đức Mẹ ở Loretto, Các Đền Thờ Đức Bà Cả, Đền Thờ Gioan Laterano, Đền Thờ Thánh Phaolô Ngoại Thành, Đền Thờ Thánh Phêrô, Kinh Thành Vatican, nhất là biến cố có thể sẽ được gặp gỡ riêng ĐTC Phanxicô ngay sau buổi Triều Kiến Chung hằng tuần của ngài vào sáng ngày Thứ Tư 17/11/2021.

Phái đoàn 24 người hành hương 2021, như chuyến đầu 2014, của chúng tôi (19 TĐCTT + 5 thân nhân và thân hữu), bao gồm 6 tiểu bang khác nhau: 11 Nam CA - Cha Nguyễn Đức Minh, AC Lung Mai, Quí Chị Nguyễn Thị Ngát, Trần Xuân-Hường, Trần Kim-Oanh, Mai Ngọc-Dung, Nguyễn Thị Lan và *Nguyễn Thị Nhật*, và chúng em tĩnh nga + 5 Bắc CA - AC Chánh Liên và Quí Chị Trần Hương-Lan, Nguyễn Ngọc Sương và Nguyễn Bích Phượng + 3 Seattle WA - Quí Chị Nguyễn Kim-Ngọc, Đỗ Kim-Sang + *Đỗ Ngọc Huệ* + 2 Rochester NY - AC Phong Anh + 1 Minnesota *Chị Trần Hiền* + 1 Houston TX *Chị Hoàng Thị Thành* + 1 Wichita KS *Chị Nguyễn Thị Sáng*.

Theo nhịp sinh hoạt của Nhóm TĐCTT không hẹn mà hò, năm lẻ đi hành hương (2014, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025) và năm chẵn đi truyền giáo (2016, 2018, 2020, 2022, 2024), mỗi chuyến hành hương là mỗi lần TĐCTT như được đưa lên núi Tabor để chiêm ngưỡng Chúa biến hình, rồi sau đó cùng Người xuống núi với dân chúng nghèo khổ ở các vùng sâu vùng xa, chẳng những như ở Việt Nam (2016, 2018, 2020) mà còn trên khắp thế giới nữa (2022, 2024, 2026).

Nhờ Thánh Giáo Hoàng Gioan Phaolô II bảo trợ ngay từ đầu, ngay từ khi có ý định tái tổ chức chuyến hành hương 2021 này, và luôn đồng hành với Nhóm TĐCTT chúng tôi, mà chúng tôi đã may mắn chộp bắt được, giữa mùa đại dịch toàn cầu covid-19 cùng biến chủng delta-21 nguy hiểm, chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh 2021!

TĐCTT Đaminh Maria cao tấn tĩnh

HỌP MẶT và PHÉP LÀNH LÊN ĐƯỜNG

Họp mặt lên đường ở nhà của Chị Ngát Hương Orange County Thứ Bảy 30/10/2021

Thánh Lễ và Phép Lành lên đường Thứ Bảy Đầu Tháng ngày 4/11/2021 tại St. Patrick GP Orange CA

Lịch trình hành hương 2021 thì phái đoàn TĐCTT từ Mỹ (ngày 8/11/2021) sang Ý xuống phi trường Venice (ngày 9/11/2021), để rồi từ đó liên tục lịch trình hành hương từ Bắc Ý xuống Nam Ý, cuối cùng kết thúc ở Thủ đô Roma ngày 19/11/2021. Phái đoàn sẽ qua đêm ở các thành phố được liệt kê dưới đây để trọ đêm và ăn uống sáng và tối, và từ đó xuất phát đến các thành phố khác nhau để kính viếng các thánh tích, tham quan các sử tích, và chiêm ngắm các kỳ quan thánh đường, theo tiến trình thời gian như sau:

(Map from Google: Chỉ có 8/15 nơi hành hương của phái đoàn TĐCTT: 4 bắc, 3 trung và 1 nam Ý)

Venice:
Ngày 9/11 - Chiều: The Basilica of St. Anthony ở Padua
Ngày 10/11- Sáng: The Basilica San Marco ở Venice
Chiều: The magnificent Gothic cathedral / the Duomo di Milano

Milan
Ngày 11/11 - The Chapel of the Holy Shroud ở Turin

Florence:
Ngày 12/11 - Sáng: The Church of Santa Croce và the Cathedral of Santa Maria del Fiore ở Florence;
Chiều: The Pisa Cathedral và the Leaning Tower ở Pisa.
Ngày 13/11 - Sáng: St. Catherine ở Siena,
Chiều: The Church of St. Christina in Bolsena, the site of the first Eucharistic Miracle

Assisi
Ngày 14/11 - Sáng: St Francis and Clara ở Assisi;
Chiều: Thánh Rita Cascia; Đền Thờ Đức Mẹ Các Thiên Thần Assisi
Ngày 15/11 - Nhà Thánh Đức Mẹ ở Loreto

San Giovanni Rotondo ngày 16/11 - Sáng: Cha thánh Piô Năm Dấu ở San Giovanni Rotondo;
Chiều: Vương Cung Thánh Đường Naples

Roma
Ngày 17/11 - Sáng: Audience with Our Holy Father trong Sảnh Đường Phaolô VI ở Vatican;
Chiều: The Colosseum, the Basilica of St. Paul's outside the Walls & the Catacombs ở Rome
Ngày 18/11 - Sáng: The Basilica of St. Peter, the Museum and Gallery, the Sistine Chapel ở Vatican;
Chiều: The Basilica of St. Mary Major và the Basilica of St. John Lateran ở Rome

Ngày 8/11

Ngày Lên Đường từ LAX Mỹ, qua Frankfurt Đức tới Venice Ý

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Tin Tưởng

Phải chăng vì là một chuyến đi cố ý mang danh là Hành Hương Đức Tin mà những tham dự viên được nếm mùi đức tin thực sự, ngay trong thời gian sắp sửa lên đường, gây ra bởi những đòi hỏi khắc nghiệt mỗi ngày một hơn, để phòng chống đại dịch covid-19 toàn cầu vẫn đang gây khốn đốn cho nhân loại?

Sở dĩ chuyến đi lấy chủ đề "Hành Hương Đức Tin – Chứng Tích Phục Sinh" là vì nó nối tiếp chuyến Hành Hương Thánh Địa - Tuần Thánh Vượt Qua 2019, và trước chuyến Hành Hương Tông Đồ – Ánh Sáng Muôn Dân năm 2023, một bộ ba hành hương liện hệ mật thiết với nhau, bất khả phân ly và liên tục như thế.

Đức tin chỉ xuất phát từ mạc khải thần linh, mà mạc khải thần linh lên đến tột đỉnh nơi Con Thiên Chúa đã hóa thân làm người ở mảnh Đất Hứa của Dân Do Thái, một mảnh đất và là một dân tộc được Thiên Chúa tuyển chọn để tỏ mình ra cho toàn thể nhân loại qua Đức Giêsu Kitô là tất cả mạc khải thần linh của Ngài.

Thế nhưng, Thiên Chúa tỏ mình ra là để con người, bao gồm cả dân Do Thái, chẳng những tin tưởng để được cứu độ, mà còn để trở thành tin mừng sự sống cần phải được công bố và loan truyền cho phần rỗi của muôn dân nữa, một đức tin nơi Giáo Hội là nền tảng có một lịch sử tông truyền ở Giáo đô Rôma Ý quốc.

Thật vậy, đức tin chẳng những là hoa trái phục sinh mà còn là chứng tích phục sinh, và phục sinh là cuộc vượt qua sự chết để vào sự sống thế nào thì những ai sống đức tin cũng phải trải nghiệm một cuộc vượt qua gian nan khốn khó, như chính Chúa Kitô đã phải trải qua khổ nạn và tử giá mới sống lại từ trong kẻ chết.

Đức tin là hoa trái hay cốt lõi của chứng tích phục sinh, ở chỗ chúng ta tin là vì Chúa Kitô sống lại, hay Chúa Kitô sống lại để chúng ta tin; và đức tin cũng là chứng tích phục sinh, ở chỗ Chúa Kitô phục sinh quyền lực sống trong chúng ta và những gì chúng ta sống là chứng tá về sự sống Chúa Kitô chiến thắng tội lỗi.

Bởi thế đời sống của Kitô hữu môn đệ của Chúa Kitô phục sinh chính là để tái diễn lại cuộc Vượt Qua của Chúa Kitô, từ khổ nạn và tử giá tới phục sinh và vinh quang, một Chúa Kitô đã chiến thắng tội lỗi và sự chết của nhân loại, nơi nhân loại và cho nhân loại, đã sống lại từ trong kẻ chết, toàn quyền trên trời dưới đất.

Và đó là lý do phái đoàn TĐCTT Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh của chúng tôi mới cần phải phản ảnh Chúa Kitô Vượt Qua: vượt qua những ngăn trở đại dịch từ gia đình, vượt qua chích ngừa, vượt qua thủ tục cái form PLF trước lên đường 3 ngày, và vượt qua test covid-19 trước khi đến Ý 72 tiếng.

Tuy 2 cuộc vượt qua 72 tiếng cuối cùng rất khẩn cấp và đầy hồi hộp nhưng lại không bằng cuộc

vượt qua áp lực về đại dịch đầu tiên, khi môt số anh chị đã ghi danh tham dự, thậm chí đóng tiền đặt cọc, và còn đóng hết lệ phí đi nữa, thế mà cũng đành phải buông bỏ, không thể tiếp tục ý muốn tham gia hành hương nữa, dù bị mất gần nửa số tiền đặt cọc 500 MK (2 người), hay bằng số tiền đặt cọc này (1 người), hoặc một nửa toàn bộ lệ phí hành hương gần 2.000 ngàn MK (2 người).

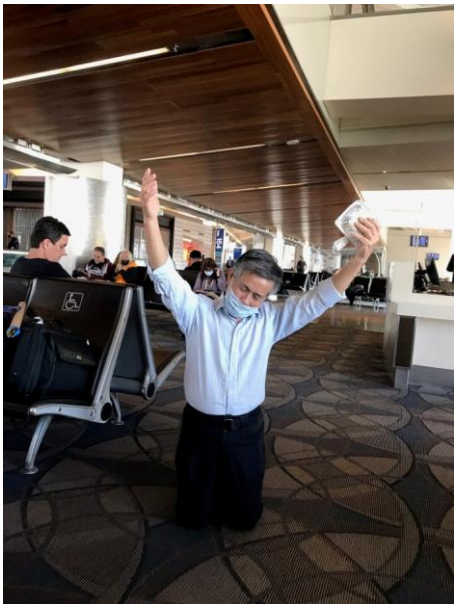
Nhất là vượt qua cửa ải nhập cảnh ở phi trường Frankfurt Đức quốc trưa ngày 9/11/2021, vì hàng dài và nhiều rắc rối bất ngờ nên tưởng rằng nhóm 13/24 phải rebook chuyến bay sang Ý lúc 5 giờ chiều, thay vì đi chung chuyến 12:50 pm như lịch trình, nhưng máy bay đã chờ thêm 50 phút nữa cho đủ số 24 TĐCTT!

Chúng tôi đã vận động ở cả 2 nơi, cả ở cửa ải nhập cảnh để được checked sớm hơn vì đã tới giờ bay, và cả ở bàn giấy boarding đều thất bại, nên đành chia tay nhau, nhóm 11 người đi trước, còn nhóm 13 đi sau, nhưng nhóm 11 sẽ chờ nhóm 13 ở Venice sẽ bay vào lúc 5 giờ đề về khách sạn chung, không đi Padua.

Chính lúc chuyến bay chuyển tiếp đáng lẽ cất cánh vào lúc 12:50 pm như ấn định theo lịch trình bay, thì người tổ chức này, vì lo cho nhóm 11 người vào máy bay trước, để cho vợ mình lo cho nhóm 13 đi sau, bắt đầu rút chuỗi Mân Côi ra, vừa đọc được 1 chục thì nghe phi công thông báo máy bay chờ đợi nhóm bị trễ!

Cuộc vượt qua ở phi trường Frankfurt Đức quốc này còn xẩy ra một lần nữa ở vòng về Mỹ từ Ý, nơi chuyển tiếp mà chỉ có 1 tiếng đồng hồ ngắn ngủi, chứ không phải 1:50 phút như chuyến đi, thì chắc chắn sẽ không thể nào kịp và một số anh chị ngoài CA bị nhỡ chuyến bay sau đó, thế mà mọi sự lại đâu vào đấy!

Chưa hết, đa số anh chị em trong phái đoàn hành hương TĐCTT chúng tôi đã phải mua bảo hiểm đủ thứ để đề phòng bất trắc, như test covid-19 mà bị kết quả dương tính không được đi, thì mất hết số tiền cả 4 ngàn MK, hay sang tới Ý lại chẳng may bị nhiễm đại dịch covid-19 hoàn toàn ngoài ý muốn không được về, lại còn tốn kém nhiều thứ kèm theo sau nữa, nào là dịch vụ y tế ở bên Ý, nào là chỗ ở giãn cách cùng mọi thứ ăn uống và di chuyển rất phiền toái.



Khi thấy đầy đủ anh chị em hành hương ở LAX, bé tĩnh đã quì ngay xuống tạ ơn LTXC và phó thác cho LTXC

Chuyến hành hương chộp bắt 2021 này, Nhóm TĐCTT tham dự không phải chỉ cần vượt qua đủ mọi thứ gian nan khốn khó liên quan đến đại dịch kèm theo thủ tục nghiêm ngặt ngay trước khi lên đường ở Mỹ, mà còn trên đường đi, nhất là ở phi trường Frankfurt Đức quốc ngày 9/11/2021, nơi họ tranh đấu, lo âu và cầu nguyện cho đến lúc phép lạ xảy ra, khi phái đoàn 13/24 bị mắc kẹt ở cửa ải di trú gần 2 tiếng, vào được máy bay đã đóng cửa để đi chung với nhau sang Ý cùng một lượt… vào lúc 12:50 và tới nơi lúc 2:05 pm

Sau khi máy bay đến Vinice trễ hơn 45 phút, vì phải đợi 13/24 anh chị em ở Frankfurt Đức, phái đoàn được các nhân viên phục vụ hành hương đón ở ngay phi trường, đưa hành lý ký gửi ra xe bus, để bắt đầu dẫn phái đoàn đi kính viếng Đền Thờ Thánh Antôn ngay ở Padua, trước khi về khách sạn tối hôm ấy ở Venice.

Ngày 9/11 - Thánh Antôn ở Padua

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Bấp Bênh

Chúng tôi đã biết trước tình hình nguy hiểm của đại dịch covid-19 toàn cầu, nhưng chúng tôi vẫn cố gắng chộp bắt lấy chuyến hành hương như đã dự tính và đã bị hụt hẫng từ Tuần Thánh 2021, nhưng khi thấy tình hình sáng sủa hơn, từ tháng 3/2021 khi thấy được chuyến tông du an toàn của ĐTC Phanxicô ở Iraq, nhất là vào đầu tháng 6, chúng tôi đã tái khởi động chuyến Hành Hương Đức Tin này.

Đúng thế, sau 15 tháng hoàn toàn bị phong tỏa, tạm dừng bước giang hồ, bế quan luyện công thương xót bằng những giờ kinh qua freeconferencecalls, chúng tôi đã bắt đầu trở lại sinh hoạt chung với nhau, vào chính tối Thứ Sáu Đầu Tháng ngày 4/6/2021, môt thời điểm liên quan đến Lòng Thương Xót Chúa.

Thấy có đủ số tối thiểu 24 anh chị em TĐCTT ngỏ ý muốn tham dự, sau thời gian thăm dò 2 tuần lễ tới cuối tháng 6/2021, chúng tôi đã liên lạc với văn phòng hành hương của 3 chuyến hành hương trước để bắt đầu chương trình cùng thủ tục hành hương, chỉ trong vòng 4 tháng, thay vì cả năm như các lần trước đây.

Chúng tôi đã cung cấp cho họ bản liệt kê về tất cả các nơi chúng tôi muốn hành hương ở Ý quốc và Roma, trong thời khoảng 12 ngày, từ ngày 8 đến 19/11/2021, giữa 2 lễ về Giáo Hội, Lễ Cung Hiến Đền Thờ Gioan Laterano ngày 9/11 và lễ Cung Hiến Đền Thờ Thánh Phêrô và Thánh Phaolô ngày 18/11/2021.

Vào đầu tháng 7/2021, chúng tôi đã nhận được lịch trình hành hương, tức Bắc Ý xuống Nam Ý rồi về Thủ Đô Roma, kèm theo giá cho chuyến hành hương là $3,969.00. Bấy giờ điều kiện có thể đủ để hành hương chỉ cần không bị nhiễm đại dịch, chứ không có những đòi hỏi càng ngày càng ngặt nghèo hơn sau đó.

Tuy nhiên, khi vừa mới phổ biến lịch trình hành hương thì đã có 4 chị bỏ cuộc vì nghe người nhà ở Ý quốc bảo đừng đi, và vì bạn không đi nữa. Thế rồi khi tới lúc bắt đầu đặt cọc 500 Mỹ kim để giữ chỗ thì 2 chị ở Houston TX bỏ cuộc vì con cái can ngăn, dù mỗi chị biết mình mất 200 Mỹ kim trong số 500 MK đã đặt cọc

Nếu có người bỏ cuộc thì lại có người nhập cuộc, con số thậm chí có lúc lên tới 30 người. Nếu không ai bỏ cuộc thì con số tham dự sẽ là 40 người, đúng như số vé được Phủ Giáo Hoàng cung cấp như người khởi động và tổ chức hành hương xin cho phái đoàn được ĐTC Phanxicô ghé chúc lành vào Thứ Tư 17/11.

Thế rồi, tình hình đại dịch ở Hoa Kỳ, vào đầu Tháng 7/2021, chẳng những bị chậm lại vấn đề chích ngừa, mà còn bị thêm biến chủng delta ở những tiểu bang có con số chích ngừa thấp nhất, khiến tai họa nhiễm và chết bởi biến chúng delta tăng mạnh, đến độ Mỹ đã bị Liên Âu loại khỏi danh sách quốc gia an toàn.

Thế là Ý quốc có thêm điều kiện cần phải tiêm chủng vào Tháng 9/2021. Tất cả những ai tham dự hành hương phải nộp bản copy giấy chích ngừa cho văn phòng hành hương, ngoại trừ một chị ở Orange County California, và vì thế chị đã bị mất 500 Mỹ kim sau thời hạn đã đóng hết lệ phí hành hương gần cuối tháng 9.

Cũng vào cuối tháng 9 sang đầu tháng 10 này, một cặp AC mới tham gia sau Ngày Thứ Bảy Đầu Tháng 9/2021, vì không kịp làm lại giấy thông hành hết hạn, nhất là bị con cái ngăn cản, anh chị đã đành tiếc xót bỏ cuộc, dù bị mất 50% lệ phí, nhưng ban tổ chức đã tìm 1 cặp khác thay nên chỉ mất 500 MK mỗi người.

Không ngờ, sau Thứ Bảy Đầu Tháng ngày 3/10/2021, con số tham dự viên bấy giờ chỉ còn lại 18 người, thế mà chỉ nội trong vòng 2 tuần lễ sau đó, đã bất ngờ vọt lên 24, với 6 anh chị em nhập cuộc, bất chấp thời điểm bấy giờ không thể lấy lại lệ phí hành hương, nghĩa là sẽ mất hết, nếu bỏ cuộc bất cứ vì lý do gì.

Chưa hết, 4 trong 6 anh chị em cuối cùng này còn phải nộp trọn số tiền hành hương một lúc, trong vòng 24 tiếng đồng hồ, bằng cashier check, kèm theo mẫu ghi danh, passport và giấy chích ngừa; 2 chị trong 6 người cuối cùng chẳng những phải nộp ngay giấy tờ mà còn phải trực tiếp deposit tiền vào công của họ.

Sáu người cuối ấy là dấu hiệu đầu tiên cho thấy LTXC bắt đầu tỏ mình ra trong chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh 2021 này, vào chính lúc con số tham dự viên xuống thấp nhất, để có được đúng con số 24 ban đầu, giống như chuyến hành hương đầu tiên 2014 của TĐCTT về LTXC ở Balan!

Đền Thờ Thánh Antôn Padua là một trong những đền thờ đẹp nhất ở Ý quốc, và là nhà thờ Công giáo quan trọng nhất ở Padua, cũng là một trong những nhà thờ rộng lớn nhất thế giới, nơi mỗi năm có tới 6 triệu rưỡi khách hành hương tới kính viếng, như là một trong những đền thánh hành hương được tôn kính nhất thế giới Kitô giáo.

Đền Thờ Thánh Antôn Padua mang những đường nét kiến trúc khác nhau - mặt tiền trên chóp đỉnh theo kiểu kiến trúc Roma thời trung cổ Âu Châu, 15 vòm cung nhô lên theo kiểu kiến trúc Gothic, các vòm cung được kiến trúc theo kiểu Byzantine, và cấu trúc ở hậu cung bằng những nguyện đường vòng xoay theo kiểu Gothic.

Mặt tiền của Đền thờ Thánh Antôn Padua cao 28 mét (92 feet) và rộng 37 mét (121 feet). Ở mặt tiền có 5 vòm cung xen kẽ nhau, và vòm cung ở giữa được phủ lên bằng một cái hốc để tượng Thánh nhân. Có 3 cửa bằng đồng ở mặt tiền. Trên đỉnh của đền thờ này có 8 vòm cung và 2 tháp chuông cao 68 mét (223 feet). Nội cung của Đền thờ này có một cái sàn hình thánh giá Latinh, được chia ra thành ba gian giữa bởi các trụ cột.

Vị thánh này là một trong những vị được phong thánh nhanh nhất trong lịch sử của Giáo Hội, bởi Đức Giáo Hoàng Grêgôriô IX, vào ngày 30/5/1232, tức chưa đầy một năm. Theo ý nguyện của ngài, là được chôn táng ở ngôi Nhà Thờ nhỏ Thánh Maria Mẹ Thiên Chúa Santa Maria Mater Domini, nơi ngài đã phục vụ hơn một năm (1229-1231) trước khi chết, và chẳng bao lâu sau khi ngài qua đi thì rất nhiều phép lạ đã xẩy ra ở mộ của ngài, khiến ngôi mộ của ngài đã biến thành một nơi hành hương ngay từ đó.

Một năm sau khi vị thánh qua đời, mới bắt đầu xây một nhà thờ mới đủ sức chứa số lượng khách hành hương càng ngày càng đông. Ngôi nhà thờ cũ này là tâm điểm để xây thành Đền Thờ, và vị trí của nó trở thành một Nguyện đường Đức Mẹ Đen (Cappella della Madonna Mora). Công trình kiến trúc Đền thờ này tiếp tục cho tới năm 1310, nhưng chỉ hoàn thành vào thế kỷ thứ 15, bởi có nhiều thay đổi và thêm thắt cho hoàn hảo bao nhiêu có thể.

Các thánh tích tại nguyện đường Thánh tích được lưu giữ trong 3 khung kính bên trong tường ở trên cao

Thánh Antôn Padua, sinh quán ở Lisbon Bồ Đào Nha, là một linh mục tu sĩ Dòng Anh Em Hèn Mọn Thánh Phanxicô, và đã chết ở Padua Ý quốc vào ngày 13/6/1231, để rồi vào năm 1263, khi thi thể của ngài được chuyển đến một Đền Thờ mới, thì thi thể của ngài đã bị rữa, chỉ trừ mỗi cái lưỡi và những thanh quản, cả hai hài tích hiếm quí này của ngài hiện đang được bảo trì ở các hộp hài tích thánh bằng vàng tại Nguyện Đường Hài Tích trong Đền Thờ Thánh Antôn Padua.

Ở khung giữa, từ trên xuống dưới còn có hàm của ngài, lưỡi của ngài và thanh quản của ngài

Thi thể của Thánh Antôn Padua được bảo trì tại Nguyện Đường Thánh Antôn, ở cánh ngang.

Mộ Thánh Antôn Padua: Mặt trước (trên) và mặt sau (dưới)

Tấm áo choàng của Thánh Antôn Padua

Quan tài đựng thi thể của Thánh Antôn Padua cho đến năm 1981

Thánh lễ đầu tiên trên đất Ý trong chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh liên quan đến đức tin và chứng tá của chung Giáo Hội Chúa Kitô, là Lễ Cung Hiến Đền Thờ Gioan Latêranô đã được LTXC định liệu cho phái đoàn được cử hành ở trong Đền Thờ Thánh Antôn Padua, dù theo chương trình cho ngày hành hương 9/11 đầu tiên này không có lễ.

Tạ ơn LTXC đã hiện diện nơi chúng con và cám ơn Thánh GH Gioan Phaolô II đã đồng hành với phái đoàn TĐCTT

Ngày 10/11

Đền Thờ Thánh ký Marcô ở Venice và Vương Cung Thánh đường Milan

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Liều Lĩnh

Thành phần 24 tham dự viên tiền định này đã phải cùng nhau vượt qua thêm 2 cửa ải then chốt cuối cùng theo yêu cầu của chính phủ Ý quốc giành cho những ai đến từ Hoa Kỳ, đó là phải điền Form PLF 72 tiếng trước khi lên đường để theo dõi từng người nước ngoài vào Ý, và phải test covid-19 trước khi đến Ý 72 tiếng.

Ngày Thứ Sáu mùng 5/11/2021, 3 ngày trước khi lên đường là ngày 8/11/2021, mọi người đã nỗ lực hoàn tất Form PLF (Passenger Locator Form) này, căn cứ vào những chỉ dẫn chi tiết và tường tận của người tổ chức này, người suốt ngày theo dõi cho đến khi mọi người đều nhận được email chứng nhận là thành công.

Ngày Thứ Bảy mùng 6/11/2021, tất cả đều đi thử covid-19 ở những nơi nào cung cấp dịch vụ này, một số ở nhà thương Kaiser để lấy test loại PCR có kết quả trong 24 tiếng, và một số ở tiệm thuốc CVS để lấy test loại Antigent có kết quả trong vòng từ 20 đến 30 phút hoặc 1 tiếng tùy nơi, có khi chờ 24 tiếng nữa.

Một số anh chị em đã bị trục trặc nơi cửa ải thứ hai này: không lấy được hẹn Thứ Bảy, như 3 người từ New York sang California hôm ấy; và khi đã được test thì vẫn phải chờ đợi kết quả, trong khi đó đa số quí anh chị ở ngoài California (3 NY, 1 TX, 1 KS) đã phải bay sang California sớm hơn 1 ngày hay 2 ngày trước.

Chưa biết kết quả negative mà vẫn cứ phải bay sang California để đi chung chuyến bay ở phi trường LAX: 1 chị ở Kansas đã mất ngủ cả đêm để chờ báo kết quả, và vì không thấy gì nên đã phải mất 80 MK để lấy test lại ở ngay phi trường, còn 3 anh chị ở New York vẫn chẳng hề thấy kết quả đâu cho tới khi lên máy bay sang Đức, thậm chí cho tới khi từ Ý về lại Mỹ. Chưa kể 3 anh chị ở San Jose có kết quả vào khuya hôm trước hay vào sáng sớm Chúa Nhật ngay trước khi sửa soạn rời nhà….

Còn nữa, tại các phi trường, nhất là tại các trạm kiểm soát thông hành ở phi trường, 3 anh chị ở New York không hề có kết quả test covid-19 lại không bị hạch hỏi về vấn đề quan thiết này một tí nào, trong khi một số anh chị khác lại bị, và ở tại đa số nơi hành hương lại chỉ cần phải xuất trình giấy chính ngừa thôi, nên cả 3 anh chị này thật sự đã luôn được LTXC bao bọc chở che cách đặc biệt.

Đó là lý do chung phái đoàn và riêng một số anh chị rơi vào trường hợp hồi hộp như trên chỉ còn biết sống đức tin: chưa biết kết quả test covid-19 mà đã phải bay sang California, hay đã phải thu đồ hành hương đâu vào đấy, như 6 anh chị ở Orange County mãi đến sáng Thứ Hai mới biết kết quả trước lên đường một tiếng!

Những anh chị nhận được kết quả negative đều cảm thấy vui mừng vì mình được lọt vào vòng hành hương, qua được chặng chung kết. Nhưng người tổ chức vẫn còn lo vấn đề cuối cùng nữa ở tại phi trường, vì có thể thiếu giấy tờ hay bị hụt

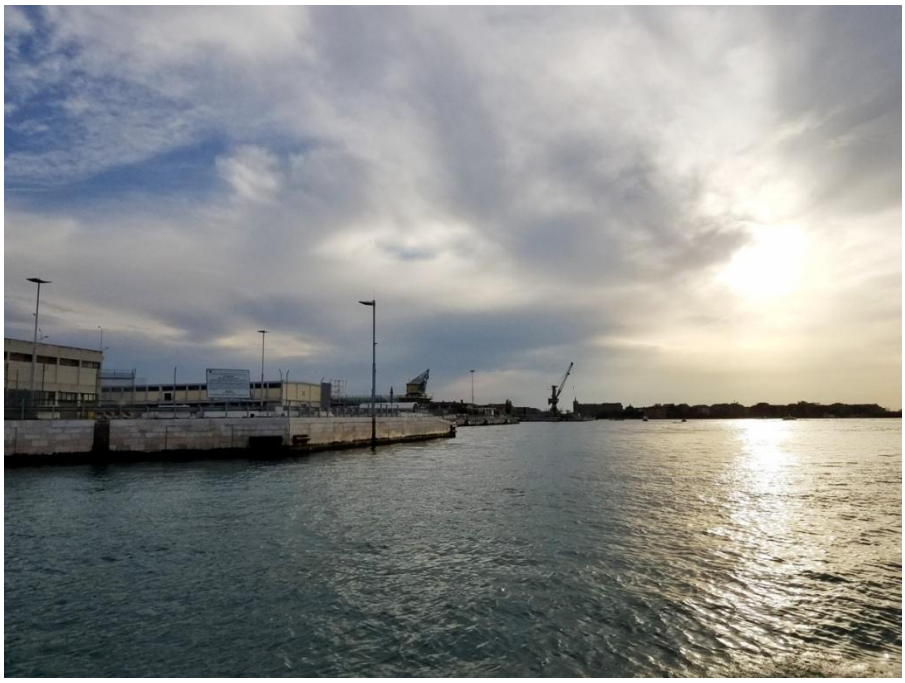
chuyến bay, như nhóm 3 chị từ Seattle WA bị chuyến bay trễ 2 tiếng.

Nhất là một chị trong 3 anh chị từ New York ở trên chuyến bay sang California sáng Thứ Bảy thì nhận ra thẻ chích ngừa chính cống (original) của mình lại bị nhỡ bỏ quên ở nhà mất rồi, làm sao quay lại đây, thế mà, ngay trước khi ra phi trường sáng Thứ Hai, bản gốc chứng nhận thư chích covid đã tốc hành tới tay!

Bởi thế, khi vừa thấy đầy đủ 20/24 anh chị em bay từ LAX ở ngay cổng 154 hãng Lufthansa người tổ chức mới quì gối xuống trước mặt anh chị em mình, giơ hai tay lên tạ ơn LTXC đã thực sự lo liệu cho phái đoàn có thể vượt qua được những gian nan khốn khó, để họ cảm nghiệm thấy LTXC luôn ở với mình.

Quảng trường San Marco của nước Ý còn được gọi là quảng trường Thánh Máccô nằm trở trung tâm thành phố Venice. Xung quanh nó là những công trình kiến trúc lịch sử lâu đời, dòng kênh uốn lượn mềm mại, đàn chim bồ câu dễ thương... Bởi thế, quảng trường bao giờ cũng tràn ngập du khách, nhiếp ảnh gia đến tham quan và lưu lại những bức ảnh đẹp. Ngày nay, quảng trường dài 175 m, rộng 82 m, khu vực này dành riêng cho người đi bộ nhưng ban đầu nó là sân trước của một nhà nguyện nhỏ. Trải qua gần 10 thế kỷ, nơi đây nhiều lần được tu sửa, mở rộng mới có được diện mạo xinh đẹp như hiện tại. Thời điểm tốt nhất để tham quan quảng trường San Marco là vào lúc sáng sớm. Trong ánh sáng bình minh, quảng trường chìm trong những tia nắng vàng rực rỡ. Cả không gian rất yên ả, chỉ có vài người chạy bộ buổi sáng hoặc người đi làm buổi sớm vội vã ra những bến thuyền.

Phái đoàn đang ở trên cano để từ bờ tiến ra trung tâm của Thành Phố Venice là Quảng Trường và Đền Thờ Thánh Marco



Công trình đẹp nhất quảng trường là nhà thờ **Basilica di San Marco**. Kiến trúc bên ngoài lộng lẫy và hài hòa, luôn là tiêu điểm để hàng triệu triệu du khách bấm máy, nhưng những gì bên trong hiện ra mới thật sự làm ta choáng ngợp. Nhà thờ này từng tượng trưng cho sức mạnh và quyền lực của Doge cũng như của nước cộng hòa Venice. Sự kết hợp hài hòa các loại hình kiến trúc ở đây là biểu tượng thành công của kết nối văn hóa giữa đông và tây. https://tourdulichuytin.com/tin-tuc/cam-nang-du-lich/dao-quanh-trai-tim-cua-thanh-pho-venice-quang-truong-san-marco

Phái đoàn hớn hở trước phông cảnh Cung điện Doge và trước khi tiến sâu vào Quảng trường Marco và Đền thờ Thánh Marco

Vương cung thánh đường chính tòa thượng phụ Thánh Máccô (tiếng Ý: *Basilica Cattedrale Patriarcale di San Marco*) tại Venezia, Italia, là bảo vật quốc gia của Cộng hòa Venezia cho đến năm 1797 và từ năm 1807 là nhà thờ chính tòa của Venezia. Nhà thờ nằm trên Quảng trường San Marco trong khu phố San Marco.

Lịch sử

Qua nhiều thế kỷ, mãi cho đến khi Cộng hòa Venezia suy tàn, chính phủ Venezia đã cố tình tách xa trụ sở của vị tổng giám mục khỏi nơi là trung tâm quyền lực của nền cộng hòa. Nhà thờ Thánh Mark là nơi cầu nguyện của các vị tổng trấn (*doge*), được xây dựng để lưu giữ hài cốt của tông đồ Mark, vị Thánh bảo hộ Venezia thay thế cho Thánh Theodorus. Dinh thự và nhà thờ chính tòa của tổng giám mục thời kỳ đấy nằm trong khu phố San Pietro di Castello xa xôi.

Nhà thờ Thánh Mark đầu tiên được hiến tặng năm 828 và được xây dựng từ năm 829 đến 832 ở nơi nguyên là nhà thờ cầu nguyện của Dinh tổng trấn (Venezia) để lưu trữ hài cốt của Thánh Mark do các thương gia Venezia mang từ Alexandria về đây. Năm 976, ngôi nhà thờ, Dinh Tổng trấn và khoảng 200 căn nhà đã bị hỏa hoạn thiêu đốt. Ngay trong năm đó vị tổng trấn Pietro I Orseolo đã bắt đầu cho xây mới. Qua nhiều lần ngưng trệ, công trình tái xây dựng kéo dài cho đến năm 1094 mới hoàn thành. Do Venezia có liên hệ mật thiết với Đế quốc Byzantine nên các nhà nghệ thuật tạo dáng cho công trình đều theo gương mẫu kiến trúc Byzantine. Mặt bằng nhà thờ là một chữ thập Hy Lạp (chữ thập vuông), phía trên là mái vòm. Các lần xây dựng mở rộng sau này trong thế kỷ 13 vẫn còn mang phong cách Byzantine, sang đến thế kỷ 14 thì đã mang phong cách kiến trúc Gothic.

Nhà thờ Thánh Mark mang hình dáng cơ bản của Nhà thờ các tông đồ tại Constantinopolis, đã được xây dựng trong thế kỷ thứ 6 (536-546 nhưng đã bị phá hủy năm 1452). Nhà thờ hình chữ thập Hy Lạp có mái vòm này là bước phát triển chung cuối cùng của nghệ thuật kiến trúc thời đầu Ki tô giáo. Sau đấy, nghệ thuật kiến trúc đã tách ra thành hai hướng: kiến trúc Byzantine phía đông và kiến trúc phương Tây, là kiến trúc dẫn đến nghệ thuật kiến trúc Carolinge và kiến trúc Roman.

Kiến trúc

Trên 500 cột bằng đá hoa, porphyry, thạch anh (*jasper*), serpentine và thạch cao tuyết hoa (*alabaster*) trang trí cho mặt ngoài cũng như bên trong nhà thờ. Các tấm tranh khảm (*mosaic*) trên nền mạ vàng (diện tích tổng cộng là 4.240 m²) đã mang lại cho nhà thờ tên "Nhà thờ Vàng". Các bức lâu đời nhất xuất phát từ thế kỷ 12, phần lớn là từ thế kỷ 13. Một vài bức – đặc biệt là mặt ngoài nhà thờ - đã được thay thế bằng các tác phẩm có cùng motiv từ thế kỷ 16 đến thế kỷ 18.

Mặt chính nhà thờ với hai tầng có 5 cổng mà trong đó 3 cổng giữa dẫn vào tiền sảnh. Cổng chính được trang trí bằng đầu sư tử có 3 vòm với các tượng từ thế kỷ 13 mô tả các phường hội Venizia, tượng trưng của 12 tháng trong năm và biểu tượng của đức hạnh. Trước cửa sổ tầng trên là bản sao của bốn con ngựa nổi tiếng bằng đồng mạ vàng. Mỗi một tượng ngựa cao 1,60 m và nặng 875 kg. Chúng xuất phát từ khoảng thế kỷ thứ 4, do Enrico Dandolo mang về Venezia từ Constantinopolis trong cuộc Thập tự chinh lần thứ 4.

Nhà thờ được chia làm 3 gian và, theo gương mẫu Byzantine, có một gian tiền sảnh với các bức tranh khảm (1220-1290) mô tả cảnh trong sách Cựu Ước. Thuộc vào trong số các phẩm nổi tiếng nhất là Pala d'oro, màn che phía sau của bàn thờ chính (thế kỷ 10 – thế kỷ 14).

Nội thất - Điểm thu hút chính bên trong nhà thờ là các tấm tranh khảm. Các tác phẩm này được bắt đầu dưới thời của tổng trấn Domenico Selvo (1071 – 1084) và được tiếp tục trong những thế kỷ tiếp theo sau đó. Trên diện tích 4.240 m², bộ tranh khảm lớn nhất của phương tây mô tả lại các đề tài trong kinh Cựu Ước (trên tiền sảnh) và Tân Ước (trong nhà thờ). Nơi rửa tội trong phần phía nam của tiền sảnh cũng được trang trí với rất nhiều tranh khảm, thuộc vào trong số các tranh khảm đẹp nhất trong nhà thờ. Kiến trúc nhà thờ sử dụng rất nhiều cột. Mỗi khi xâm chiếm (thí dụ như Byzantine trong lần Thập tự chinh năm 1204), người Venezia thường mang nhiều cột làm bằng vật liệu quý giá về Venezia để trang hoàng cho vật báu quốc gia này. Nhà thờ Thánh Mark có 2.600 cột (người ta tin rằng trong số đó có một vài cột từ Đền thờ Salomon), được dựng phía ngoài và bên trong, chủ yếu là để trang trí và cũng là biểu tượng cho quyền lực của Venice. (*Nguồn Wikipedia.org*.)

Từ tiến đường Đền Thờ Thánh Marcô nhìn xuống quảng trường hình chữ U bao rộng với 3 hàng dinh thự cao tầng

Phái đoàn sau lễ vào lúc 10:30 sáng ở Nhà Thờ Chúa Cứu Thế San Salvador trong khu vực Quảng trường Thánh Marcô

Ngày 11/11: Khăn Liệm Xác Chúa ở Turin

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Vượt Qua - Trở Ngại

Nếu đời sống Kitô hữu là một hành trình đức tin thì chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh 2021 lịch sử chộp bắt này của Nhóm TĐCTT quả là một thực nghiệm cụ thể nhất hành trình đức tin, thật sâu đậm và thấm thía trong tâm hồn của từng tham dự viên, ngay từ thời gian tiến hành thủ tục, đến lúc sửa soạn và lên đường, một hành trình đức tin cần phải vượt qua, chưa kể những vượt qua về dự báo thời tiết hầu như toàn là tiêu cực trong thời khoảng hành hương chộp bắt này của nhóm.

Có 8 cuộc vượt qua hay dịp vượt qua chính yếu dọc suốt chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh 2021 này:

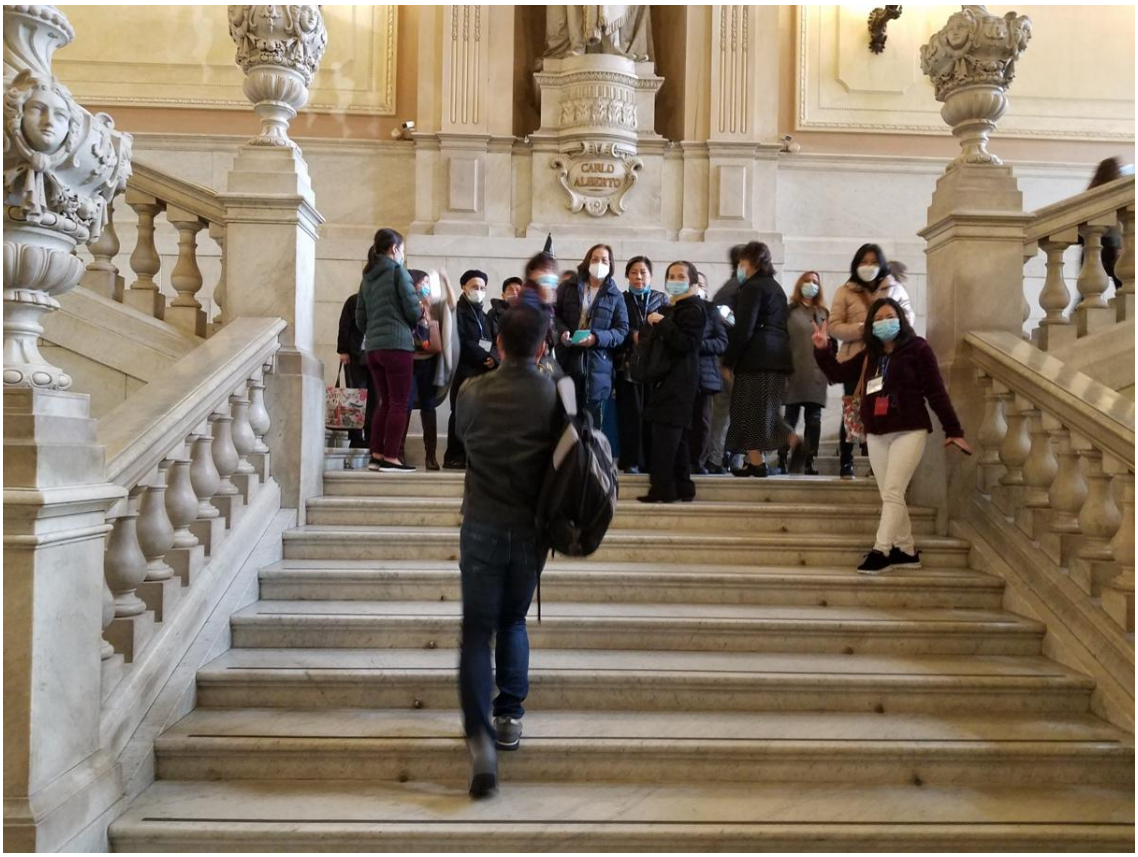
1- Vượt qua nỗi sợ đại dịch vẫn còn đang hoành hành dữ dội;
2- Vượt qua áp lực trong gia đình về nguy hiểm của đại dịch;
3- Vượt qua những thủ tục đòi hỏi nghiêm khắc để phòng chống đại dịch;
4- Vượt qua những trục trặc bất ngờ xẩy ra ngoài ý muốn trên đường đi, như đã xẩy ra ở phi trường chuyển tiếp Frankfurt Đức quốc cả vòng đi lẫn vòng về;
5- Vượt qua những dự báo về thời tiết tháng 11 ở Ý là thời điểm vừa lạnh lại vừa mưa buồn;
6- Vượt qua các món ăn của dân Ý như Pasta ngày nào cũng là món khai vị, món nhiều nhất trong thực đơn 3 món cho bữa tối, không hợp với sở thích và khẩu vị canh chua cá kho tộ hay phở;
7- Vượt qua cả những bất đồng không thể tránh về tính nết hay thói quen sinh hoạt hằng ngày khi phải ở trong cùng một phòng khách sạn 2 người chưa hề biết nhau hay mới quen biết;
8- Vượt qua chính những ước mong nao nức nhưng không được thỏa đáng, như phái đoàn bị hụt mất được diện kiến Đức Thánh Cha Phanxicô ngày 17/11/2021.

Ba thử thách đầu tiên ở tại Hoa Kỳ và trước chuyến hành hương chúng tôi đã cùng nhau cố gắng vượt qua, cũng như thử thách trên lộ trình tại Đức quốc 2 lần chúng tôi cũng đã được LTXC giúp vượt qua, như đã được chia sẻ.

Riêng về vấn đề thời tiết, ngay khi vừa nhận được hành trình hành hương của văn phòng phục vụ hành hương của mình, chúng tôi mới chợt lưu ý tới và nghiên cứu xem tình hình khí hậu ở Ý quốc vào thời điểm hành hương trong tháng 11/2021 này của chúng tôi ra sao, thì mới thấy rằng hoàn toàn bất lợi, ở chỗ vừa mưa lại vừa lạnh, thật là u ám buồn thảm.

Thế nhưng, theo kinh nghiệm của một người khởi xướng và tổ chức 3 chuyến hành hương trước (2014, 2017 và 2019), cũng như 3 chuyến hành trình truyền giáo xuyên Việt (2016, 2018 và 2020), nếu thực sự Chúa muốn cho chuyến hành hương chộp bắt 2021 được thực hiện thì thế nào LTXC cũng làm cho nó tốt đẹp, và vì thế, vì chính lòng tin đã được trải nghiệm và nhờ đó đã trở thành xác tín mà chúng tôi nhất quyết tiến hành bất chấp dự báo và lo âu tự nhiên.

Trước khi kính viếng Khăn Liệm Thánh, phái đoàn được dẫn đến tham quan bảo tàng viện của Nhà Savoy, vì Khăm Liệm Thánh liên quan đến Nhà Savoy này. Nhưng trước khi tiến vào lâu đài bảo tàng phái đoàn được kiểm xét đại dịch.



Từ trên kâu đài Bảo Tàng viện của Nhà Savoy nhìn xuống gần như toàn khu vực Quảng Trường

Vương Cung Thánh Đường Turin

Không ngờ, trong chuyến phái đoàn TĐCTT Hành Hương Thánh Địa - Tuần Thánh Vượt Qua 2019, trưa 13/4, được vào tận bên trong mồ Chúa (hình trái) mà không thấy Tấm Khăn Liệm này, cho tới ngày 11/11/2021 ở Turin Ý quốc đây!

Tấm Khăn Liệm thành Torino hay **Tấm Khăn Liệm Thánh** là một khăn vải gai, được lưu giữ trong nhà thờ chính tòa Torino, trung bắc Italia, trên đó có hình của một người mang các dấu vết đối xử và tra tấn tàn tệ phù hợp với các dấu vết được miêu tả trong cuộc khổ nạn của Đức Giêsu. Truyền thống Kitô đồng hóa hình người với Đức Giêsu và tấm khăn với tấm khăn liệm xác Chúa Giêsu. Tấm Khăn Liệm dài 4.41 mét, rộng 1.11 mét, dầy 0.34 mm và nặng 2 ký 450 gr, được dệt bằng tay Hình trên tấm khăn liệm là hình của một người nam trưởng thành trần truồng, có râu và tóc dài, trên trán có vết máu chảy, mũi bị đánh gẫy, thân mình đầy vết roi đánh từ trên xuống dưới chân, phía trước cũng như sau lưng, đàng sau gáy bê bết máu. Tay phải để chéo trên tay trái, cổ tay phải có dấu đinh đóng và máu, chân trái có vết đinh đóng và máu. Khi đứng xa khoảng 2 mét có thể nhận ra hình người rất rõ với các chi tiết kể trên.

Các sử gia đều đồng ý cho rằng lịch sử Tấm Khăn Liệm đã có từ giữa thế kỷ XIV, tức với chứng tích lịch sử chính xác năm 1353. Ngày 20 tháng 6 năm 1353 hiệp sĩ Geoffroy de Charny đã cho xây một nhà nguyện trong thành phố Lirey nơi ông ở, rồi trao cho các kinh sĩ nhà nguyện một tấm khăn và nói rằng đó là Tấm Khăn Liệm xác Chúa Giêsu. Nhưng ông không giải thích tại sao ông lại có được nó. Sự kiện ông sở hữu Tấm Khăn Liệm cũng được chứng minh bởi một chiếc mề đai vớt được trong sông Senne hồi thế kỷ XX, và hiện được lưu giữ trong viện bảo tàng Cluny ở Paris, trên đó có hình Tấm Khăn Liệm trong thế chiều ngang với hình mặt phía bên trái. Trên mề đai cũng có hình các khí giới của nhà Charny và nhà Vergy của bà Jeanne vợ ông.

Khoảng năm 1415 quận công Humbert de la Roche, chồng của bà Marguerite de Charny, con gái Geoffroy II, nhận Tấm Khăn Liệm và cất kỹ khi xảy ra chiến tranh giữa Bourgogne và nước Pháp. Sau đó bà Marguerite từ chối không giao Tấm Khăn Liệm cho kinh sĩ đoàn nhà nguyện Lirey nữa. Các kinh sĩ tố cáo bà, nhưng vụ kiện kéo dài nhiều năm, và bà Marguerite bắt đầu tổ chức các cuộc trưng bầy tại nhiều nơi trong Âu châu. Năm 1449 tại Chimay bên Bỉ sau một cuộc trưng bầy Tấm Khăn Liệm, Đức Giám Mục địa phương ra lệnh điều tra và buộc bà Marguerite trình sắc chỉ của Đức Clemente VII định nghĩa Tấm Khăn là một bức họa vì thế không được phép trưng bầy cho dân chúng kính viếng nữa, và bà Marguerite bị trục xuất khỏi thành phố. Trong các năm tiếp theo bà tiếp tục từ chối trả tấm khăn lại cho các kinh sĩ Lirey, rồi năm 1453 bà bán tấm khăn cho nhà Savoia. Nhà Savoia cất giữ Tấm Khăn Liệm tại Chambéry và năm 1502 cho xây một nhà nguyện để giữ Tấm Khăn Liệm. Trong các thời gian qua Tấm Khăn Liệm thành Torino đã được trưng bầy cho tín hữu kính viếng vào các năm 1978, 1998, 2000, 2010 và 2013 với video sứ điệp của Đức Thánh Cha Phanxicô. Khăn Liệm được trưng bày gần đây nhất vào dịp thứ Bảy Tuần Thánh 11 tháng 4 năm 2020 trong buổi cầu nguyện xin cho đại dịch chấm dứt. (http://vntaiwan.catholic.org.tw/thanhoc/mucluc.htm)

Bàn thờ cạnh dâng kính Thánh Gioan Tẩy Giả ngang bên cánh phải của gian cung thánh có bàn thờ chính từ dưới nhìn lên. Ở ngay bên dưới nhà tạm đằng sau Bàn thờ và chính giữa có khắc hình Chúa Kitô Khăn Liệm thánh trên một phiến đá

Thánh lễ hôm nay theo bài lễ tiếng Anh về Tấm Khăn Liệm

Tấm hình chụp vớt vát sau khi dâng lễ một chút, khi màn che gian trưng bày hòm đựng Khăm Liệm Thánh đã kéo lại vì hết giờ

Ngày 12/11

Vương Cung Thánh đường Florence;
Vương Cung Thánh đường và Tháp Nghiêng ở Pisa

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Vượt Qua - Kinh nghiệm

Cảm nghiệm LTXC đã trở thành đức tin càng mãnh liệt và sâu đậm hơn ở nơi bản thân của người khởi xướng và tổ chức, ở chỗ, trong khi những chuyến hành hương hầu như đều được xuôi may cho tới chuyến 2021 này, thì 3 chuyến hành trình truyền giáo xuyên Việt đều là những dịp để LTXC tỏ mình ra cho chúng tôi thấy mà tin.

Chuyến Hành Trình Truyền Giáo Xuyên Việt 2016, trước khi phái đoàn truyền giáo TĐCTT 20 anh chị em đến giáo điểm truyền giáo của Dòng Đồng Công ở Kontum thì công an đã đến đó 2 tiếng trước, và khi phái đoàn rời giáo điểm này sau 3 tiếng sinh hoạt thì các cha các thày ở đó bị họ gọi lên văn phòng làm việc.

Chưa hết, trên đường từ Giồng Riềng thuộc Giáo Phận Long Xuyên, sau khi viếng thăm và tặng quà truyền giáo, phái đoàn ghé xuống Đền Cha Trương Bửu Diệp, đã thoát được người tài xế có ý đồ gì không biết, qua điện thoại gọi ai đó, mà chở phái đoàn cứ lạc lên lạc xuống, cho tới khi đặt vấn đề với họ mới thoát.

Còn nữa, khi chuyến hành trình truyền giáo đang được gây quĩ lên đường, thì xẩy ra vụ Formosa, khiến nước uống và thực phẩm ở Việt Nam bấy giờ trở nên nguy hiểm, đến độ anh chị em tham gia chuyến đi ai cũng phải mang theo bình uống nước riêng và cẩn thận dặn dò nhau về các món ăn ở những nơi cần ăn.

Chuyến Hành Trình Truyền Giáo Xuyên Việt 2018, phái đoàn 30 anh chị em TĐCTT cũng thoát được con mắt theo dõi của cán bộ cộng sản ở Pleiku khi vừa đến trụ sở của các Sơ Dòng Thánh Phaolô thành Chartres trọ đêm như năm 2016, thì được báo cộng sản sẽ đến… nhưng chẳng thấy gì cho tới tận lúc ra đi.

Còn nữa, trên tuyến đường từ Sapa, đúng hơn từ Lào Cai về lại Dòng Mến Thánh Giá Hưng Hóa, xe của phái đoàn bị chặn lại, vì tài xế đã hơi quá tốc độ; hai tài xế xuống giải quyết không xong, Sơ Hoạch đi theo xe đã xuống tiếp sức cũng không nổi, đùng một cái OK, vì cán bộ nói đã có một vị linh mục gọi tới rồi!

Chưa hết, cũng như chuyến 2016, trước khi phái đoàn truyền giáo TĐCTT về Việt Nam lại xẩy ra vụ đặc khu vào tháng 6, khiến cả nước xuống đường biểu tình phản đối và chống đối, đến độ xẩy ra những đụng độ, và vấn đề được hứa sẽ giải quyết vào tháng 10 năm đó là thời điểm phái đoàn TĐCTT đang ở VN.

Chuyến Hành Trình Truyền Giáo Xuyên Việt 2020, cho dù mọi sự đã xong, đã hẹn các giáo điểm đến thăm và đang gây quĩ truyền giáo như 2 chuyến trước thì bất ngờ đại dịch covid-19 xẩy ra, không đi được nữa, và cũng năm 2020 này, suốt tháng 10 là tháng TĐCTT dự tính về lại bị liên tục cả gần 10 trận bão lụt!

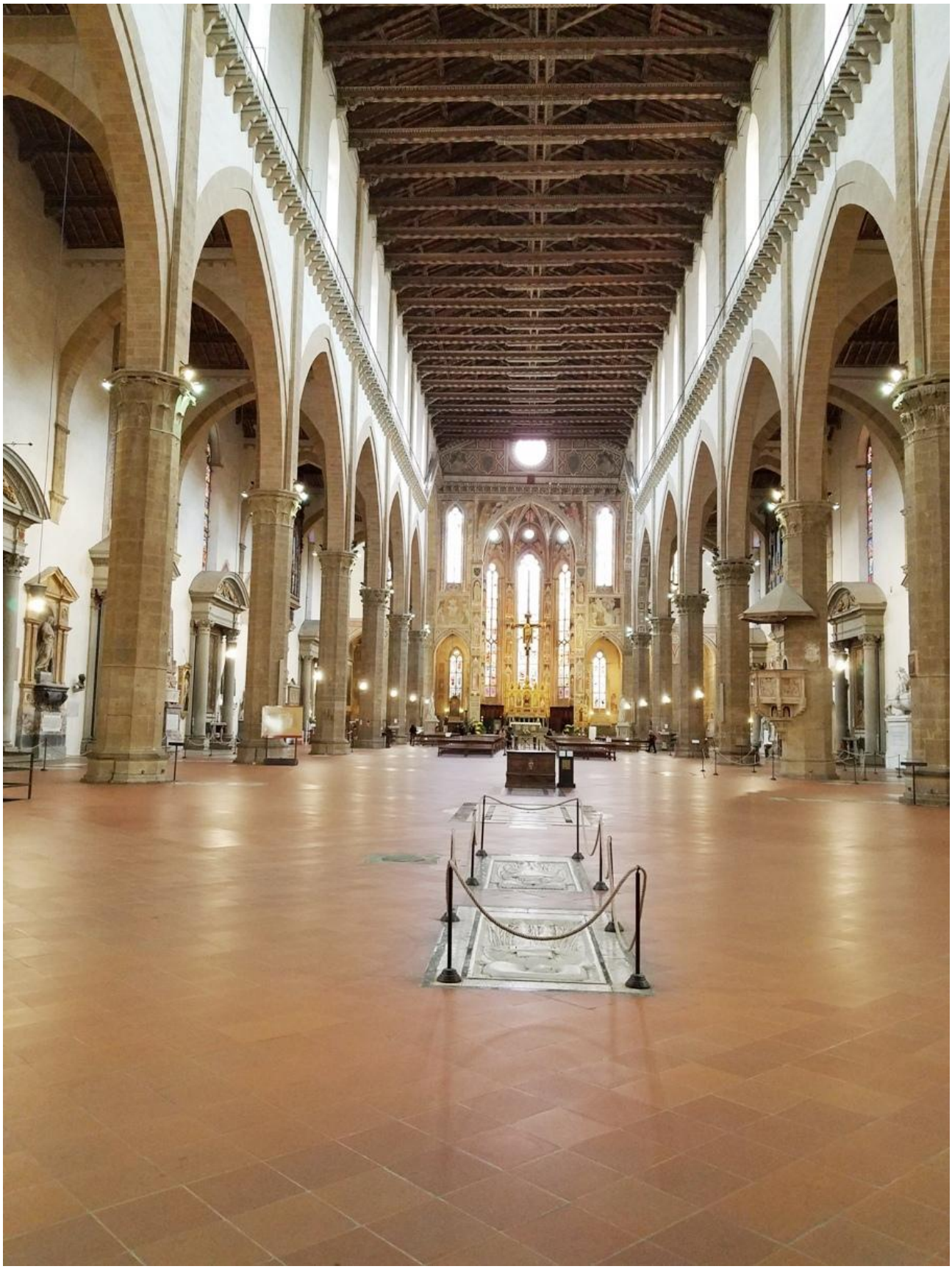
Rõ ràng là LTXC ở cùng Nhóm TĐCTT, bằng không cả phái đoàn 40 anh chị em truyền giáo 2020 đã bị kẹt cứng và còn bị gian nan khốn khó khôn lường nữa, trong khi đó, năm 2018, cả 3 tuần lễ trong tháng 10 đi thăm viếng và tặng quà truyền giáo ở Việt Nam không hề có một tí bão lụt nào thế mới lạ về LTXC!

Về chuyến Hành Hương Thánh Địa - Tuần Thánh Vượt Qua 2019 cũng giúp cho phái đoàn hành hương 37 anh chị em TĐCTT sống LTXC hơn bao giờ hết, ở chỗ, được cử hành mầu nhiệm Vượt Qua của Chúa Kitô vào nơi và lúc 2 ngàn năm trước, nhưng trước đó đã bị phân ra 4 nhóm ở Đức quốc trên các chuyến bay chuyển tiếp đến 3 quốc gia khác nhau ở Âu Châu trước khi về Jerusalem.

Chuyến Hành Hương Thánh Địa - Tuần Thánh Vượt Qua 2019 cũng chất chứa tính chất nguy hiểm nữa, ở chỗ, trước chuyến đi ít lâu, đã xẩy ra những vụ đụng độ giữa người Do Thái và người Palestine vào 2 tháng cuối năm 2018, đến độ phái đoàn hành hương TĐCTT 2019 còn thấy đầy lính tráng canh giữ và kiểm soát chặt chẽ những ai tiến vào Thành Jerusalem qua các cổng chính của nó.

Đền Thờ Thánh Giá của Dòng Phanxicô ở Florence, nơi phái đoàn TĐCTT cử hành Thánh Lễ lúc 9:30 sáng

Phái đoàn được kiểm tra thẻ xanh Covid-19 trước khi tiến vào đền thờ dâng lễ

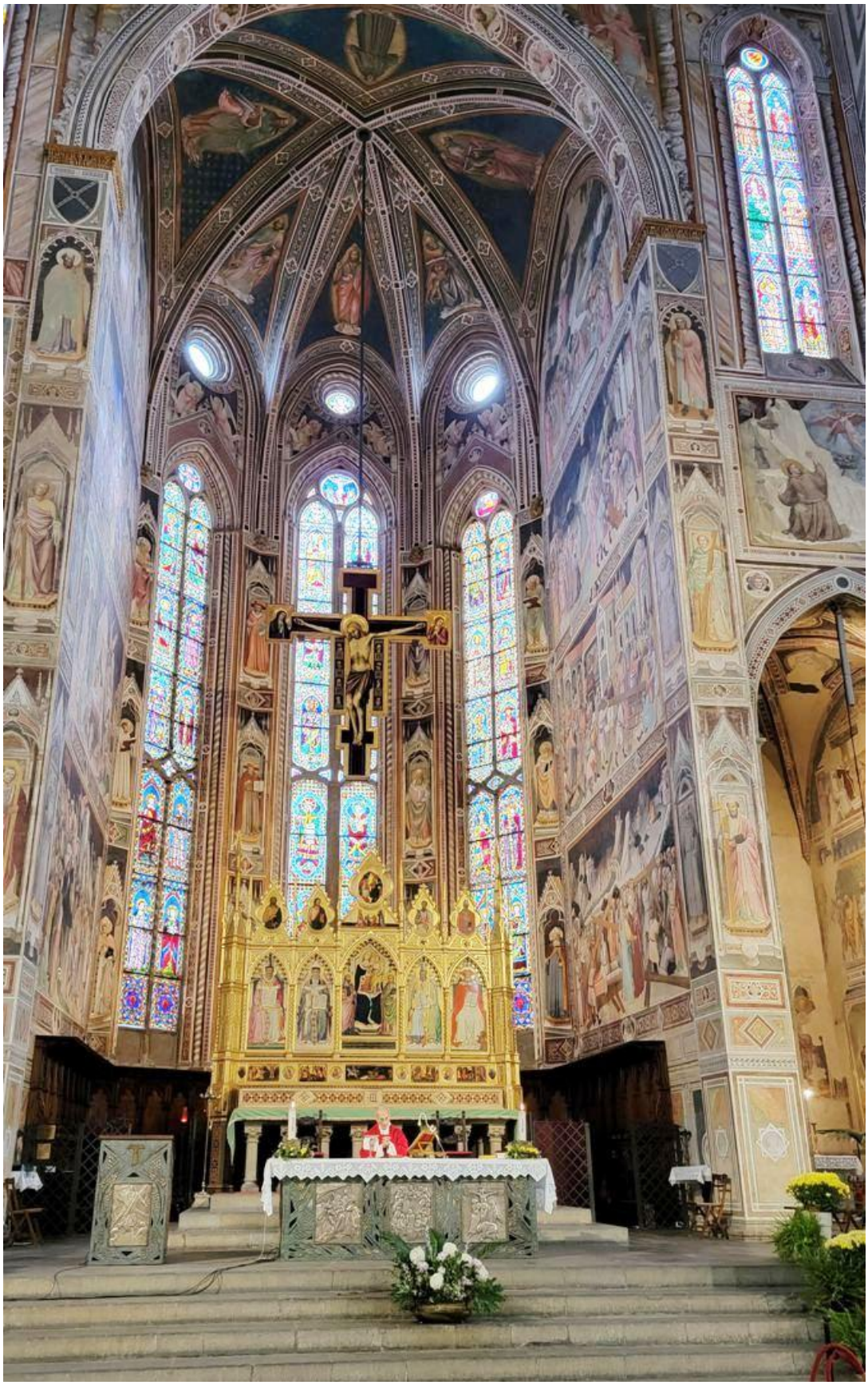


Thánh đường Thánh Croce (đối với người Ý là "Đền Thờ Thánh Giá") là một thánh đường chính ở Florence, Ý quốc và là một tiểu đền thờ của Giáo Hội Công Giáo Roma. Nó ở ngay Quảng trường Thánh Roce, như Đền Thờ Thánh Marco ở Quảng trường Thánh Marco ở Venice vậy. Nó cách Nhà Thờ Chính Tòa Florence 800 mét về phía đông nam. Vị trí hiện nay của nó lúc đầu chỉ là một vùng đất bùn lầy bên ngoài thành phố. Nó là nơi chôn táng của một số nhân vật Ý quốc nổi tiếng nhất.

Đó là lý do Thánh đường Thánh Croce có 270 mộ bia trên sàn nhà thờ, để tôn vinh những ai có ảnh hưởng mạnh mẽ sâu xa trong giòng lích sử về các lãnh vực như nghệ thuật, lịch sử và nhạc thuật. Các mộ của một số nhân vật lừng danh nhất bao gồm điêu khắc gia Michelangelo, khoa học gia Galileo, nhạc gia Rossini v.v. Do đó nó được coi là Đền thờ của Vinh quang Ý quốc (Tempio dell'Itale Glorie).

Là ngôi thánh đường rộng nhất của dòng Phanxicô hiện nay trên thế giới, Thánh đường Thánh Giá được xây dựng vào năm 1294 để thay thế một nhà thờ nhỏ hơn xây vào năm 1222. Nó bao gồm 16 nhà nguyện, trong đó có nhiều những bức tranh tường lừng danh nhất của Giotto, cha đẻ của ngành hội họa Tây phương. Ngôi thánh đường này được hoàn thành vào năm 1415. Tương truyền rằng chính Thánh Phanxicô Assisi đã ra công xây dựng ngôi thánh đường này. Theo lịch sử thì ngôi thánh đường hiện nay được bắt đầu vào ngày 12/5/1294, có thể bởi Arnolfo di Cambio, và được tài trợ bởi các gia đình giầu nhất trong thành phố này. Nó được Đức Thánh Cha Eugine IV thánh hiến vào năm 1442.

Khung cảnh của ngôi thánh đường này phản ảnh tính chất khổ hạnh của Dòng Phanxicô. Nó cao 115 mét (337 feet) với một gian chính giữa và hai gian bên cạnh, được phân cách bằng những hàng cột hình bát giác. Ở phía nam của nhà thờ là một tu viện. Khách hành hương có thể thấy được các thủ công viên ở Trường Da Thuộc, nơi đã từng là phòng ngủ xưa kia của các thày dòng Phanxicô, làm những đồ vật như túi xách da, ví da và các thứ đồ bằng da khác được bán ngay tại tiệm bên cạnh.



Sau lễ, phái đoàn kính viếng Vương Cung Thánh Đường Florence đồ sộ nguy nga, cách Đền Thờ Thánh Giá 800 mét

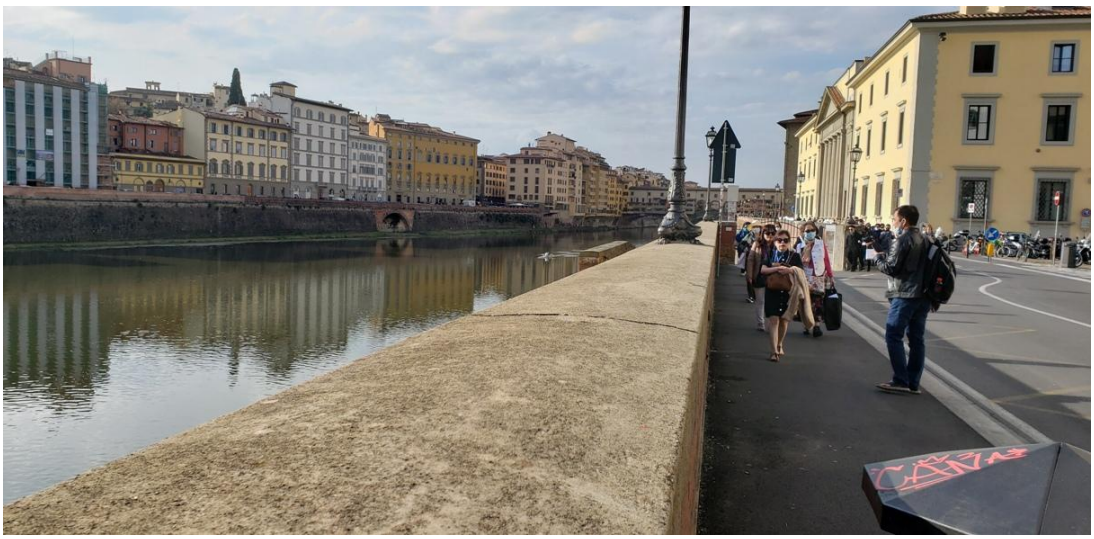
Cattedrale di Santa Maria del Fiore / Saint Mary of the Flower, là **nhà thờ chính tòa của Florence** - *Duomo di Firenze*). Nó được bắt đầu vào năm 1296 kiểu Gothic theo thiết kế của Arnolfo di Cambio và được hoàn thành về cấu trúc vào năm 1436, với mái vòm do Filippo Brunelleschi thiết kế. Mặt ngoài của vương cung thánh đường được sơn nhiều màu các tấm đá cẩm thạch với nhiều sắc thái khác nhau từ xanh lá cây và hồng, được viền bởi màu trắng, và có mặt tiền công phu theo phong cách Gothic Revival thế kỷ 19 của Emilio De Fabris

Santa Maria del Fiore được xây dựng trên địa điểm của nhà thờ thứ hai của Florence dành riêng cho Saint Reparata; công trình đầu tiên là Vương cung thánh đường San Lorenzo di Firenze, tòa nhà đầu tiên được thánh Ambrose của Milan thánh hiến làm nhà thờ vào năm 393. Cấu trúc cổ, được thành lập vào đầu thế kỷ thứ 5 và trải qua nhiều lần sửa chữa, đã đổ nát theo tuổi tác, theo *Nuova Cronica* của Giovanni Villani thế kỷ 14, và không còn đủ lớn để phục vụ dân số ngày càng tăng. của thành phố. Các thành phố lớn khác của Tuscany đã tiến hành tái thiết đầy tham vọng các thánh đường của họ trong suốt thời kỳ Hậu Trung Cổ, chẳng hạn như Pisa và đặc biệt là Siena, nơi những phần mở rộng khổng lồ được đề xuất chưa bao giờ được hoàn thành.

Hội đồng thành phố đã phê duyệt thiết kế Arnolfo di Cambio cho nhà thờ mới vào năm 1294. Di Cambio cũng là kiến trúc sư của nhà thờ Santa Croce và Palazzo Vecchio. Ông thiết kế ba gian giữa rộng kết thúc dưới mái vòm hình bát giác, với gian giữa bao phủ khu vực Santa Reparata. Viên đá đầu tiên được đặt vào ngày 9 tháng 9 năm 1296, bởi Hồng y Valeriana, vị giáo hoàng đầu tiên từng được gửi đến Florence. Việc xây dựng dự án rộng lớn này đã kéo dài 140 năm; Kế hoạch của Arnolfo cho vùng cuối phía đông, mặc dù vẫn được duy trì ở dạng khái niệm, nhưng đã được mở rộng quy mô rất nhiều.

Sau khi Arnolfo qua đời vào năm 1302, công việc xây dựng nhà thờ bị chậm lại trong gần 50 năm. Khi di tích của Thánh Zenobius được phát hiện vào năm 1330 ở Santa Reparata, dự án đã đạt được một động lực mới. Năm 1331, Arte della Lana, hội buôn len, nhận quyền bảo trợ cho việc xây dựng nhà thờ và vào năm 1334 đã bổ nhiệm Giotto giám sát công việc. Được hỗ trợ bởi Andrea Pisano, Giotto tiếp tục thiết kế của Cambio. Thành tựu chính của ông là xây dựng trại lính . Khi Giotto qua đời vào ngày 8 tháng 1 năm 1337, Andrea Pisano tiếp tục công việc xây dựng cho đến khi công việc bị tạm dừng do Cái chết Đen năm 1348.

Bên trong Vương Cung Thánh Đường Florence.



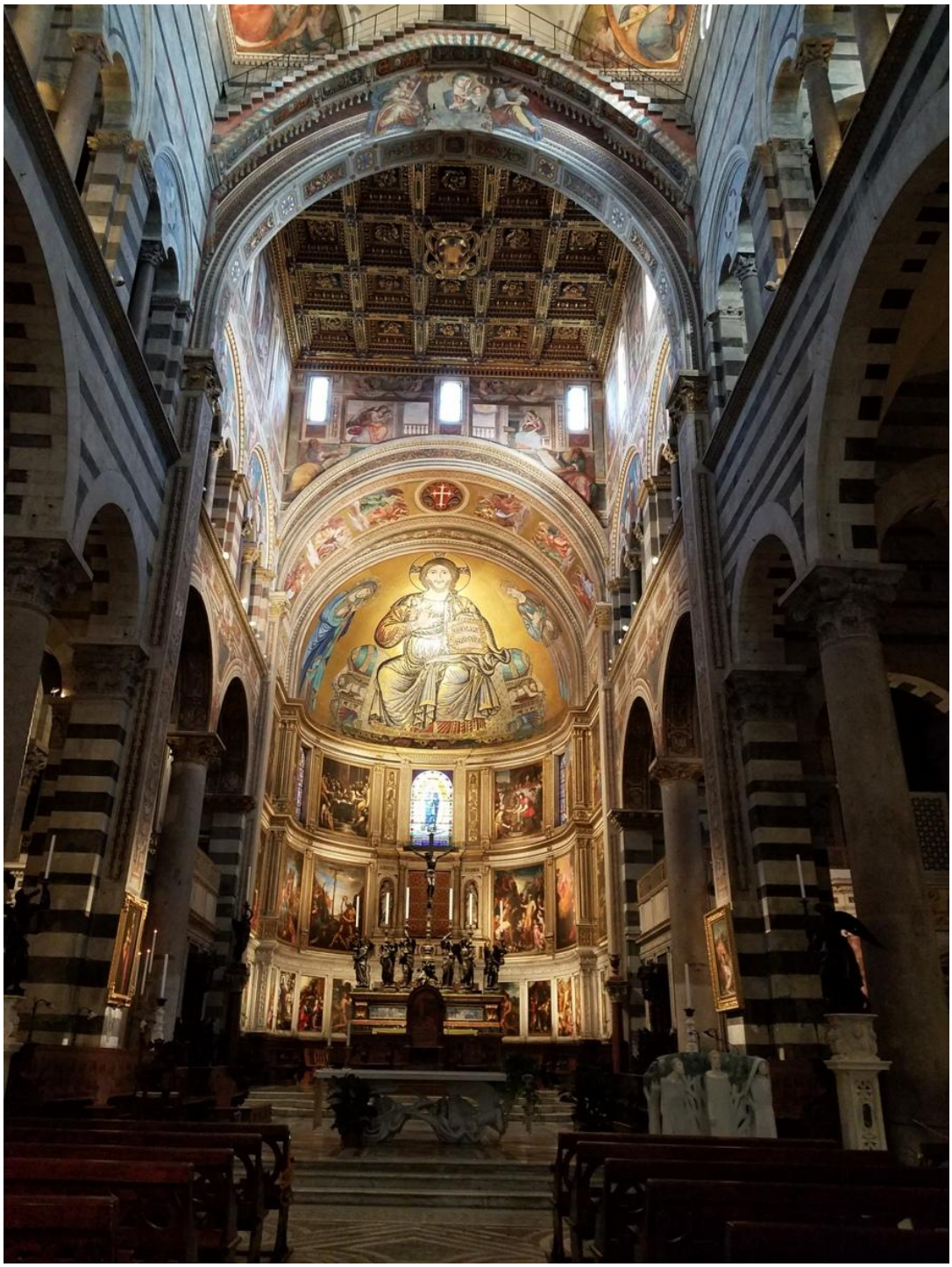
Cảnh Florence dọc lộ trình từ Vương Cung Thánh Đường Florence trở về xe bus để sau đó đi Pisa.

Khi phái đoàn đến nơi thì đã quá giờ đi xe bua chuyển tiếp vào địa điểm tham quan, nên phải đi xe toa thay thế

Nhưng vân phãi cuốc bộ một đoạn chỉ giành cho khách du lịch hay hành hương, dù khách nào thì khách, du lịch hay hành hương, đều không thể tham quan Tháp Nghiêng mà không kính viếng Vương Cung Thánh Đường Pisa

Gốc tích của **ngôi nhà thờ chánh toà Pisa** này phải được tính từ thời đầu của giai đoạn Trung cổ, khi ấy Pisa là quốc gia cộng hoà hàng hải thịnh vượng đang cạnh tranh với Venice để giành lấy vai trò lãnh đạo như là thương cảng hàng đầu của Ý. Hai thành phố bắt đầu xây dựng các ngôi nhà thờ chính toà cho mình, và xây dựng hầu như cùng lúc, giống như trong một cuộc đua gay cấn xem, thành phố nào sẽ xây dựng được nơi thờ tự nổi bật nhất. Venice bắt đầu xây dựng Vương cung Thánh đường thánh Mác-cô nổi tiếng thế giới. Pisa bắt đầu xây dựng nhà thờ chính toà cho mình, công việc được giao cho kiến trúc sư Buscheto năm 1063. Mất 30 năm để hoàn thành công trình này, và một phần của công trình này được trang trí bằng những chiến lợi phẩm có được trong cuộc chiến với quân Hồi giáo xâm lược ở Sicily. Nó được xây lên bên ngoài các bức tường thời trung cổ của Pisa, tại địa điểm là bãi tha ma của dòng tộc Lombard trước đây, như một lời thách thức gửi tới các đối thủ tiềm tàng.

Các hoa văn trang trí phía ngoài được làm bằng các đồ khảm, đá cẩm thạch trắng, hồng và xám, cùng với nhiều đồ đồng được lấy từ mạn nam Ý. Các khung cửa tò vò cụt hình vòng cung là do ảnh hưởng của kiến trúc Ácmênia. Các cánh cửa bằng đồng rất nặng được trang trí bằng 24 hình đắp nổi mô tả các khung cảnh trong Tân ước, đây là lối trang trí theo kiểu kiến trúc Byzantine rất điển hình. Các cột khổng lồ kiểu Corin ở giữa lòng nhà thờ và gian cung thánh, được chạm trổ từ các tảng đá granit nguyên khối, từ thánh đường Hồi giáo Palermo. Cây đèn kiểu Đông phương ở trung tâm gian giữa được gọi là "đèn Galilê", vì theo truyền thống, chính tại đây nhà khoa học đã phát triển lý thuyết về thời gian của ông, khi ngắm cây đèn đong đưa lúc ngồi ở gian giữa của nhà thờ (cây đèn mà ông đã quan sát, thật ra hiện đang được bảo quản ở khu vực đất thánh).



Ở gian cung thánh là bức khảm lớn là tác phẩm của điêu khắc gia người Ý, Cimabue, mô tả Đức Kitô ngồi trên ngai, giữa Đức Trinh Nữ Maria và thánh Gioan. Bục giảng là nơi thể hiện một kiệt tác khác, và lần này là do Giovanni Pisano, kiệt tác đó là các tấm ván cong, trên đó thể hiện các trích đoạn về cuộc đời Chúa Kitô được chạm khắc rất nghệ thuật. Nhưng các khách tham quan không nên quên đưa mắt xuống phía dưới nữa. Một trong những điểm nhấn trong ngôi thánh đường này chính là phần nền đá cẩm thạch được lát, khảm theo phong cách "cosmati", với các hoạ tiết trang trí tuyệt đẹp. Thánh Rainerius, thánh bổn mạng của thành Pisa, và thánh hoàng đế Henry VII, thuộc số những nhân vật đáng kính được chôn cất nơi công trình vĩ đại này.

Tòa giảng là một kiệt tác của Giovanni Pisano, trên đó các trích đoạn về cuộc đời Chúa Kitô được chạm khắc rất nghệ thuật.

Ngày 13/11

Thánh Catarina Siena và

Phép Lạ Thánh Thể trong Nhà Thờ Thánh Christina

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Yêu Thương

Còn chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh 2021, một chuyến hành hương tự nó bấp bênh hơn bao giờ hết vì đại dịch, mà lại liều lĩnh hơn ai hết nơi những anh chị tham gia, đến độ chẳng những cả nhóm đã cùng nhau vượt qua như những gì đã được đề cập đến trên đây, bao gồm cả chặng vượt qua cuối cùng từ Ý về Mỹ với kết quả "negativo" cho mọi người, không ai bị rớt lại như có người thuộc phái đoàn hành hương khác, cùng hãng Nawas International Travel với mình, mà từng tham dự viên còn phải tự mình phải vượt qua hoàn cảnh của mình nữa, về cả đại dịch liên quan đến gia đình, lẫn bệnh tật và những biến cố bất ngờ xẩy ra cho gia đình khi sắp sửa lên đường…

Trong gần 2 tiếng đồng hồ chia sẻ cảm nghiệm hành hương của anh chị em phái đoàn trên chuyến xe từ Turin về Florence ngày 11/11/2021 hơn 4 tiếng đồng hồ, sau khi cùng nhau cử hành LTXC bằng Chuỗi Kinh Thương Xót, anh chị em lại thêm tin tưởng vào LTXC hơn khi nghe thấy những chia sẻ bất thường của anh chị em mình.

Đức tin của anh chị em tham dự chuyến hành hương chộp bắt 2021 này đã được tỏ ra hay đã trổ sinh hoa trái bác ái yêu thương, chẳng những ở chỗ biết chăm sóc cho nhau, như bốn chị ở cùng phòng với nhau trong khách sạn chưa hề quen biết nhau, hay như anh chị em tỏ ra thay nhau chăm sóc cho vị linh hướng 93 tuổi của mình, ở từng bước đi cho ngài khỏi vấp té, như ngài đã từng bất ngờ bị té đến rỉ máu ở sát mắt trái của ngài, khi ngài vừa bước ra khỏi Vương cung Thánh đường Milan, ngay trước mặt một số anh chị. Ở việc xách đỡ đồ cho ngài, ở các bữa ăn, nhất là bữa trưa, mà càng biết vui lòng chấp nhận theo thánh ý Chúa, không kêu ca tiếc xót về sự kiện không được gặp ĐTC Phanxinco với Đức Ông Nguyễn Đức Minh sau buổi triều kiến chung sáng ngày Thứ Tư 17/11 như lòng mong ước và như văn thư của phủ giáo hoàng cho biết.

Hôm nay, 13/11/2021, như từng ngày hành hương đã qua, cũng dự báo mưa, lại bừng sáng chứ không mờ sáng như mấy sáng trước - quả thực hôm nay là ngày tươi sáng nhất, có lẽ vì hôm nay LTXC biết rằng phái đoàn ở ngoài trời hơn hết mọi ngày hành hương nên Ngài đã tiếp tục tỏ lòng ưu ái họ! Tạ ơn LTXC. Phái đoàn hành hương TĐCTT rời khách sạn trọ 2 đêm Grand Hotel Mediterraneo để tiếp tục lịch trình hành hương càng ngày càng tiến về phía Nam Ý. Trước khi rời Florence, nữ tour host đã cống hiến cho phái đoàn một màn trình diễn ngoạn mục bất ngờ, đó là đưa phái đoàn lên một nơi cao để ngắm toàn cảnh Florence. Đứng ở cao điểm này thấy được nổi bật giữa toàn cảnh là cái vòm cao của Vương Cung Thánh Đường Florence trưa hôm qua phái đoàn đã đến kính viếng. Trước khi lên xe trở lại, anh chị em qui tụ lại với nhau một tấm hình, thì vừa lúc đó mặt trời sáng choang khiến dung nhan của ai cũng rạng rỡ.

Phái đoàn hành hương TĐCTT được dẫn tới trước hết là **Đền Thờ Catarina của Thánh Đaminh**, nơi lưu giữ cái đầu của thánh nữ Caterina. Một ngày kia, Catarina cùng với anh Stephanô được sai tới nhà chị Bonaventura... Trên đường về nhà, khi đi qua Fontebranda, Catarina nhìn lên nóc nhà thờ thánh Đa Minh trên ngọn đồi đối diện, thấy Chúa Giêsu hiện ra trong phẩm phục và đội mũ Đức Giáo Hoàng ngự trên trời. Chúa Giêsu mỉm cười ban phép lành cho Catarina. Bên Ngài là thánh Phêrô, Phaolô và thánh sử Gioan.

Bên trong hốc chính giữa bên trên bàn thờ này là thánh tính của Thánh Catarina, đó là cái đầu của ngài được dân thành Siena lấy trộm từ Roma về. Thật vậy, dân thành Siena muốn có được thi thể của thánh nữ.

Chuyện kể rằng họ biết được họ không thể nào lén lấy trộm được toàn thân của thánh nữ ra khỏi Roma, nên họ quyết định chỉ cần lấy phần đầu của thánh nữ thôi, và cho phần đầu này vào trong một cái bao. Khi họ bị cảnh binh Roma chặn lại thì họ cầu cùng thánh nữ giúp họ, với lòng tin tưởng rằng toàn thân của thánh nữ, hay ít là một phần thân ấy sẽ về ở Siena với họ. Khi họ mở bao ra cho nhóm cảnh binh thấy thì không còn đầu của thánh nữ nữa mà toàn là những cánh hoa hồng thôi. Tuy nhiên, khi họ trở về Siena thì cái đầu của thánh nữ đã trở lại nguyên vẹn hình hài về chất thể - đó là phép lạ cuối cùng của thánh nữ vậy.

Thánh Caterine là một người nữ ngoại thường cho kỷ nguyên của chị, và thật sự là một trong những công dân nổi tiếng nhất của thành Siena này trong quá khứ. Được gán cho tước hiệu 'nhà thân bí chính trị gia', Thánh Caterine đã tranh đấu chống loại tình trạng băng hoại trong Giáo Hội, và đã thuyết phục được vị giáo hoàng bấy giờ ở Avignon Pháp quốc trở về Giáo đô Roma. Sau cái chết mới 33 tuổi trẻ trung của mình, ngài đã được khắp Âu Châu tôn kính một cách nhanh chóng.

Vị thánh nữ ngoại thương biệt danh nhà thần bí chính trị gia" này, là vị thánh nữ được Giáo Hội tặng ban nhiều danh hiệu nhất: ĐTC Piô II phong hiển thánh ngày 29/6/1461; ĐTC Piô IX phong ngài làm vị thánh nữ đồng quan thày của Thành Roma ngày 13/4/1866; ĐTC Piô XII phong ngài là đồng quan thày của Âu Châu cùng với Thánh Phanxicô Assisi ngày 18/6/1939; ĐTC Phaolô VI tôn phong ngài làm nữ tiến sĩ Hội Thánh ngày 4/10/1970, ngay sau Thánh Têrêsa Avila ngày 27/9/1970; và ĐTC Gioan Phaolô II đã phong cho ngài làm đồng quan thày Âu Châu với Thánh Nữ Bridgita Thụy Điển và Teresa Benedicta Đức quốc gốc Do Thái (3 vị thánh nam cũng là quan thày của Âu Châu trước 3 vị thánh nữ này là Thánh Biển Đức và hai anh em Thánh Mêthôđiô và Cyrilô).

Thánh nữ được sinh ra ở Sienna ngày 25/3/1347 và trải qua thời niên thiếu với 23/24 anh chị em trong nhà ở đó, một ngôi nhà vẫn còn được bảo trì cho tới ngày nay.

Mẹ của chị sinh đôi 2 bé nữ, trong đó có chị thánh, vào năm bà 40 tuổi và sau khi sinh 22 người con, nhưng số còn sống chỉ còn một nửa, không bao gồm người chi em sinh đôi với thánh nữ đã bị chết ngay khi còn thơ, và khi thánh nữ được 2 tuổi thì chị có đứa em út cũng là đứa con thứ 25 trong gia đình của chị.

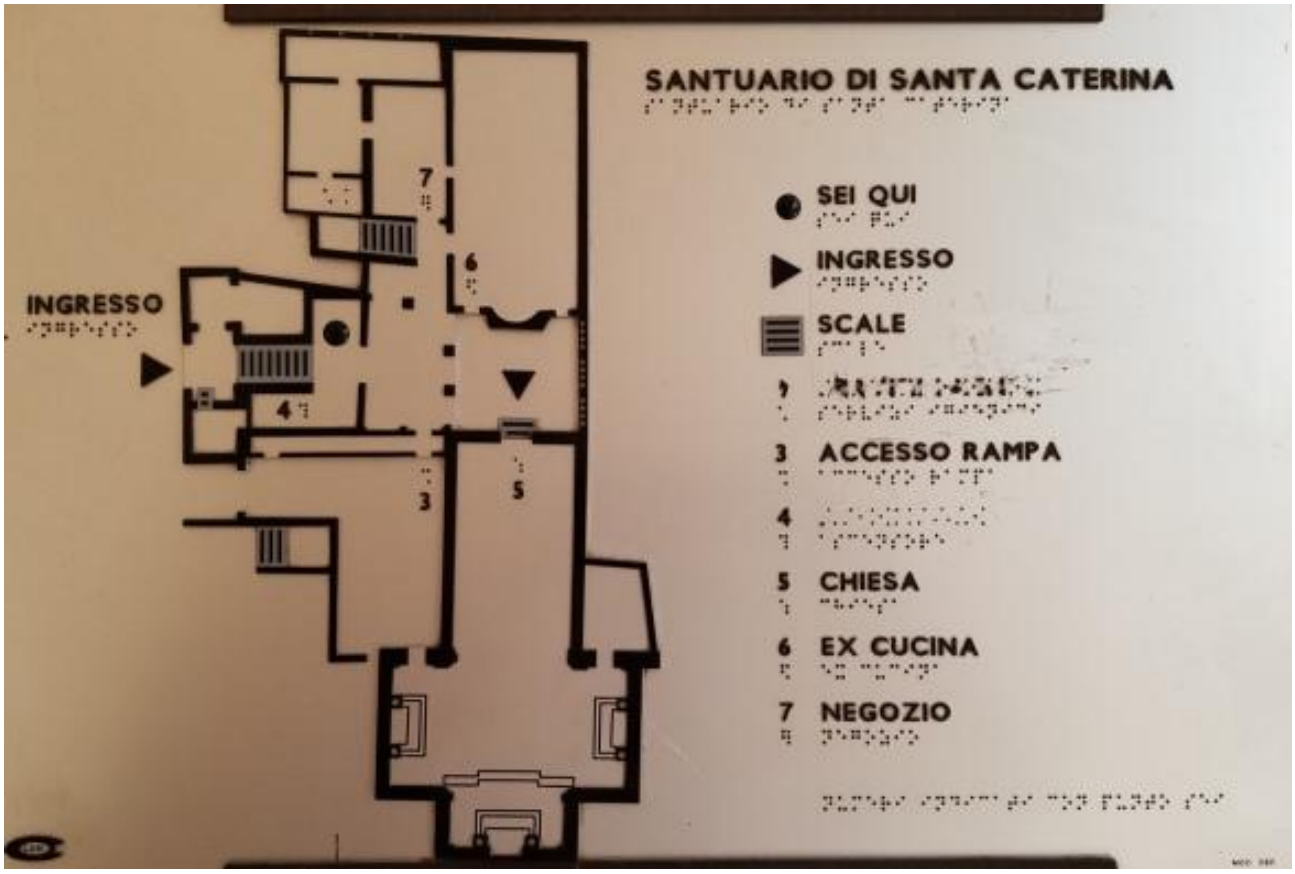
Chị đã tỏ ra có lòng đạo hạnh ngay từ còn nhỏ, và đã vào tu dòng nữ Đaminh để chăm sóc cho người nghèo khổ và yếu đau ở Sienna. Mặc dù là nữ tu, nhưng chị vẫn có thể sống nhiều phần đời tại ngôi nhà chị vào đời, một ngôi nhà giờ đây trở thành bảo tàng viện về chính thánh nữ, và đồng thời cũng là một Cung Thánh Gia / the Home-Sanctuary, nơi có thể cống hiến cho khách hành hương cái nhìn thấu đáo về đời sống và thời điểm của chị.

Khu vực Cung Thánh Gia này bao gồm những gì còn sót lại về nơi sinh hạ của chị, một vài nhà nguyện, và một đan viện tĩnh lặng với một cái giếng đá hoa. Những bức tường được trang hoàng bằng các bức tranh mầu diễn tả những cảnh đời của thánh nữ, và một căn phòng nhỏ là nơi được nói rằng thánh nữ gối đầu trên đá.

Trong Nhà Nguyện Chịu Nạn có cây thập giá chịu nạn ở Pisa. Đó là cây thập giá đã chiếu các tia sáng đâm vào thánh nữ một cách nhiệm lạ các dấu thánh của Chúa Kitô. Còn cái đầu của thánh nữ được giữ trên bàn thờ của Nguyện đường Thánh Catarina, bên trong Đền Thờ Thánh Đaminh.

Rời Đền Thờ Thánh Đaminh, phái đoàn TĐCTT được dẫn tới Cung Thánh Gia của Thánh Catarina Siena

SANTUARIO
CASA
DI S. CATERINA
Alma Domus


SANTUARIO DI SANTA CATERINA
INGRESSO
7
6
4
3
5
SEI QUI
INGRESSO
SCALE
3 ACCESSO RAMPA
5 CHIESA
6 EX CUCINA
7 NEGOZIO

Trong Nhà Nguyện Chịu Nạn này có cây thập giá chịu nạn ở Pisa.
Đó là cây thập giá đã chiếu các tia sáng đâm vào thánh nữ một cách nhiệm lạ các dấu thánh của Chúa Kitô.

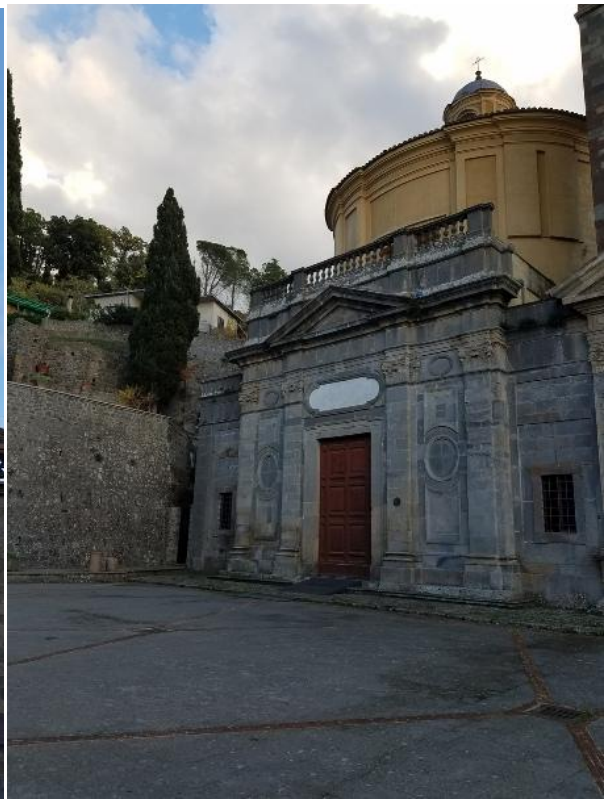
Khi lên 12 tuổi, bà Lapa muốn con gái mình được trang điểm và lập gia đình như bao thiếu nữ khác, thế nhưng Catarina phản đối vì muốn dâng mình cho Chúa. Đáp lại, Catarina đã cắt đi mái tóc vàng xinh đẹp và đội trên đầu một chiếc mũ nhỏ.

Nhưng gia đình đã gây áp lực, bắt Catarina làm việc từ sáng đến tối để không có giờ cầu nguyện. Catarina đã biết làm cho mình một "căn phòng nội tâm", để ở nơi đó, chị có thể tâm sự với Chúa Giêsu bất cứ lúc nào chị muốn.

Vương Cung Thánh Đường Thánh Catarina Siena

Còn gì thú vị và thơ mộng bằng ngồi quán bên triền đồi để ăn trưa với nhau như thế này.

Phái đoàn tiếp tục tiến trình hành hương ngày 13/11 là đến Bolsena để kính viếng Phép Lạ Thánh Thể



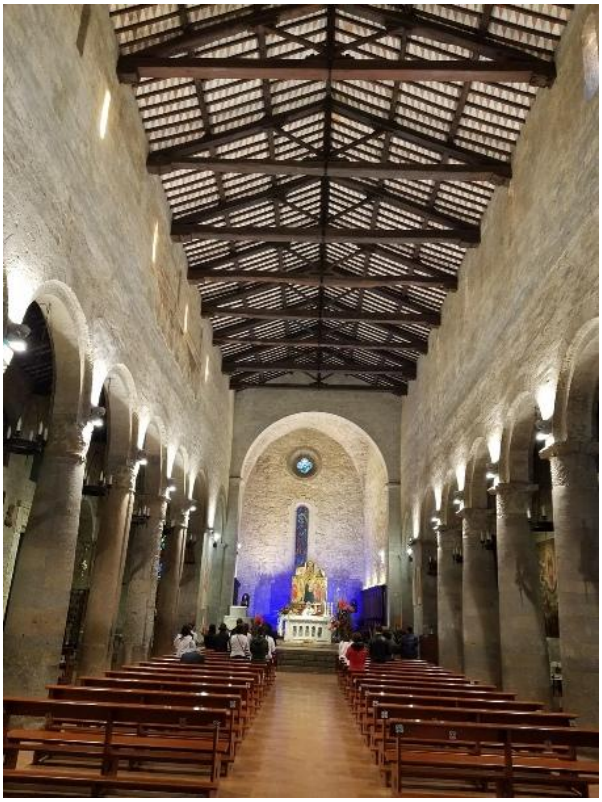
2 hình bên trái: Nhà Thờ Thánh Cristina (ngoài trên, trong dưới);
2 hình bên phải: nhà thờ ban đầu (trên) và bàn thờ (dưới), lưu giữ 4/5 vết máu của Phép lạ Thánh Thể từ Thế Kỷ 13.

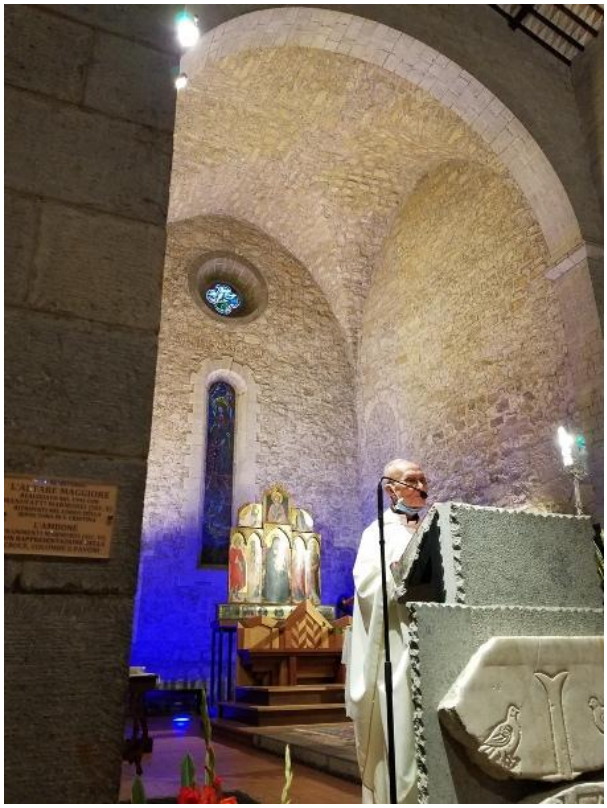
3 tấm đá trắng hình chữ nhật ở phía sau và 1 tấm cũng trắng gần như vuông ở chính giữa, đều có những vết Máu Thánh

Ở bên trái Bàn thờ xẩy ra Phép Lạ Thánh Thể ấy là hầm mộ của Thánh nữ tử đạo Christina. Thánh Christina sinh trong thế kỷ thứ 4 và là con gái của một quan tòa giầu có và thế lực tên Urbain. Cha của ngài, là người đắm chìm trong việc thờ cúng tà thần, có rất nhiều các tượng thần bằng vàng mà thánh nữ đã tiêu hủy và lấy vàng phân phát cho người nghèo....

Tức giận vì hành động này, ông Urbain trở nên người hành hạ chính con gái mình. Ông ra lệnh dùng roi đánh con và ném con vào ngục tối. Christina vẫn không lay chuyển đức tin. Người cha ra lệnh dùng móc sắt để xé thân thể con gái mình và cột cô vào tấm vỉ mà bên dưới đang cháy lửa. Nhưng Thiên Chúa đã gìn giữ tôi tớ Người bằng cách khiến lửa bắn tung vào kẻ hành hình. Sau đó Christina bị quấn cổ bằng một tảng đá lớn và ném xuống hồ Bolsena, nhưng ngài được thiên thần cứu sống, trong khi cha ngài, vì tức giận mà chết... Quan toà kế vị Urbain cũng tàn nhẫn không kém. Ông ra lệnh thiêu sống Christina, nhưng ngài vẫn sống sót. Ngài bị ném vào chuồng đầy rắn, sau đó bị cắt lưỡi và sau cùng bị tên đâm thâu qua người (*đo đó mới thấy mũi tên ở nơi bức tượng tại Nhà Thờ to chính*). Ngài được triều thiên tử đạo ở Tyro năm 250 tại hồ Bolsena (*nhưng phái đoàn hành hương TĐCTT không đủ giờ ghé qua trên đường đến kính viếng Phép Lạ Thánh Thể hôm nay ở Bolsena*), Tuscany, nước Ý. Di tích của thánh nữ hiện vẫn còn giữ ở Palermo thuộc Sicily. Còn hộp sọ được giữ tại nhà thờ chính tòa ở Milan, nước Ý.

Đây mới là bàn thờ đã xẩy ra Phép Lạ Thánh Thể, ở gian bên phải bàn thờ lưu giữ 4 Vết Máu Thánh vừa rồi đi vào. Ngay bên dưới lòng Bàn Thờ xẩy ra Phép Lạ Thánh Thể này có một tảng đá còn in 2 dấu chân lạ lùng của Thánh nữ tử đạo Christina.

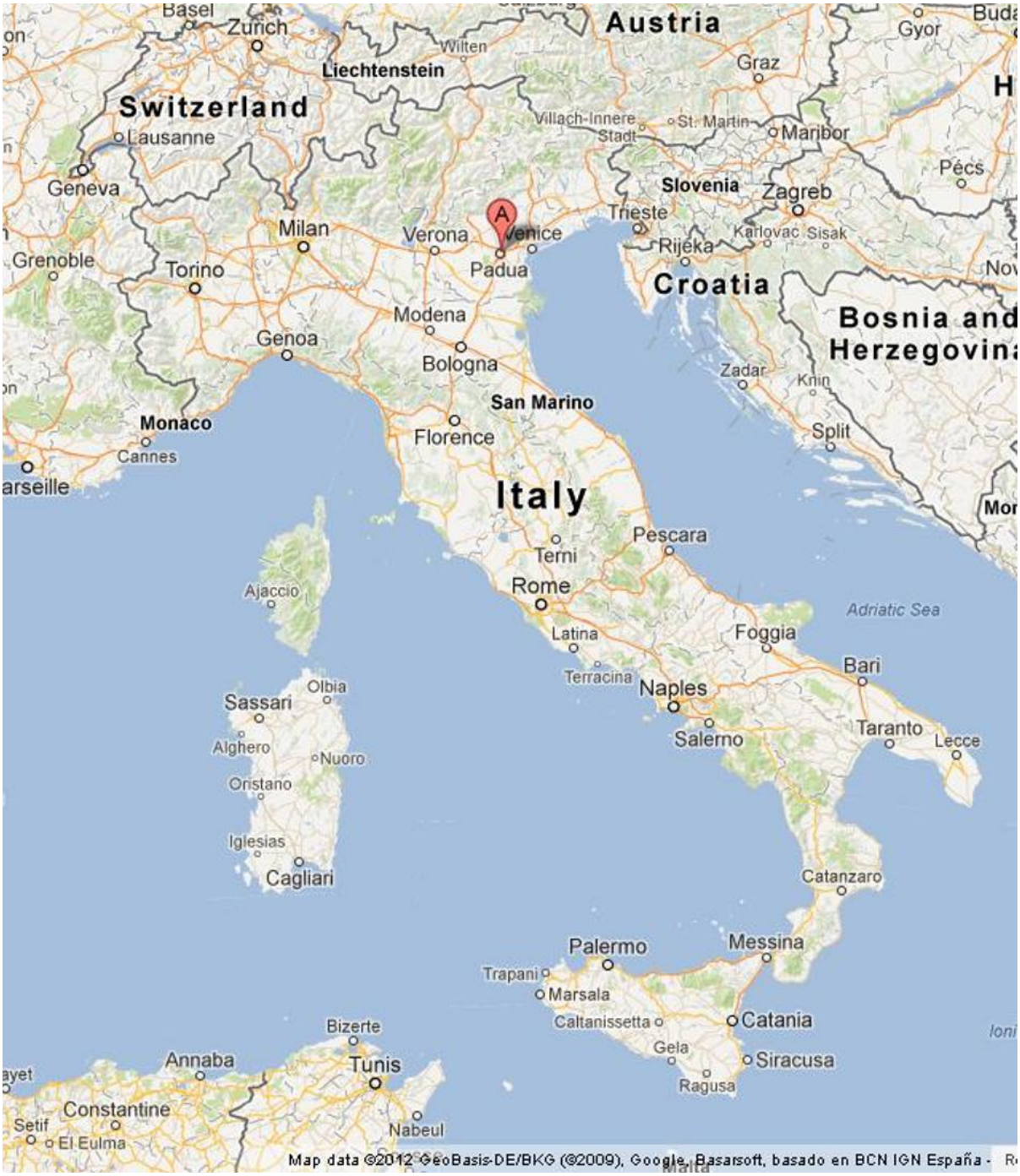




Nhà thờ Thánh Christina / Santa Cristina là một đền thờ Công giáo Roma ở Bolsena, giáo tỉnh Viterbo, miền Lazio Ý quốc. Nhà thờ này trở thành nổi tiếng là vì đó là nơi xẩy ra Phép Lạ Thánh Thể năm 1263. Câu **chuyện lịch sử về Phép Lạ Thánh Thể này xẩy ra như sau:** vào năm 1263, một linh mục người Đức là Cha Phêrô ở Prague là thủ đô của Cộng Hòa Séc / Czech hiện nay, thực hiện một chuyến hành hương đến Roma. Ngài đã dừng chân lại ở Bolsena để cử hành Thánh lễ ở Nhà Thờ Thánh Christina. Vào lúc ấy ngài đang cảm thấy nghi hoặc về thực tại hiện diện thực sự của Chúa Giêsu nơi Bí Tích Thánh. Ngài bị ảnh hưởng bởi cuộc tranh cãi dữ dội giữa một số thần học gia, lần đầu tiên trong lịch sử Giáo Hội, đã đặt vấn đề ngờ vực về sự hiện diện của Chúa Giêsu nơi hình bánh và hình rượt đã được thánh hiến. Để trả lời cho tâm trạng hồ nghi của vị linh mục chủ tế ấy, khi ngài đọc lời truyền phép thì máu bắt đầu nhỏ giọt từ bánh thánh, rơi xuống bàn thờ và thấm vào khăn thánh.

Vị linh mục này đã tường trình cho Đức Thánh Cha Urban IV, vị bấy giờ đang ở gần Orvieto. Đức giáo hoàng này sai các vị đại diện đến điều tra và truyền kiệu Bánh Thánh và khăn thánh thấm Máu Thánh đến Orvieto. Những di tích thánh này sau đó đã được để ở Vương Cung Thánh Đường Orvieto, cho đến ngày nay. Phép Lạ Thánh Thể này xẩy ra như thể đã xác nhận những thị kiến Chị Thánh nữ tu thần bí Juliana ở Bỉ (1193-1258) đã được Chúa cho thấy về một vầng trăng bị khuyết, để xin Giáo Hội thiết lập Lễ Mình Máu Thánh Chúa Kitô. Cuối cùng chị đã thuyết phục được vị giám mục sau này là Đức Giáo Hoàng Urbanô IV thực hiện sau khi chị qua đời ít lâu, và chính ngài là người đầu tiên cử hành lễ này ở Orvieto năm 1264, tức một năm sau Phép Lạ Thánh Thể. Vị Giáo hoàng này cũng truyền cho Thánh Toma Aquinas soạn phụng vụ Thánh lễ và giờ kinh cho lễ này, vị thánh tiến sĩ này đồng thời cũng sáng tác các bản thánh ca về Thánh Thể vẫn được Giáo Hội sử dụng cho tới ngày nay, như bài Bánh Thiên Thần / Panis Angelicus nhất là Bài Đây Nhiệm Tích / Tantum Ergo v.v.

Hình chụp chung đầu tiên 13/11/2021 này cho thấy phái đoàn hành hương TĐCTT mặc đồng phục, trước hết là Mầu Trắng Phục Sinh cũng là mầu hợp với Bánh Trắng Thánh Thể. Sau đó, ở Nhà Đức Mẹ ngày 15/11/2021 với đồng phục Mầu Xanh Thánh Mẫu, và ở Cha Thánh Piô Năm Dấu ngày 16/11/2021 với đồng phục Mầu Tím Đau Thương Thương Xót.



(Map from Google)

Lịch trình hành hương của phái đoàn TĐCTT đến 15 thành phố lớn nhỏ khác nhau:
7 ở bắc Ý (Venice, Padua, Milan, Turin, Florence, Pisa và Bolsena) + 6 ở trung Ý (Siena, Assisi, Cascia, Loreto, Roma, Vatican) + 2 ở nam Ý (San Giovanni Rotondo và Naples).
Trong các bản đồ chính yếu về thế giới hay bất cứ về quốc gia nào, chẳng hạn như về Ý quốc, như bản đố trên đây, chúng ta thường không thấy một số nơi mà phái đoàn TĐCTT cố ý chọn để đến hành hương kính viếng, như Bolsena ngày 11/11 và Pisa ngày 12/11 (bắc Ý); Siena ngày 13/11, Assisi + Cascia ngày 14/11 và Loreto ngày 15/11 (trung Ý); San Giovanni Rotondo (nam Ý) ngày 16/11. Nhưng chính vì thế mới lại càng chứng tỏ cho thấy Thiên Chúa thường chọn những nơi nhỏ hèn hèo lánh, như Nazarét hay Bêlem, để tỏ mình ra cho những ai sống "đức tin tuân phục" để làm "chứng tích phục sinh" của Ngài.

Ngày 14/11

Thánh Phanxicô Assisi và Thánh Clara; Thánh Rita Cascia

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Tông Truyền

Phái đoàn hành hương TĐCTT chúng tôi, trong đó có từng người hành hương chúng tôi, có đến kính viếng bất cứ một nơi nào chăng nữa, thường là các nơi thánh, như Đền thờ hay Vương cung Thánh đường hoặc các di tích lịch sử Kitô giáo nào ở Ý quốc nói chung và ở Roma nói riêng chăng nữa, không phải chỉ để biết đến lịch sử của từng nơi ấy, có từ hồi nào, kiểu kiến trúc ra sao, những ai đã thực hiện, cùng trầm trồ khen ngợi những kỳ công nhân tạo ấy v.v., mà nhất là phải làm sao cho đức tin của chúng tôi cảm nhận được chứng tích phục sinh ở từng nơi thánh ấy. Và đó là lý do chuyến hành hương chộp bắt 2021 của chúng tôi mới được gọi là "Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh".

Tại sao đức tin lại liên quan đến chứng tích phục sinh? Trước hết và trên hết, là vì nếu Chúa Kitô chỉ có chịu khổ nạn thôi mà không sống lại thì kể như Người không phải là Thiên Chúa toàn năng, chiến thắng tội lỗi và sự chết, và có thể ban sự sống cho con người, nên Người không đáng tin. Chính vì thế mà Người đã phải hiện ra với các tông đồ là thành phần chứng nhân tiên khởi của Người để củng cố đức tin cho các vị, nhờ đó các vị tin vào Người hầu có thể làm chứng về Người và cho Người, như Người đã sai các vị đi, sau biến cố Thánh Thần Hiện Xuống vào Ngày Lễ Ngũ Tuần ở Thành Thánh Giêrusalem.

Bởi thế nên, trước mắt thế gian, cả dân Do Thái lẫn dân ngoại, chẳng ai thấy được Chúa Kitô Phục Sinh, thậm chí ngay cả các tông đồ cũng thế, nhưng các ngài đã đích thân thấy Chúa Kitô Vượt Qua, một Chúa Kitô thực sự đã chết và đã sống lại, sống lại từ trong kẻ chết, vẫn còn 5 dấu thánh trên thân xác phục sinh vinh quang của Người, và vì vậy đời sống của các ngài cùng với công cuộc tông đồ loan truyền tin mừng sự sống cứu độ, thậm chí bằng chính máu chứng tử đạo hùng hồn bất khuất của các ngài, đã trở thành chứng tích phục sinh của Chúa Kitô và cho Chúa Kitô cho đến tận cùng trái đất.

Kitô hữu chúng ta, từ sau thời các tông đồ, trải suốt giòng lịch sử của Hội Thánh cho tới khi Chúa Kitô lại đến trong vinh quang, tuy không phải là thành phần được chính Chúa Kitô đích thân tuyển chọn, mạc khải và sai đi, như chính các vị tông đồ tiên khởi ngày xưa, chúng ta vẫn phải tiếp tục là chứng nhân cho Chúa Kitô, hay nói cách khác, chúng ta chính là và phải là chứng tích phục sinh của Chúa Kitô, vì chúng ta đã sống "đức tin tuân phục" (Roma 1:5), được lãnh nhận và thừa hưởng một đức tin tông truyền, một đức tin của các tông đồ và như các tông đồ. Và chính đức tin tông truyền nơi các thế hệ Kitô hữu chúng ta, trên khắp thế giới, nhất là ở Ý quốc và Roma, đã tiếp tục trở thành chứng tích phục sinh của Chúa Kitô, còn lưu vết lịch sử ở các nơi thánh chúng ta đến kính viếng.

Hôm nay, Chúa Nhật ngày 14/11/2021, cánh đồng thung lũng Assisi đang phủ sương mờ ban sáng. Chỉ có ở Assisi này phái đoàn hành hương TĐCTT mới thấy được cảnh sương mù bình minh như thế này, như cảnh Đà Lạt vào thu vậy. Trong chuyến Hành Hương Tia Sáng Từ Balan 2014, xe tour bus phải chở chúng tôi từ khách sạn hơi xa địa điểm hành hương tới bến đậu xe này, rồi từ đó các phái đoàn hành hương phải leo dốc để lên tới nơi. Năm 2021 này, vì là thời điểm ít khách hành hương nên chúng tôi mới book được

khách sạn gần nhất. Sau điểm tâm, phái đoàn hành hương rời khách sạn và bắt đầu tiến lên địa điểm hành hương chính yếu hôm nay là Mồ và Đền Thờ Thánh Phanxicô, nơi phái đoàn dâng lễ lúc 9:00 sáng.

Chàng trai Phanxicô tham gia rất sớm vào thương nghiệp của gia đình. Chàng kiếm được rất nhiều tiền và cũng phung phí một cách ngông cuồng trong các lễ hội với bạn bè. Họ tôn phong chàng là "ông vua tuổi trẻ vàng son" thành phố Assisi. Chàng khôn khéo trong việc buôn bán, tao nhã và lịch thiệp trong giao tiếp, đồng thời chàng còn là một người bạn vui tính. Chàng có tất cả mọi thứ để có thể gặt hái thành công trong cuộc sống.

Phanxicô ôm ấp những hoài bão lớn. Năm 16 tuổi, chàng mơ ước vinh quang binh nghiệp và khao khát trở thành một hiệp sĩ. Năm 18 tuổi, chàng gia nhập quân đội công xã và tham chiến chống lại thành phố láng giềng thù nghịch là Pêrudia. Nhưng chàng bị bắt làm tù binh, một năm sau mới được trở về Assisi với một tấm thân tàn tạ. Chàng ngã bệnh. Đó là giai đoạn cô đơn và phản tỉnh trong cuộc đời chàng. Thánh Bonaventura viết: "Chúa đã dùng những chuỗi ngày đau ốm để chuẩn bị tâm hồn Phanxicô đón nhận ơn Thánh linh" (Đại truyện 1,2). Tuy thế Phanxicô vẫn tiếp tục theo đuổi mộng công danh. Năm 1204, Gauthier de Brienne một tướng lãnh của đạo quân Đức Giáo hoàng, chiêu mộ quân tình nguyện. Phanxicô sắm sửa một chiến bào lộng lẫy để ra đi.

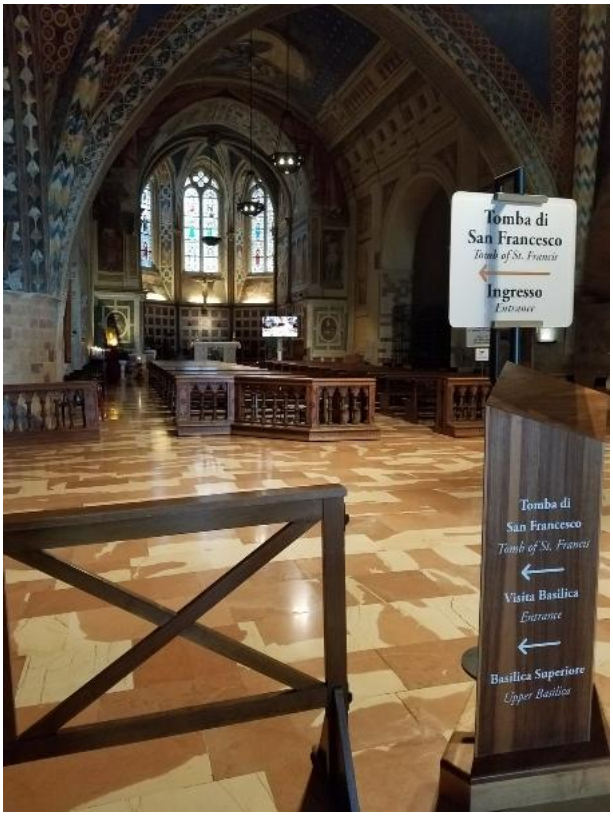
Trong đêm khuya, chàng chiêm bao thấy mình ở trong một lâu đài sang trọng: một người thiếu nữ đẹp đứng giữa các vũ khí. Có tiếng gọi chàng và hứa cho chàng tất cả những gì chàng thấy. Lạ thay, những vũ khí đều mang hình thánh giá. Phanxicô không cần tìm ý nghĩa sâu xa. Chàng cắt nghĩa theo mộng công danh mà chàng đang theo đuổi. Một lâu đài - những vũ khí - một hiền thê trẻ đẹp, đó chẳng phải là điều chàng ao ước sao! Và Phanxicô hăng hái lên đường tới Spoletô, một thành phố cách Assisi chừng 40 cây số.

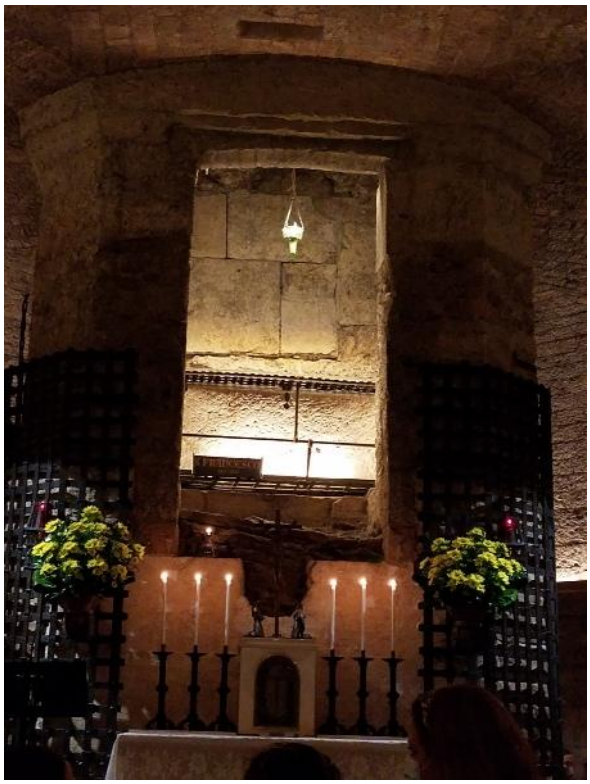
Đêm hôm đó, chàng lại nghe có tiếng hỏi trong giấc mơ: ? Ai có thể cho ngươi nhiều hơn, ông chủ hay tôi tớ - Thưa là chủ. ? Vậy sao ngươi bỏ chủ mà theo tớ - Lạy Chúa, Chúa muốn con làm gì? Hãy trở về Assisi rồi ngươi sẽ biết phải làm gì.... Phanxicô ý thức rằng cho tới bấy giờ, Thiên Chúa đã chỉ giữ một vai trò thứ yếu trong cuộc đời chàng. Đời chàng đã ngập tràn những ước nguyện, những dự định trần thế đến nỗi không còn chỗ cho Chúa, Đấng có quyền, như một lãnh chúa, đòi hỏi con người từ bỏ những ước nguyện và dự định riêng để phụng sự Ngài cách vô điều kiện. Và từ nội tâm đến cử chỉ bên ngoài, Phanxicô bắt đầu trở về với Chúa.

Sáng hôm sau, không chút ngần ngại, Phanxicô lên ngựa trở về Assisi trước những con mắt ngạc nhiên của dân thành. Nhưng bây giờ chàng phải làm gì? Ai sẽ nói cho chàng biết? Để đón nhận sứ mạng mới, Phanxicô thường trốn bạn bè, đi tìm thanh vắng trong những hang hốc và những ngôi thánh đường đổ nát, chẳng hạn nhà nguyện Thánh Đamianô. Tại đó, chàng đã cầu nguyện hằng giờ trước ảnh tượng Chúa Kitô theo kiểu Byzantin.

Những ngày dài trong thinh lặng và cầu nguyện đã làm cho Phanxicô ý thức rằng muốn nghe theo tiếng Chúa và chiêm ngắm Người, trước hết phải từ bỏ những cái mà ngày xưa chàng khao khát tìm kiếm và phải yêu mến những điều mà theo khuynh hướng tự nhiên chàng lấy làm gớm ghiếc. Đó là ý nghĩa của sự trong sạch mà sau này Ngài đã dạy cho anh em: "Phúc thay ai có tâm hồn trong sạch, vì họ sẽ được ngắm nhìn Thiên Chúa. Người thật sự có tâm hồn trong sạch là người khinh chê của cải trần thế, tìm kiếm gia nghiệp thiên quốc và không ngừng thờ phượng, nhìn ngắm Chúa là Thiên Chúa hằng sống chân thật với lòng thanh trí sạch" (Hn 16).

Một dịp xảy tới: Một hôm vừa ra khỏi Assisi, Phanxicô gặp một người phung cùi, mang thứ bệnh ghê tởm nhất và bị mọi người sợ nhất. Khi thấy người cùi đến gần, Phanxicô đã thúc ngựa chạy nhanh để tránh mặt. Nhưng chính lúc ấy, dường như có một bàn tay nào đó kìm dây cương ngựa lại khiến chàng phải trực diện với bệnh nhân. Lúc này chàng mới nhận ra sự biến dạng khủng khiếp trên thân thể con người đang chống nạng lê bước tới chàng: môi bị ăn mòn, mũi chỉ còn một lỗ hổng khủng khiếp. Một mùi hôi thối xông lên làm chàng ngạt thở. Tuy khó chịu, nhưng chàng vẫn cảm thấy bị thúc bách tiến về phía người cùi. Khi đến nơi, chàng nhảy xuống và đưa cho người cùi tất cả số tiền mang theo nơi mình. Thấy bàn tay lở loét, chàng muốn quay đi. Nhưng cuối cùng, chàng đã cúi xuống và hôn lên bàn tay rùng rợn ấy. Đó là chiến thắng đầu tiên của chàng hiệp sĩ.





Phái đoàn hành hương TĐCTT, khi đến nơi, trước hết, được dẫn vào kình viếng hầm mộ của Thánh Phanxicô ở bên dưới Đền Thờ hạ tầng Lower Basilica: Hình trái nhìn từ trước bàn thờ mộ, hình phải nhìn từ phía bên phải bàn thờ.

Phái đoàn hành hương TĐCTT từ mồ Thánh Phanxicô ra lối khác để đi đến một nguyện đường của Đền Thờ Phanxicô hạ tầng dâng lễ 9:00 sáng

Tâm sự của Phanxicô: "Chúa đã ban cho tôi, tu sĩ Phanxicô, ơn bắt đầu cuộc đời hoán cải như thế này: Khi còn sống trong tội lỗi, mỗi lần thấy người phung, tôi lấy làm ghê tởm lắm. Nhưng chính Chúa đã dẫn tôi đến với họ và tôi đã tỏ lòng thương xót họ. Khi xa cách họ, điều đối với tôi trước kia là ghê tởm đã trở thành dịu ngọt cho tôi trong tâm hồn cũng như thể xác" (DC 1-3). Phanxicô đã sống một cảm nghiệm dịu ngọt trong tình thân ái đối với Chúa. Chàng khám phá ra người cùi là anh em của mình. Kể từ ngày đó, chàng hay tới giúp việc cho những bệnh nhân cùi.

Giây phút quyết định đã đến: một ngày kia, đang quì trước thánh giá ở gian cung thánh nhà nguyện Thánh Đamianô, ánh mắt Phanxicô đăm đăm nhìn lên Đức Kitô, ánh mắt Đức Kitô đăm đăm nhìn Phanxicô: "Thiên Chúa tối cao và vinh hiển đến chiếu rọi vào cõi tối tăm trong tâm hồn tôi…" Chàng chợt nghe một tiếng nói. Tiếng ấy vọng xuống từ thánh giá hay vọng lên từ tâm hồn chàng: "Phanxicô, con không thấy Nhà của Ta đổ nát sao? Hãy đi và sửa lại cho Ta". Một làn sóng sự sống, một dòng nước tình yêu xâm chiếm con tim Phanxicô. Thế rồi, dòng nước tình yêu ấy đã cuốn hút chàng đi tu sửa các nhà nguyện và đến với những người bần cùng: bấy giờ chàng mạnh dạn đến với người phong cùi, thăm viếng các trại phong và tận tình chăm sóc họ. Thế giới của chàng đã nghiêng về phía những người bị loại trừ, bé nhỏ và nghèo hèn.

Ông Phêrô Bênađônê không thừa nhận cậu con trai nữa. Ông không hiểu, nên ông không chấp nhận sự biến chuyển đang làm thay đổi người con của ông. Thất vọng và xấu hổ vì cậu con trai thường lui tới trại phong, ông giận tím mặt khi nghe biết chàng đã bán một kiện vải để lấy tiền tu sửa một ngôi nhà thờ hoang tàn. Ông đòi lại số tiền. Phanxicô bị triệu hồi ra trước toà án Đức Giám mục Assisi. Tại đây, Phanxicô đã làm một cử chỉ bất ngờ: sau khi trả lại tất cả số tiền cho thân phụ, chàng cởi luôn quần áo, trao trả cho ông và trước mặt Đức Giám mục và mọi người, chàng nói: "Xin tất cả mọi người hãy nghe: xưa nay tôi vẫn gọi ông Phêrô Bênadônê là cha tôi, nhưng từ nay, tôi sẽ thong dong mà thốt lên: Lạy Cha chúng con ở trên trời".

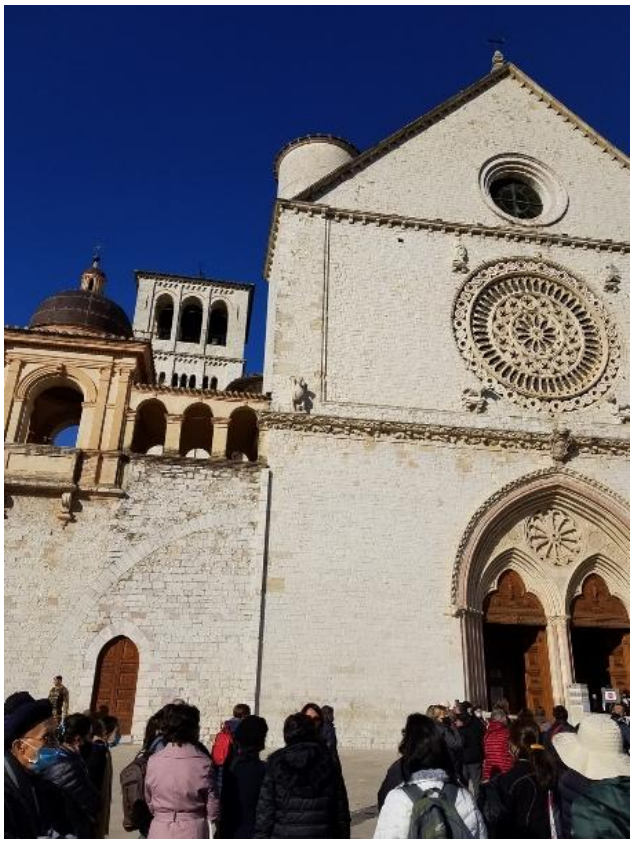
Kể từ lúc ấy, Phanxicô hoàn toàn tự do. Chàng khoác một tấm áo thô hèn và lên đường ra đi, quay lưng với tiền bạc, quyền thế và công danh mà chàng chảng quan tâm dính bén hơn bụi đường: chàng chìm ngập một cách huyền nhiệm trong luồng khí ca tụng. Khi mấy anh cướp trấn lột chàng trên núi, chàng thản nhiên tuyên bố: "Tôi là sứ giả của Đức Vua cao cả". Nơi chàng, Tin mừng nghèo khó song hành với Tin mừng lời tụng ca.

Chàng sống cuộc đời ẩn dật 2 năm, đi xin của bố thí như một người hành khất. Vâng lệnh Đức Kitô truyền dạy tại nhà nguyện thánh Đamianô, chàng bắt tay sửa chữa nhiều nhà nguyện hư nát vùng ngoại ô thành phố Assisi như nhà nguyện thánh Đamianô, nhà nguyện thánh Phêrô và nhà nguyện Đức Bà các thiên thần hay còn gọi là nhà nguyện Đức Maria Porziuncola.

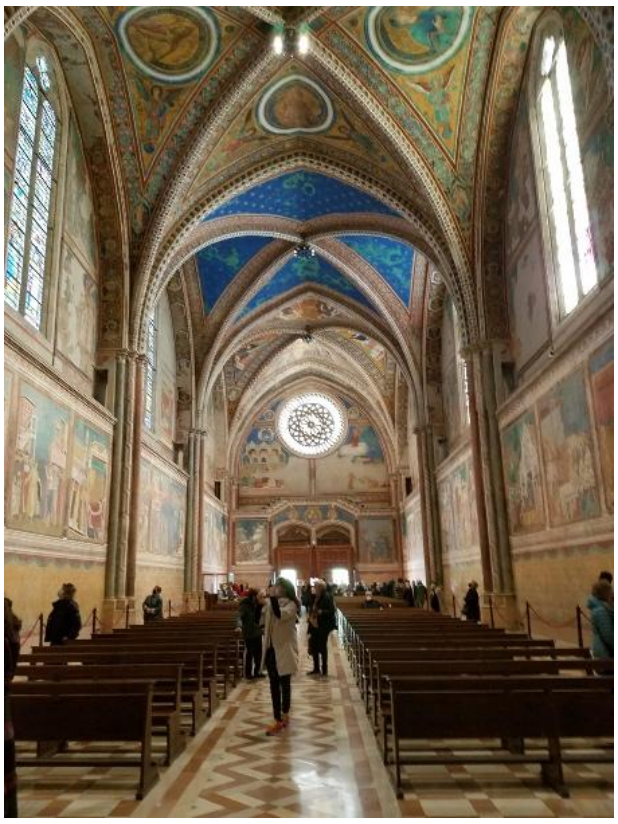
Thế rồi một ngày kia, ngài vào cung thánh nhà nguyện Đức Mẹ Porziuncola tham dự thánh lễ và nghe đọc bài Tin mừng Đức Giêsu sai các môn đệ đi truyền giáo: "Anh em hãy ra đi, Thầy sai anh em đi như chiên giữa bầy sói. Anh em đừng đem theo vàng bạc, tiền của… Vào nhà nào, anh em hãy nói: 'chúc bình an cho nhà này'." Đó là một khai sáng cho tâm trí Phanxicô. Ơn gọi của ngài đã được mặc khải. Ngài sung sướng kêu lên: "Đó là điều tôi ao ước, đó là điều tôi tìm kiếm!" Ngài sẽ đi vào thế giới như các môn đệ đã được Thầy sai đi, "không vàng, không bạc", hoàn toàn trần trụi; và cũng như các môn đệ, ngài loan báo hoà bình: hoà bình của Đấng Mêsia, sự giải hoà giữa Thiên Chúa với con người và giữa con người với nhau. Trong một thế giới xâu xé, ngài sẽ là một sứ giả kiến tạo hoà bình.

Một dự phóng táo bạo trong tinh thần đơn sơ. Bước theo lý tưởng Tin mừng, Phanxicô sẽ tuyệt giao với hệ thống chính trị-tôn giáo thời đại của ngài, thậm chí ngài cũng không biết rõ điều đó: với quyền lãnh chúa của giáo hội cũng như với các cuộc thánh chiến và thập tự chinh. Ngài sẽ khai mở một con đường mới trong một Giáo Hội, vì sở hữu nhiều tài sản - các toà giám mục và đan viện -, nên đã trở thành phong kiến và lãnh chúa.

Anh chị em TĐCTT sau lễ đã trở lại khu vực sân của tiền đường Đền Thờ Phanxicô Hạ Tầng. Ánh nắng rực rỡ trên từng khuôn mặt TĐCTT, bất chấp dự báo mưa, trong khi lại đang mưa ở Siena là nơi phái đoàn vừa hưởng nắng ấm cảnh đẹp hôm qua.



Phái đoàn được local tour guide dẫn lên Đền Thờ Phanxicô Thượng tầng (upper Basilica). Từ sân trước Đền thờ Phanxicô Thượng tầng nhìn xuống tầm mức của Đền Thờ Phanxicô Hạ tầng và vùng thung lũng



Đền Thờ Thánh Phanxicô thượng tầng (Upper Basilica) từ dưới cuối nhìn lên cung thánh (trái) và từ trên nhìn xuống (phải)

Đền Thờ Thánh Phanxicô Assisi là nhà thờ mẹ của Dòng Anh Em Hèn Mọn ở Assisi, một tỉnh ở miền Umbria Trung Ý, nơi Thánh Phanxicô đã vào đời và qua đời. Nó là một tiểu Đền Thờ thuộc cấp Giáo Hoàng và là một trong những nơi hành hương Kitô giáo ở Ý quốc. Đền Thờ này từng là một vị trí thuộc Di Sản Thế Giới được UNESCO của Liên Hiệp Quốc công nhận từ năm 2000.

Đền thờ này, được bắt đầu khởi công xây dựng từ năm 1228, bên sườn của một ngọn đồi và bao gồm hai thánh đường, Thánh đường thượng tầng và Thánh đường hạ tầng, cùng với một hầm mộ, nơi lưu giữ hài tích của vị thánh. Bên trong của ngôi Thánh đường thượng tầng là một mô mẫu quan trọng từ đầu về kiểu kiến trúc Gothic Ý quốc. Cả ngôi thánh đường thượng tầng hay hạ tầng đều được trang hoàng bằng các bức tranh tường bởi nhiều họa sĩ cuối thời trung cổ xuất thân từ các trường phái Roma và Tuscan

Ngôi Đền thờ sáng sủa và rộng lớn này bao gồm một gian giữa có bốn ô với trần đền thờ vươn cao cút hình thánh giá. Có 4 cái vòm: cái vòm thứ hai được trang hoàng bằng những vòng tròn nửa người của Chúa Kitô đối diện với Thánh Phanxicô và Đức Trinh Nữ với Thánh Gioan Tẩy giả. Cái vòm ở lối vào cho chúng ta thấy 4 vị đại tiến sĩ thuộc Giáo Hội Công Giáo Latinh: Thánh Gregorio đối diện với Thánh Giêrônimô, và Thánh Amrosiô đối diện Thánh Augustino.

Ở vào khoảng nửa dưới của gian giữa khách hành hương có thể xuống hầm mộ bằng một thang chân kép. Nơi chôn táng này của Thánh Phanxicô được xây cất vào năm 1818. Các hài tích của ngài được Người anh em Elias cất giấu để ngăn tránh việc tràn lan các hài tích của ngài ở Âu Châu thời trung cổ. Hầm mộ ở bên dưới ngôi Thánh đường hạ tầng này được thực hiện theo lệnh của Đức Giáo Hoàng Piô VII. Chiếc quan tài bằng đá cổ được chằng bằng những sợi giây sắt được cất giữ ở một khoảng trống trên bàn thờ.

Đền Thờ hạ tầng bao gồm một gian giữa với một số nhà nguyện hai bên cùng với các vòm bán nguyệt. Gian giữa được trang hoàng bằng những bức tranh tường cổ kính nhất trong Giáo Hội bởi một nghệ sĩ khuyết danh, được gọi là Maestro de San Francesco. Những bức tranh tường này là cảnh Khổ Nạn của Chúa Kitô bên phải, và bên trái là 5 cảnh đời chính yếu của Thánh Phanxicô. Hai cảnh tượng kề nhau giữa Cuộc Khổ Nạn của Chúa Kitô với cảnh đời của Thánh Phanxicô như thế, anh em tu sĩ Phanxicô như ám chỉ thánh nhân là Chúa Kitô đệ nhị. Tiến vào đền thờ hạ tầng, người ta thấy một bên có tiền đình nguyện đường của Thánh nữ Catharina Alaxandria tử đạo được dựng lên vào năm 1270. Ở bên trái của lối vào nguyện đường nhỏ Thánh Sebastine có những hình vẽ về đời của vị thánh này. Bức tường bên trái có bức tranh Thánh Christopher.

Sau khi kính viếng Đền Thờ Thánh Phanxicô, phái đoàn được xe bus dẫn đến kính viếng Thánh Clara ở bên kia đồi Assisi

Cảm giác mệt nhọc leo dốc càng trở nên hào hứng trước phong cảnh hữu tình ở Assisi không thể không "chụp" bắt lưu niệm

Phái đoàn TĐCTT đang chờ đợi tới phiên được vào Nhà Thờ để viếng xác còn nguyên của Thánh Clara và Cây Thánh Giá nói với Thánh Phanxicô. Nếu đi vào mùa hè thì chắc chắn phái đoàn sẽ không thể nào đến tới nơi mà được đứng chực ngay ngoài cửa nhanh chóng như lúc low season hôm nay, và nhờ đó đi được nhiều nơi như chuyền hành hương 11/1021 này.

Đền thờ kính Thánh Clara chỉ có một gian giữa với một chỏm cao vút đầy những trang hoàng, trong khi đó lại không có các bức tranh vẽ trên tường như ở đa số các nhà thờ nổi tiếng khác. Ở đây, trong nguyện đường Chúa Chịu Nạn, còn có cây

Thánh Giá nguyên thủy ở nhà thờ Thánh Damiano, cây Thánh Giá đã vang tiếng gọi Thánh Phanxicô hãy "Xây nhà lại cho Ta", mà bấy giờ thánh nhân lại cứ tưởng là đi xây lại các nhà thờ cũ kỹ ở Assisi, mà chính là canh tân lại Nhà Giáo Hội của Chúa đang trở nên bệ rạc, nhất là nơi thành phần giáo sĩ bấy giờ.

Thánh Clara xuất thân từ một gia đình trưởng giả, nhưng chị đã cương quyết không chịu kết hôn như cha mẹ mong muốn và sắp xếp để hiến thân cho đời sống chiêm niệm theo gương Thánh Phanxicô Assisi, một thần tượng cùng sinh quán với chị, nhưng hơn chị khoảng 12 tuổi.

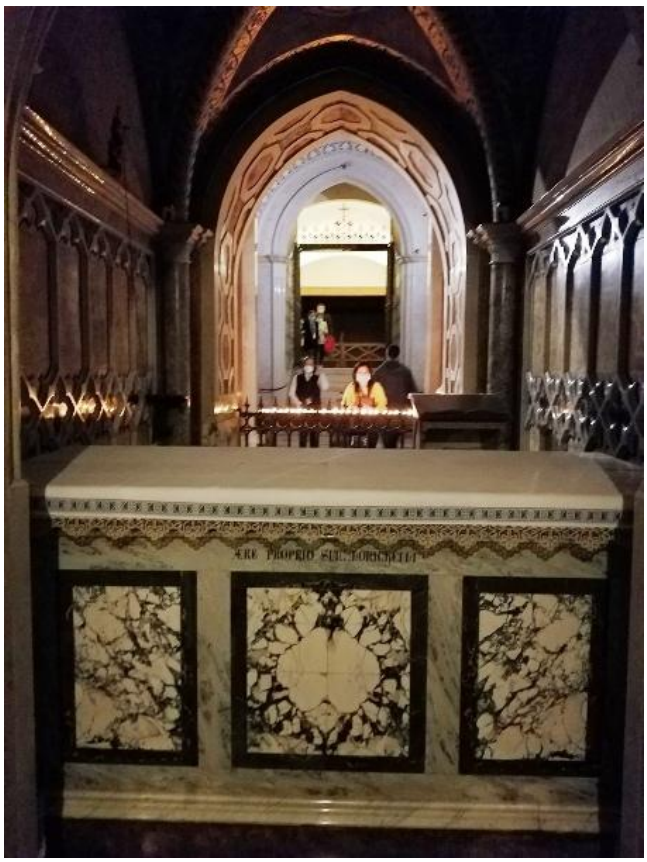
Do đó, vào năm 18 tuổi chị đã trốn gia đình để theo gương Thánh Phanxicô như thành phần môn đệ đầu tiên của thánh nhân bấy giờ ở Porziuncola. Thánh Phanxicô đã cắt mái tóc của chị như dấu hiệu của lòng thống hối và khổ hạnh.

Chị đã bị gia đình đến áp lực bắt về, nhưng vẫn hoàn toàn bất lực trước con người kiên quyết đến độ không ai có thể lay chuyển được thân xác của chị bấy giờ.

Sau khi được nhập tu như thành phần môn đệ của Thánh Phanxicô, chị được đến ngụ ở nhà thờ Thánh Damiano, nơi từ từ có thêm cả mẹ của chị và người em gái của chị, trong số khoảng 50 người nữ. Để rồi sau này thánh nữ đã lập dòng nữ theo lý tưởng của Thánh Phanxicô, gọi là Dòng Thánh Clara Nghèo (Poor Clares), chuyên sống nghèo và cầu nguyện.

Vị thánh nữ này chịu một chứng bệnh kinh niên, nhưng, theo truyền thuyết, vào năm 1240, bất chấp bệnh nạn trầm trọng, thánh nữ cũng đã cố gắng cứu tu viện của mình cho khỏi cuộc tấn công của đám dân du mục Ả Rập, bằng cách cầm lấy mặt nhật có Mình Thánh Chúa xoay qua xoay lại, như vị linh mục ban phép lành Thánh Thể, ở một cửa sổ của tu viện.

Chị qua đời năm 1253, hưởng thọ 60 tuổi và được phong hiển thánh 2 năm sau.



Phái đoàn TĐCTT vào kính viếng Cây Thánh Giá của Thánh Phanxicô (trái) và Nguyên Xác của Thánh Clara (phải)

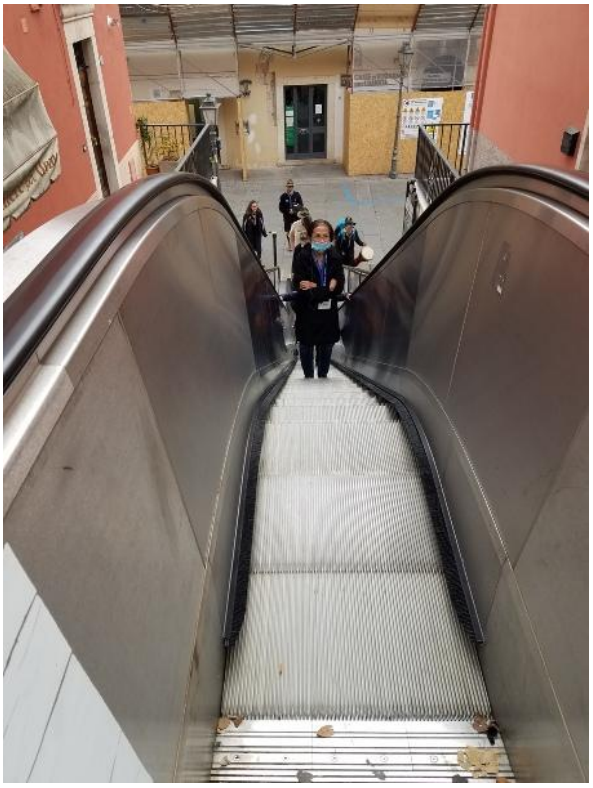
Không giống như ở Siena hôm qua mỗi người chọn món riêng, bữa trưa hôm nay, món ăn như nhau và trả tiền đồng đều.

Theo lịch trình hành hương hôm nay thì đáng lẽ tiếp theo là Đền Thờ Đức Maria Các Thiên Thần của Dòng Phanxicô ở một khu vực Assisi bên dưới gần đó. Nhưng vì bấy giờ ở đó đang có lễ, sau đó họ đóng cửa tới 3 giờ chiều. Bởi thế, chương trình cần uyển chuyển: ăn trưa ở Assisi, sau đó đến kính viếng Thánh Rita ở Cascia, rồi trở về tham quan Đền Thờ Đức Maria Các Thiên Thần mở cửa muộn, không đóng sớm như Đan viện Thánh Biển Đức phái đoàn bị hụt trong chuyến hành hương này.

Cascia chỉ là một nơi hẻo lánh ở Ý quốc như vùng quê ở Việt Nam. Đền Thánh Rita lại ở trên đỉnh núi, nên khoảng đường bộ từ chân núi lên tới đỉnh núi mới gian nan, dù bằng thang máy rồi thang chân lại thang máy, nhiều đợt như vậy.

Càng lên cao khu thôn làng hẻo lánh Cascia càng xa và nhỏ dần nhưng đậm sắc thái trầm lắng an bình không náo động

Marzia



Nữ Đan viện Augustino, nơi tu trì của nữ tu Rita (trái), vẫn còn cây nho và đàn ong lạ, và Đền Thờ Rita ngay bên cạnh (phải)

Đền Thờ Thánh Rita nguyên thủy từ Đức ông Spirito Chiapetta, nhưng sau được điều chỉnh bởi Giuseppe Calori và Giuseppe Martinenghi. Vào ngày 20/6/1937, Đức Hồng y Enrico Gasparri đã đặt viên đá đầu tiên. Mười năm sau, ngôi thánh đường này đã được thánh hiến vào ngày 18/5/1947. Ngôi thánh đường này đã được ĐTC Piô XI nâng lên cấp Đền thờ vào ngày 1/8/1955.

Ở chóp đỉnh của mặt tiền, bên trên cây thánh giá được đỡ bởi 6 thiên thần, có khắc năm năm hoàn thành công trình này bằng tiếng Roma: A.D.MCMXLIII (1943). Ở thanh ngang bên trên cửa chính có một câu kính vị thánh bằng tiếng Latinh như thế này: "Salve Rita vas amoris, sponsa Christi dolorosa / tu de spinis Salvatoris pulchra nasceris ut rosa" (Kính chào Thánh Rita là bình tình yêu, là hôn thê đau thương của Chúa Kitô / Ngài như hoa hồng nẩy nở xinh tươi xuất phát từ những gai nhọn của Chúa Cứu Thế).

Viền khung lối vào là 10 hoạ cảnh được thực hiện bởi bàn tay tài tình khéo léo của Eros Pellini đã làm bất hủ hóa những đoạn đời đáng chú ý trong cuộc sống của vị thánh này: (nếu nhìn theo thứ tự từ trên xuống dưới và và trái sang phải) 1- Thánh nữ với đàn ong; 2- ngài dạy các con của ngài cầu nguyện; 3- cái chết của chồng ngài; 4- ngài vào đan viện nữ Augustino; 5- thử thách đức vâng lời; 6- thánh nữ cung cấp bánh cho người nghèo; 7- ngài nhận được dấu ấn trên trán; 8- ngài tham dự chuyến hành hương Roma; 9- ngài có được như mong mong muốn những bông hồng và trái vả giữa mùa đông; 10- thánh nữ qua đời.

Ở bên trái của mặt tiền đền thờ, đằng sau cái cổng bằng đồng, khách hành hương có thể thấy được cửa vào ngôi nhà thờ cũ của Thánh nhân (1577), nơi thi thể của ngài được tôn kính trong quá khứ.

Bên trong đền thờ, dọc theo các bức tường là 14 chặng Đàng Thánh Giá mỹ lệ bằng cẩm thạch trắng được thực hiện bởi Pellini. Một tòa giảng lớn bằng gỗ cây walnut của điêu khắc gia Emilio Monti. Huy hiệu giáo hoàng của ĐTC Piô XII bằng cẩm thạch đa sắc ở trên sàn của trung tâm nhà thờ.

Cái vòm chính giữa có con chim cầu, biểu hiệu cho Thánh Linh, và vinh quang của các vị thánh Dòng Thánh Augustinô, được thực hiện bởi Florentine Luigi Montanarini.

POSUISTI IN CAPITE EJUS CORONA

Thánh Rita Cascia: Quan Thày của những gì bất khả

Thánh Rita *(tên được gia đình gọi tắt từ tên Magarita, nghĩa là hạt trân châu theo tiếng Ý)* có biệt danh là vị "*Thánh quan thày của những gì bất khả / Patron Saint of the Impossible*".
Thật vậy, những gì bất khả đã xẩy ra ngay nơi bản thân và cuộc đời của vị thánh nữ lạ lùng này:

1- Ngài đã được hạ sinh bởi cha mẹ gần thất tuần, và chính ngài qua đời cũng vào tuổi thất tuần!
2- Ngài đã làm bạn với đàn ong từ thuở còn trong nôi cho đến khi vào dòng và thậm chí cả sau khi qua đời (xin xem thêm ở cuối)
3- Ngài đã biến đổi người chồng vũ phu và du đãng trở lại đến độ chàng bị sát hại chỉ vì trở lại;
4- Ngài đã cầu được như ý cho 2 con trai chết đi hơn là phạm tội giết người trả thù cha;
5- Ngài đã được 3 vị thánh Gioan Tẩy Giả, Âu Quốc Tinh và Nicholas trực tiếp dẫn vào tu trong dòng nữ Augustino sau khi bị bề trên từ chối 3 lần bởi đã lập gia đình;
6- Ngài đã vì đức vâng lời bề trên đem trồng cành nho héo và hằng ngày chăm bón suốt một năm trời, sau đó nó đã trở thành cây nho tươi tốt hơn 500 năm rồi;
7- Ngài đã xin Chúa cho được in dấu thánh như Thánh Phanxicô Assisi, và sau khi nghe giảng về Cuộc Khổ Nạn của Chúa, chị đã được Chúa in dấu thánh trên trán của chị;
8- Ngài đã xin bề trên đi hành hương Roma nhưng với điều kiện dấu ấn trên trán chị phải biến mất và Chúa đã làm biến dấu ấn ấy đi cho chị được đi nhưng chị vẫn đau bởi dấu ấn ấy;
9- Ngài đã có được bông hoa hồng ở trong khu vườn thuộc ngôi nhà cũ của ngài do một người ngài nhờ hái cho ngài ngay giữa mùa đông không thể có hoa hồng, và cả trái vả nữa;
10- Ngài đã trở nên hiện tượng lạ ngay sau khi qua đời và từ nơi thân xác của ngài, một thân xác đã trở thành tươi tốt như khi còn sống

Ngày 22.05.1457, soeur Rita nhẹ nhàng trút hơi thở cuối cùng, hồn bay thẳng về thiên quốc. Bấy giờ nhiều việc lạ lùng xảy ra:

- Trước tiên chuông trong tu viện bỗng nhiên đổ hồi làm cho dân chúng quanh vùng tuôn đến quanh tu viện.
- Dân chúng đều trông thấy từ trong tu viện một vùng ánh sáng huy hoàng mát dịu bay thẳng lên trời. Họ đứng nhìn cho đến khi không còn trông thấy gì nữa mới thôi.
- Từ biệt phòng của soeur Rita mùi hương thơm lạ lùng chưa từng ngửi thấy xông ra.
- Vết thương dấu gai trên trán khô hẳn để lại một chấm son đỏ tươi.
- Khuôn mặt soeur Rita trở nên trẻ đẹp hơn lúc còn là một trinh nữ.
- Một nữ tu, cánh tay bị bệnh tê liệt, cúi xuống hôn mặt soeur Rita, bỗng chốc cánh tay được lành hẳn.

Tin soeur Rita qua đời đồn ra rất nhanh. Cả Cascia hay biết rất chóng. Tu viện muốn giữ xác của soeur trong nguyện đường để tôn kính song dân chúng khiếu nại, ai ai cũng muốn được đụng đến xác thánh. Họ viện lý do rằng: Một vị thánh là tài sản Chúa ban chung cho giáo hữu. Cũng vì vậy mà người ta tổ chức đoàn kiệu, rước thi hài soeur Rita ra bên ngoài tu viện để mọi người kính tôn khấn nguyện.

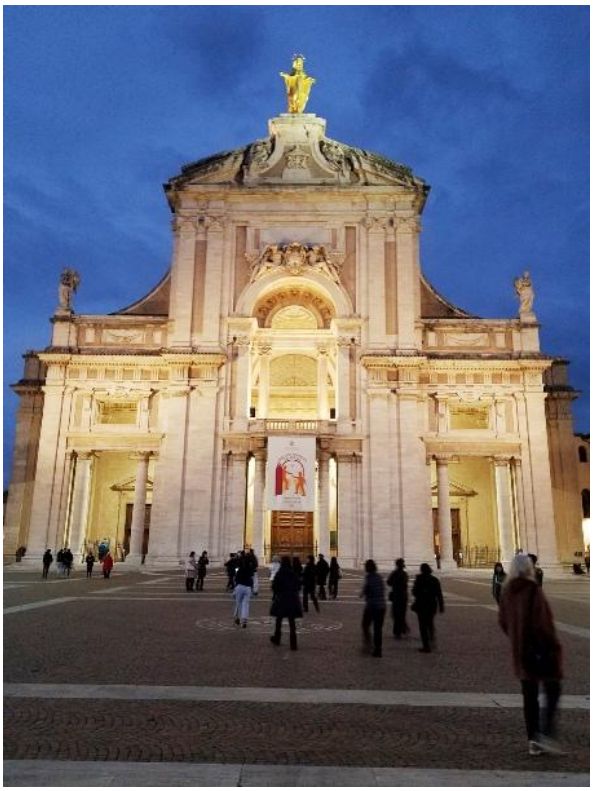
Lúc còn sống soeur Rita gầy gò ốm yếu lắm, chẳng khác gì một thây ma. Nhưng khi qua đời rồi thì mặt mày biến đổi, trẻ đẹp như người sống, thân xác trở nên mềm mại. Người ta sắm chiếc hòm bằng gỗ quý, không có nắp, bên trong trải gấm rồi đặt thi hài của soeur Rita lên như đặt trên chiếc võng. Mặc cho thời tiết đổi thay, mặc cho hàng vạn bàn tay, vì cung kính, đụng chạm vào.

Đan viện Nữ của Dòng Augustino, nơi tu trì của Thánh Rita ngày xưa, bên trong còn cây nho lạ và đàn ong, nhưng vì là nhà dòng kín lại đóng cửa nên không khách hành hương nào được vào bên trong.

Sau này, khi Rita vào tu viện rồi, đàn ong ruồi đã đến bám đầy mặt bé Rita khi còn nằm trong nôi bên bờ ruộng được cha mẹ mang theo ra đồng, lại đến làm tổ ở tu viện và ở mãi trong tu viện cho đến ngày nay. Thân ong đen như nhung và trên lưng có chấm đỏ, phải chăng là dấu gai trên trán soeur Rita. Đức Giáo Hoàng Urbain VIII muốn xem một con ong ruồi kỳ lạ ấy. Người ta bắt một con, cho vào lọ thủy tinh gửi đến Vatican cho ngài. Xem xét kỹ lưỡng xong, ngài dùng sợi chỉ lụa buộc vào ong rồi thả ra. Trên khoảng cách hơn 200km, ong không lạc đường, bay về họp đàn của nó. Vào mùa Thương khó đàn ong kéo nhau đi đâu không biết, nhưng cứ đến ngày 22 tháng 5 thì bay về tu viện để mừng kỷ niệm ngày soeur Rita qua đời.

Phái đoàn được dẫn xuống kính viếng Phép Lạ Thánh Thể ở Cascia đây, một phép lạ không nổi tiếng bằng ở Lancianô hay Bolsena, 2 nơi phái đoàn TĐCTT đã ghé kính viếng

Theo truyện kể thì sự tích Phép Lạ Thánh Thể ở Cascia này đã xảy ra vào năm 1330 như sau: Có một người dân quê bị bệnh trầm trọng đã gọi xin vị linh mục cho được rước lễ... Vị linh mục không mang theo Bánh Thánh trong bình đựng mà lại nhét vào trong tập Sách Nguyện của mình. Khi vị linh mục đến nhà người dân làng yếu liệt xin được rước lễ thì bàng hoàng thấy Bánh Thánh đã được biến thành một cục máu thấm ướt cả các trang sách nguyện của ngài. Sau khi kính viếng Phép Lạ Thánh Thể, phái đoàn bắt đầu xuống núi theo cùng một con đường đã từ dưới đi lên, sau đó về Đền Thờ Đức Maria Các Thiên Thần ở Assisi.



Đền Thờ Đức Maria của Các Thiên Thần *Basilica di Santa Maria degli Angeli* là một tiểu đền thờ ở cấp tòa thánh, tọa lạc trong đồng bằng dưới chân đồi Assisi, Ý quốc. Sau khi Thánh Phanxicô chết năm 1226, các anh em dòng của ngài đã xây cất một số những cái chòi nhỏ chung quanh Porziuncola. Vào năm 1230 mới có một phòng ăn cùng với mấy căn sát cận nữa. Cứ thế, khu vực Porziuncola tiếp tục có thêm một số cổng nhỏ cùng với những tiện lợi khác cho anh em dòng của ngài. Những thêm thắt ấy đã được khám phá ra nhờ cuộc khai quật trong thời khoảng 1967-1969 ở bên dưới sàn của đền thờ hiện nay.

Vô vàn khách hành hương tuôn đến Assisi để lãnh nhận "Ơn Tha Thứ của Assisi" (Pardon of Assisi), một Ơn Toàn Xá Giáo Hội ban cho những ai đến nguyện đường Đức Maria của Các Thiên Thần này, nơi mà vào ngày 1/8 năm 1216, khi được Chúa Kitô, Mẹ Maria và các Thiên thần hiện ra ở nguyện đường này, thánh nhân đã xin ân xá cho tất cả những ai đến kính viếng ngôi thánh đường dâng kính Mẹ này. Sau khi được Chúa nhận lời hôm trước, hôm sau, ngày 2/8, thánh nhân còn xin được cả ĐTC Honorius III chuẩn nhận nữa. Cho tới ngày nay, Ơn Toàn Xá này còn có thể được nhận vào hai ngày 1-2/8 hằng năm cho những ai, hội đủ điều kiện chung, đến kính viếng chẳng những Thánh Đường Đức Maria của Các Thiên Thần, mà còn ở các nguyện đường dòng Phanxicô cũng như ở các giáo xứ trong địa hạt Assisi.

Chính vì Ơn Toàn Xá này đã thu hút càng ngày càng nhiều đến hành hương để lĩnh ơn toàn xá vào hai ngày 1-2/8 mà khu vực Porziuncola nhỏ bé đã không còn đủ chỗ cho họ trọ nữa. Nhu cầu cần phải có một nhà thờ sát nhập vào nơi này. Các dinh thự mọc lên chung quanh đền thánh này đã bị dẹp bởi lệnh của ĐTC Piô V (1566-1572), ngoại trừ nguyện đường Transito, gian nhà đã chứng kiến Thánh Phanxicô thở hơi cuối cùng. Ngôi đền thờ Đức Maria của Các Thiên Thần được khởi công vào ngày 25/3/1569, theo kiểu kiến trúc Mannerist, tiền thân của kiểu kiến trúc Baroque, của hai kiến trúc sư Galeazzo Alessi và Vignola. Công trình tiến triển chậm bởi thiếu ngân sách từ các nhà hảo tâm. Cuối cùng mọi sự đã được hoàn thành vào năm 1669, đúng 100 năm sau. Đấy là một thánh đường nguy nga, ngôi thánh đường lớn thứ 7 của Giáo Hội.

Qua dòng thời gian bị hư hại bởi thiên tai như động đất, ngôi đến thờ này đã được tái thiết vào năm 1836 bởi kiến trúc sư Luigi Poletti và tái mở cửa vào năm 1840. Giữa năm 1924 - 1930, mặt tiền của nó được Cesare Bazzani tái thiết lại theo đúng kiểu kiến trúc nguyên thủy, kiểu tiền Baroque. Vào năm 1930 ở trên đỉnh của mặt tiền đền thờ xuất hiện một bức tượng mạ vàng Đức Mẹ của Các Thiên Thần the *Madonna degli Angeli* được thực hiện bởi điêu khắc gia Colasanti và được đúc bởi Ferdinando Marinelli Artistic Foundry.

Ngày 11/4/1909, ngôi thánh đường này được ĐTC Piô X nâng lên bậc "đền thờ thượng phụ và nguyện đường giáo hoàng / patriarchal basilica and papal chapel". Đền thờ này bao gồm một gian chính giữa và hai bên cánh với 10 nguyện đường.

Đền thờ này được kiến thiết trong thời khoảng giữa những năm 1569 và 1679, bao trùm cả ngôi nhà thờ nhỏ thời thế kỷ thứ 9 là nhà thờ Porziuncola, nơi thánh thiêng nhất của anh em hèn mọn dòng Thánh Phanxicô. Vì chính ở đó thánh nhân đã nhận thức được ơn gọi của mình, để rồi đã từ bỏ tất cả mọi sự mà sống nghèo

giữa các người nghèo, nhờ đó ngài đã bắt đầu phong trào Phanxicô nghèo. **Vị trí Porziuncola ở ngay dưới cái vòm**. Bên trong có vẻ giản dị nhưng sang trọng, không như các nguyện đường ở hai bên.

Thánh Phanxicô sống ở đây – Qui dimorava S. Francesco (trái);

Thánh Phanxicô chết ở đây - Qui mori S. Francesco 3/10/1226 (phải)

Thánh Phanxicô không hề mơ tưởng thiết lập một hội dòng tu trì hay cải cách Giáo hội. Ngài chỉ muốn đi theo sát Đức Kitô. Tuy nhiên, nhiều thanh niên trưởng giả thành phố Assisi như Bênađô Quintavalê, Phêrô Catanê đã bị gương sáng của ngài thu hút và đến với ngài rất sớm. Phanxicô tiếp nhận họ như những anh em được Chúa gởi đến. Đó là khoảnh khắc hệ trọng trong cuộc đời ngài. Bởi lẽ đó là giây phút bắt đầu cuộc mạo hiểm phan sinh đúng nghĩa. Từ đó về sau, chính trong huynh đệ đoàn mà ngài sống lý tưởng Tin mừng.

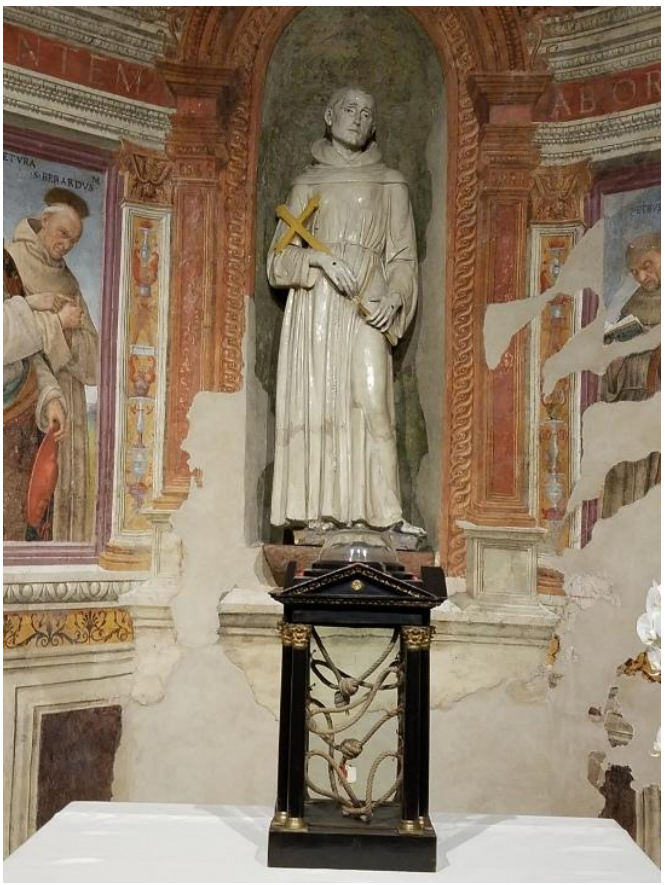
Việc đầu tiên của ngài là cùng với mười một anh em tiên khởi đi triều yết Đức Giáo hoàng và đệ trình dự phóng tin mừng. Phanxicô nói với anh em: “Này anh em, tôi thấy Chúa muốn cho cộng đoàn chúng ta đông dần, vì tình yêu của Ngài. Chúng ta hãy đi gặp Mẹ thánh chúng ta là Giáo hội Roma. Chúng ta hãy bày tỏ cho Đức Giáo hoàng biết điều mà Thiên Chúa đã thực hiện giữa chúng ta, để chúng ta tiếp tục công việc đã được khởi sự theo ý và mệnh lệnh của Ngài” (Truyện ký Ba người bạn, 46).

Sự táo bạo của dự phóng không khỏi làm cho Đức Innôxentê và giáo triều ái ngại: “Phanxicô và anh em sẽ sống thế nào nếu không có sở hữu và lợi tức?” Đàng khác, thời kỳ ấy đã có nhiều giáo phái viện dẫn lý tưởng Tin mừng và nhân danh lý tưởng nghèo khó để công kích Giáo Hội! Giáo triều đang suy tính, thì Đức Hồng y Jean de Saint-Paul, bạn của Đức Cha Guido, Giám mục địa phận Assisi, lên tiếng can thiệp: “Nếu chúng ta từ chối và xem như một điều mới mẻ và kỳ lạ lời xin của người nghèo này là sống theo Phúc âm, thì chúng ta phản nghịch với Phúc âm. Cho rằng theo đuổi sự trọn lành Phúc âm là một điều mới mẻ, điên cuồng hay kỳ lạ, tức là lăng mạ Chúa Kitô, vì Ngài là tác giả của Phúc âm” (Đại truyện 3,9).

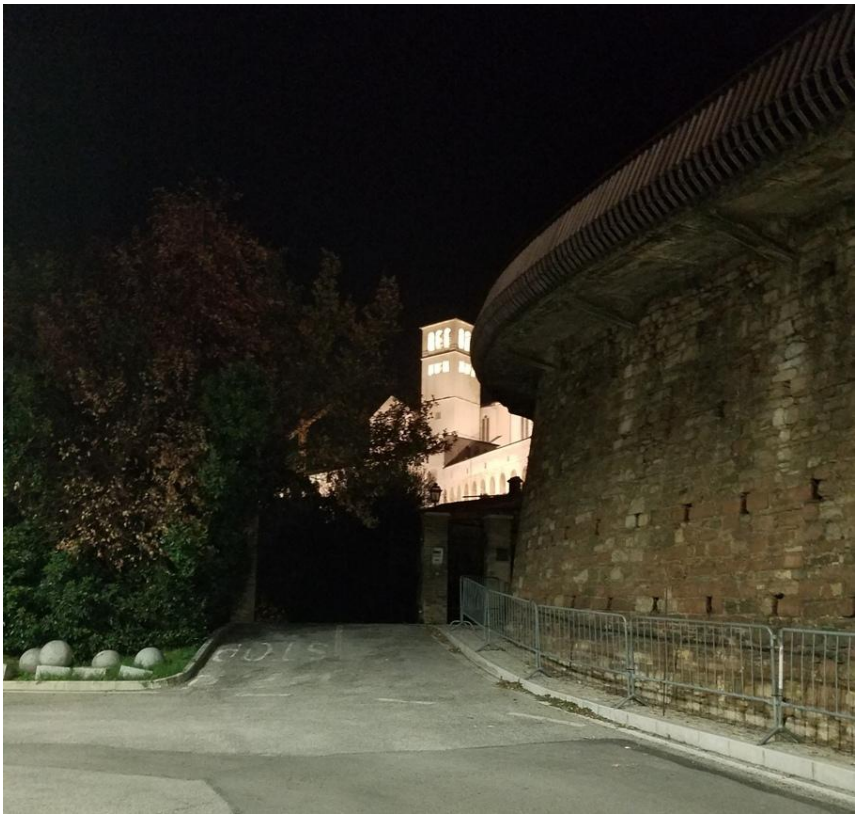
Lời nói đó đã gây một ấn tượng sâu sắc trong giáo triều. Đức Hồng y đã đánh một cú mạnh vào cái khôn ngoan của loài người. Trong một câu ngắn ngủi, Ngài đã tóm tắt một cách rõ ràng bản chất của phong trào Phan sinh: Noi giữ Phúc âm Đức Giêsu Kitô. Sau khi nghe Phanxicô giải thích thêm về lòng từ bi của Chúa không bao giờ bỏ rơi những kẻ quyết sống nghèo khó, Đức Giáo hoàng liền chấp thuận: "Anh em hãy ra đi, và xin Chúa ở với anh em. Anh em hãy rao giảng đời đền tội cho mọi người theo như Chúa soi sáng. Khi Thiên Chúa tăng số và tăng ơn lành cho anh em, thì hãy lấy làm vui mừng và nhớ cho Cha biết. Cha sẽ ban cho nhiều điều khác nữa và sẽ an tâm giao phó cho nhiều trách nhiệm khác quan trọng hơn" (1 Cel 33).

Trước hôm đó, Ngài cũng đã thấy trong một giấc mộng: Đền thờ Laterano sắp sụp đổ; nhưng một người nghèo kia, thân hình bé nhỏ và yếu ớt đưa vai ra đỡ và dựng lại. Đức Giáo hoàng Innôxentê nhận ra con người bé nhỏ đó chính là Phanxicô Assisi. Ngài chuẩn y Luật dòng do Phanxicô đã trình và cho phép đi giảng, tuy đó mới còn là việc chuẩn y bằng miệng. Ngài còn muốn có thời gian để nhìn xem cây non này sẽ đưa lại những hoa quả như thế nào. Hồng y Jean de Saint Paul tự tay cắt vòng tóc trên đầu Phanxicô và các anh em của người như dấu hiệu công nhận của Giáo hội.

Anh em tràn ngập niềm vui, lên đường trở về Assisi. Anh em dừng chân tại Rivô Tortô, trú ngụ trong một túp lều chật chội và bỏ hoang bên một dòng suối. Thế là đời sống của anh em bắt đầu: sống nghèo triệt để, nhưng cũng hân hoan trong tình huynh đệ và trong tiếng ca ngợi khen Chúa. Để kiếm sống, anh em tự nguyện làm công trong nhà dân chúng và đảm nhận những công việc thấp hèn. Một vài anh em chăm sóc cho bệnh nhân phong cùi. Tất cả anh em đều chỉ có một mối ưu tư trở nên người xây dựng hoà bình. Số lượng anh em không ngừng phát triển. Anh em rời Rivô Tortô và đến cư trú giữa một rừng cây trong cánh đồng Assisi, chung quanh nhà nguyện Đức Mẹ Porziuncola.



Giây lưng thắt áo dòng của vị thánh còn lưu giữ ở trong khung bệ dưới chân tượng của ngài



Assisi by night như ngọn hải đăng càng rạng ngời trong đêm tối của một thế giới cần tinh thần "fratelli tutti" hơn bao giờ hết

Ngày 15/11: Nhà Đức Mẹ ở Loreto

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Dấu Vết

Thật vậy, chuyến hành hương chớp bắt 2021 của chúng tôi là một cơ hội hiếm quí để từng tâm hồn Kitô hữu TĐCTT chúng tôi gia tăng cảm nghiệm đức tin khi tận mắt chứng kiến thấy những chứng tích phục sinh vẫn còn dấu tích lịch sử tại Ý quốc và ở Roma, nhất là ở Các Thánh Đường, Các Thánh Tích và Các Sử Tích.

1- Các Thánh Đường: Đền Thờ Thánh Antôn ở Padua, Đền Thờ Thánh Tông Sử Marco ở Venice, Vương Cung Thánh Đường Milan, Vương Cung Thánh Đường Thánh Maria ở Florence, Vương Cung Thánh Đường Pisa, Đền Thờ Thánh Đaminh Catarina Sienna, Đền Thờ Thánh Phanxicô Assisi, Thánh Đường Thánh Clara ở Assisi, Đền Thờ Santa Maria degli Angeli, Nguyện Đường Sistine, Đền Thờ Thánh Phêrô, Đền Thờ Đức Bà Cả, Đền Thờ Gioan Laterano và Đền Thờ Thánh Phaolô Ngoài Thành, đều chất chứa chứng tích phục sinh linh thiêng, phản ảnh vinh quang của Đấng Vượt Qua trong lịch sử loài người, một vinh quang phục sinh được tỏ hiện ở nơi những gì là nguy nga vĩ đại của từng địa điểm hình thành và vào thời điểm của nó, qua những đường nét nghệ thuật cùng kỹ thuật kiến trúc độc đáo, do bởi thành phần Kitô hữu thiên tài nhưng có một đức tin truyền thống sâu xa của Mẹ Giáo Hội!

2- Các Thánh Tích: Cái lưỡi và những thanh quản vẫn còn nguyên của Thánh Antôn Padua, Tấm Khăn Liệm thành Turin, cái đầu của Thánh Catarina Sienna, Dấu vết Phép Lạ Thánh Thể ở Bolsena, Mộ Thánh Phanxicô và Thánh Clara ở Assisi, thi thể còn nguyên của Thánh Rita Cascia và của Cha Thánh Piô Năm Dấu, Nhà Thánh Đức Mẹ ở Loreto v.v. tất cả đều là những chứng tích phục sinh của Chúa Kitô vinh hiển, nhưng thân xác phục sinh của Người vẫn được Người sử dụng 5 dấu thánh khổ nạn và tử giá của Người để làm "chứng tích phục sinh" cho thấy Người quả thật "là sự sống lại và là sự sống" (Gioan 11:25), Đấng đã chiến thắng tội lỗi và sự chết của loài người và cho loài người, "để chúng được sự sống và là sự sống viên mãn hơn" (Gioan 10:10).

3- Các Sử Tích: Cây Thánh giá ở Nguyện đường Thánh Damiano ngày xưa nay ở Thánh Đường Thánh Clara ở Assisi, Hang Toại Đạo và Đấu Trường Colosseum ở Roma, Bảo tàng viện Vatican cũng là chứng tích phục sinh về một Chúa Kitô Vượt Qua, một Đấng Thiên Sai tự tỏ vinh quang của Người ra, trước hết và trên hết, trên Thánh Giá (xem Gioan 8:28), để nhân loại nói chung và Giáo Hội nói riêng có thể nhận ra Cha là Đấng đã sai Người, Đấng "đã yêu thế gian đến nỗi đã ban Con một của Ngài để ai tin vào Con thì không phải chết nhưng được sự sống đời đời" (Gioan 3:16), cũng là Đấng "đã không dung tha cho Con mình, một phó nộp Người vì tất cả chúng ta" (Roma 8:32).

Sau 2 đêm trọ ở Assisi thật thanh bình, hôm nay, **Thứ Hai ngày 15/11/2021**, phái đoàn hành hương TĐCTT đi đến kính viếng **Nhà Đức Mẹ ở Loreto**, cách Assisi 2 tiếng lái xe. Bầu trời hôm nay vẫn liên tục dự báo mưa như các ngày khác trong thời điểm hành hương của nhóm TĐCTT, nhưng lại chẳng những không mưa cũng không nắng, tuy nhiên, cũng có lúc lại còn nắng ấm đẹp trời gần như ngày 13-14/11 hôm qua ở Assisi và hôm kia ở Siena, 2 ngày ở ngoài phái đoàn cần phải bộ hành ở ngoài trời nhiều. Ấy thế mà Siena hôm qua bị mưa cả ngày và hôm nay Assisi cũng bị mưa nữa, khi phái đoàn vừa ghé đến hôm trước; phái đoàn chỉ gần bị mưa ở Loreto, vì lúc đến thì đã mưa, đường còn ướt, và nếu có mưa trong thời gian phái đoàn ở đó thì cũng chẳng sao, vì phái đoàn chỉ ở bên trong Đền Thờ Nhà Thánh Đức Mẹ.

Nawas Travel
SAVOIA

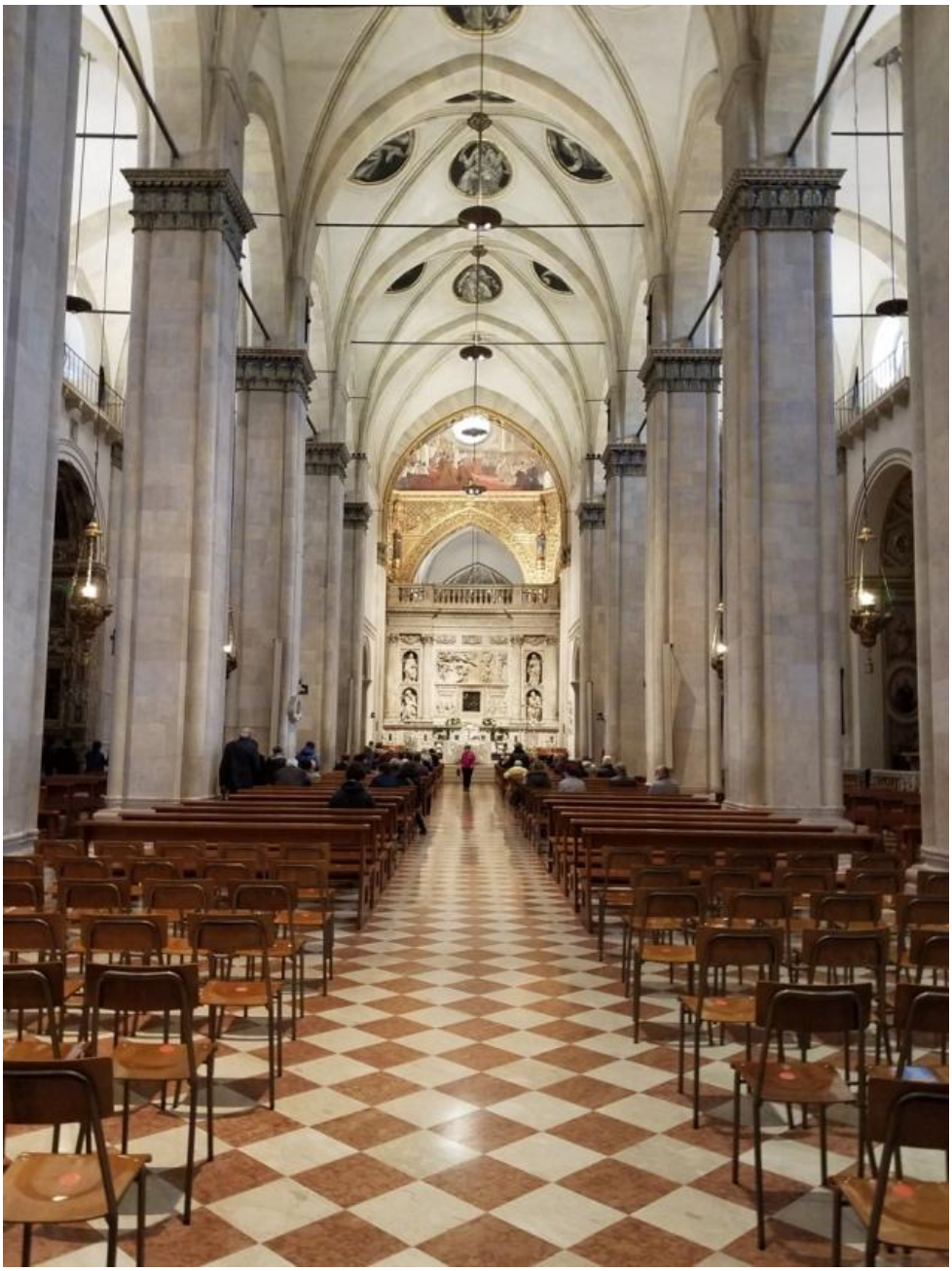
Khách tham quan có thể thưởng lãm cảnh quan dẫn đến Loreto đầy thơ mộng của biển Adriatic, phân bán đảo Ý và Balkan.

Cảnh sắc từ Assisi đến Loretto vẫn tiếp tục thanh bình và thanh thoát, không biết đến thế giới bị ô nhiễm là gì và ở đâu nữa

Loreto là một thị trấn nhỏ bé và yên bình bên bờ biển miền trung tây của Ý.

basilica
Camminamenti di Ronda
Museo Pinacoteca
"Antico Tesoro"
11.00 - 20.00
08.00 - 20.00
AREA

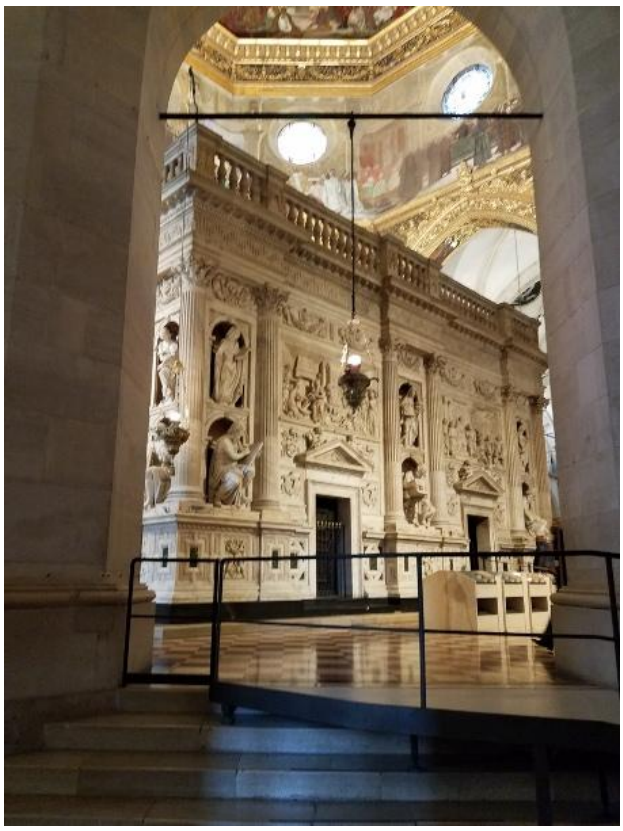
Đền thờ này được xây dựng trong thời Đức Sixtus V, và các thêm thắt sau đó là thành quả bởi nhiều kiến trúc sư khác nhau. Cho dù đền thờ này có những đại tác phẩm về nghệ thuật và đáng kính viếng, nhưng điểm thu hút nhất vẫn là ngôi nhà của Đức Mẹ.



Nữ hoàng Helena, mẹ của hoàng đế Roma Constantine, đã hành hương đến Thánh Địa, thăm viếng cả Nazarét vào năm 336, nơi Ngôi Nhà Thánh này tọa lạc. Sau này bà đã xây một ngôi đền thờ, Đền Thờ Truyền Tin, được xây dựng trên vị trí của ngôi nhà ấy.

Căn nhà nhỏ với những bức tường gạch cổ xưa có tên chính thức là Holy House (Nhà Thánh), tương truyền là nơi Tổng lãnh thiên thần Gabriel truyền tin cho Mẹ. Khi còn tọa lạc trên Đất Thánh, ngôi nhà luôn là trọng điểm được giới Kitô hữu bảo vệ, vì bên dưới mái nhà khiêm tốn này, thiên thần Gabriel đã loan báo với Đức Mẹ Maria về Đấng Hài Nhi sắp giáng thế. Chúa Giêsu cũng trải qua thời niên thiếu tại đây.

Phái đoàn hành hương TĐCTT dâng lễ tại nhà nguyện Crocifisso ở tầng dưới vào lúc 10:30 sáng. Vì ở ngay trong Đền Thánh Nhà Đức Mẹ, nên PVLC theo bài lễ Đức Mẹ Loreto, như Lễ Khăn Liệm Thánh ở Turin hôm 11/11 trước đây.

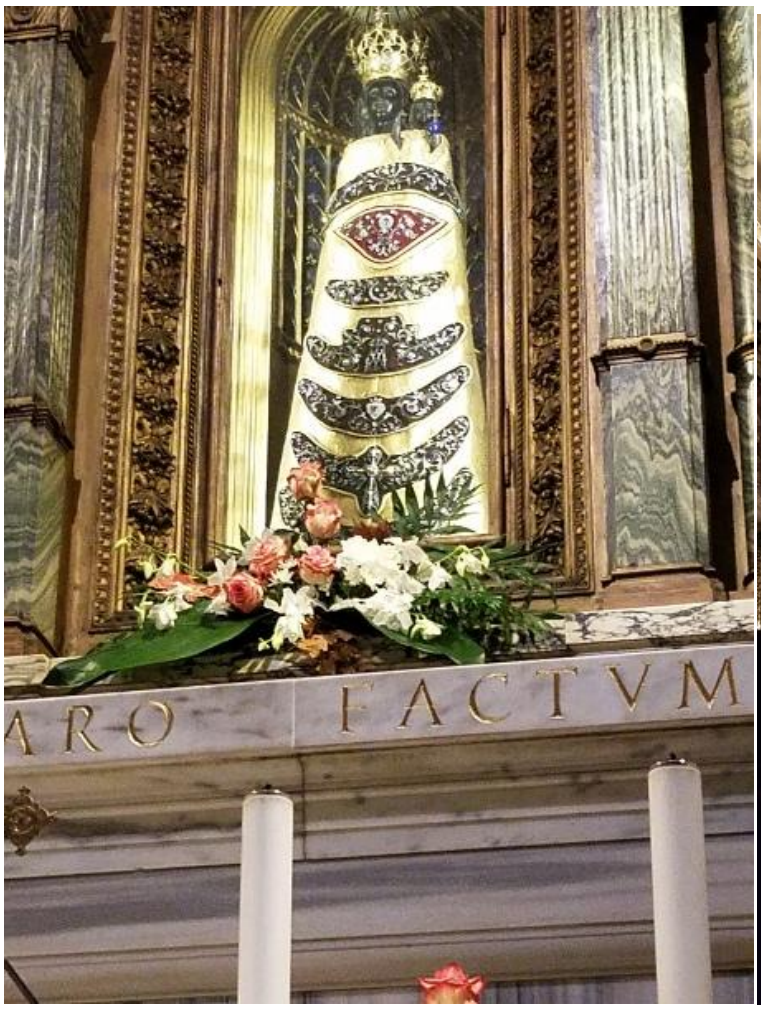


Nhà Thánh Đức Mẹ ở ngay dưới vòm nội cung Đền Thờ và sau Bàn Thờ chính - phái đoàn TĐCTT xếp hàng vào kính viếng

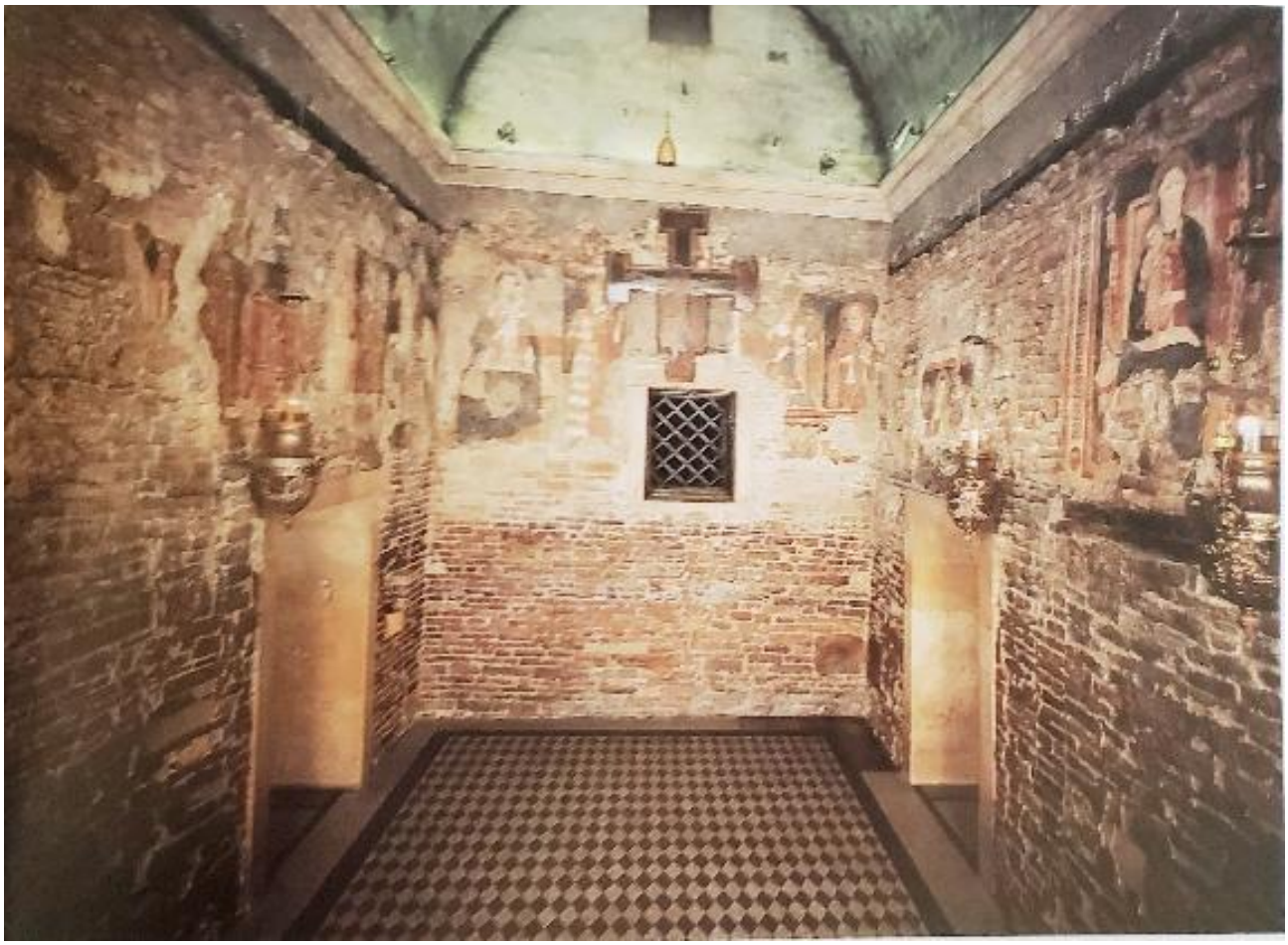
Vào năm 1291, khi vua Hồi giáo kéo quân đi khắp chốn và chiếm đóng Jerusalem, ngôi nhà đột nhiên biến mất một cách bí ẩn khỏi Nazareth. Sau đó nó lại xuất hiện không giải thích được tại thành phố Trsat, ngày nay là Croatia. Linh mục coi sóc giáo xứ địa phương cũng "choáng váng" về sự xuất hiện bất ngờ của ngôi nhà, và sau đó đã nhận được thông điệp của Mẹ trong mơ. Đức Maria nói với vị linh mục rằng, đó là ngôi nhà thơ ấu của Chúa Giêsu, và vì thế nên vị linh mục được chữa khỏi căn bệnh phải chịu đựng nhiều năm.

Câu chuyện này đã được lan truyền khắp chốn. Các tín hữu bắt đầu hành hương đến địa điểm mới của ngôi nhà, và nhận được nhiều ơn Chúa và phép lạ. Giới chức địa phương quyết định cử phái đoàn đến Đất Thánh để xác định liệu ngôi nhà thật sự đã được dời đến Trsat.

Theo ghi chép, khi đến Nazareth, họ chỉ còn tìm thấy phần móng của ngôi nhà trong nỗi bàng hoàng của người dân xung quanh. Phần móng có kích cỡ tương đương với ngôi nhà lúc đó đã ở Trsat (hiện nó vẫn được bảo quản tại Vương Cung Thánh Đường Truyền Tin ở Nazareth). Trong khi đó, nhà ở Trsat vẫn nguyên vẹn và không có dấu hiệu nào cho thấy đã được tháo ra và xây dựng lại. Khoảng 3 năm sau, phép màu một lần nữa lại diễn ra: Ngày 10.12.1294, ngôi nhà được di chuyển, và đưa đến cánh rừng ở Loreto.



Trong số hằng trăm bức tượng Đức Mẹ Đen ở khắp Âu Châu từ cuối thời trung cổ cho đến nay, chẳng hạn ở Balan cũng tôn sùng Đức Mẹ Đen, như phái đoàn TĐCTT Hành Hương Tia Sáng từ Balan năm 2014 đến đến kính viếng ngày Chúa Nhật 4/5/2014 (ở tấm hình dưới đây:) Tượng Đức Mẹ Loreto ở trong Nhà Đức Mẹ, cũng là Tượng Đức Mẹ Đen, một bức tượng được khắc bằng gỗ của Cây Hương Bá ở Xứ Lebanon. Hàng chữ Latinh "Hic Verbum Caro Factum Est" được khắc ở hàng giữa bàn thờ (bên dưới) và Tượng Đức Mẹ (bên trên) nghĩa là "Ngôi Lời đã hóa thành nhục thể ở nơi đây". Hàng chữ "Ôi Trinh Nữ, nơi hình ảnh mới của Mẹ, Mẹ chiếu sáng như cầu vồng hòa bình trên thế giới này", tiếng Latinh vòng theo vòm cao nhất ở bên trên tượng Đức Mẹ Loreto "E novo simulacro tua Virgo orbi pacis iris refulge"



Đây là 3 bức tường nguyên thủy Nhà Đức Mẹ: phần dưới là lớp gạch chính cống ở Nazarét, còn phần trên có các bức tranh tường là thứ gạch địa phương. Ngoài ra, sau đây là những điểm nổi tiếng về cấu trúc Loreto:

1. Những tảng đá dựng nên các bức tường của ngôi nhà không thuộc về Ý, mà đến từ Nazareth ở Đất Thánh.
2. Cửa chính làm từ gỗ cây tuyết tùng, loại không tìm thấy ở Ý mà là loại thực vật đặc trưng của vùng Palestine.
3. Loại xi măng được dùng để kết dính các khối đá xuất hiện vào thời Chúa Giêsu, được người Palestine dùng để xây nhà, nhưng không được sử dụng tại Ý vào thời điểm Nhà Thánh lộ diện ở Loreto.
4. Kích thước của Nhà Thánh hoàn toàn tương đồng với phần nền bị bỏ lại ở quê hương Nazareth.
5. Ngôi nhà nhỏ và đơn giản, giống như vào thời Chúa Giêsu.

Có những câu khắc, như câu "Ôi Giêsu Kitô, Con Thiên Chúa" bằng chữ Hy Lạp sát cận với chữ Do Thái, được viết cùng kiểu ở Hang động Nazarét. Ngoài ra, ngôi nhà này không có nền móng, như thể Loreto không phải là gốc gác của ngôi nhà này.

Hiện Nhà Thánh nằm bên trong Đền thánh Đức Bà Loreto, một công trình tráng lệ được khởi công dưới triều đại của Đức Giáo Hoàng Sixtus V: dài 31 feet và rộng 13 feet, được bao bọc bằng cẩm thạch ở ngay trung tâm của Đền Thánh Loreto này. Ngôi Nhà Thánh ở Loreto này trực thuộc quyền của Giáo Hoàng. Vào Tháng 10/2019, ĐTC Phanxicô đã thêm **lễ Đức Mẹ Loretto** ngày 10/12 hằng năm vào lịch phụng vụ Roma.

Nhà Thánh Đức Mẹ được bao bọc chung quanh bởi 4 bức tường đá kiên cố đầy những tượng khắc liên quan đến Mẹ.

Cuối cùng, trước khi rời Đền Thánh Đức Mẹ Loreto, phái đoàn hành hương TĐCTT được dẫn đến một nhà nguyện bao gồm cả phòng kỷ vật, nơi không phải để bán mà là để trưng bày các kỷ vật được khách hành hương tặng cho Đền Thánh Mẫu Loreto này.

Bên trên trần nhà (trái) và kỷ vật chung quanh 2 bên tường (phải)

Ngày 16/11

Cha Thánh Piô 5 Dấu ở San Giovanni Rotondo và Thánh Januarius Máu loãng một năm 3 lần ở Naples

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Vượt Qua - Sự Kiện

Đức Ông Nguyễn Đức Minh, phó tổng linh hướng của Nhóm TĐCTT, kiêm linh hướng hành hương 2021, một Cha già gần năm nay 93 tuổi, đã liên tục hành hương với nhóm 4 chuyến liền: 2014, 2017, 2019 và 2021, vẫn ăn ngon, ngủ dễ, đi khỏe, tiếng nói còn sang sảng, nhớ dai v.v. Ngài ngỏ ý muốn tham dự với Nhóm TĐCTT chúng tôi lần này nữa, dù trong vòng 12 tháng của mùa đại dịch, trông ngài gầy đi và lại bị chứng gao (gout) 2 lần phải ngồi xe lăn. Bởi vì ngài mong cử hành 60 năm hồng ân linh mục của ngài (27/5/1961 – 2021) ở Roma. Cuối cùng ngài đã được như ý và hoàn toàn mãn nguyện, ở chỗ, ngài đã được diện kiến Đức Thánh Cha Phanxicô và được ngài ban phép lành cho.

Đáng lẽ phái đoàn hành hương với vị linh mục linh hướng mừng 60 năm hồng ân linh mục này cũng được diện kiến Đức Thánh Cha Phanxicô như ngài, theo văn thư trả lời của phủ Giáo hoàng đề ngày 15/7/2021 gửi cho người tổ chức, đáp lại thỉnh nguyện thư của người tổ chức xin 40 vé, (vì bấy giờ đang còn ghi danh nên phải đề phòng xin nhiều hơn con số dự đoàn sẽ hành hương), để được tham dự và diện kiến Đức Thánh Cha Phanxicô ở buổi triều kiến chung Thứ Tư 17/11/2021. Nhất là văn thư của vị nhiếp chính Phủ Giáo hoàng gửi cho Tòa Giám Mục Giáo phận Orange CA ngày 26/10/2021.

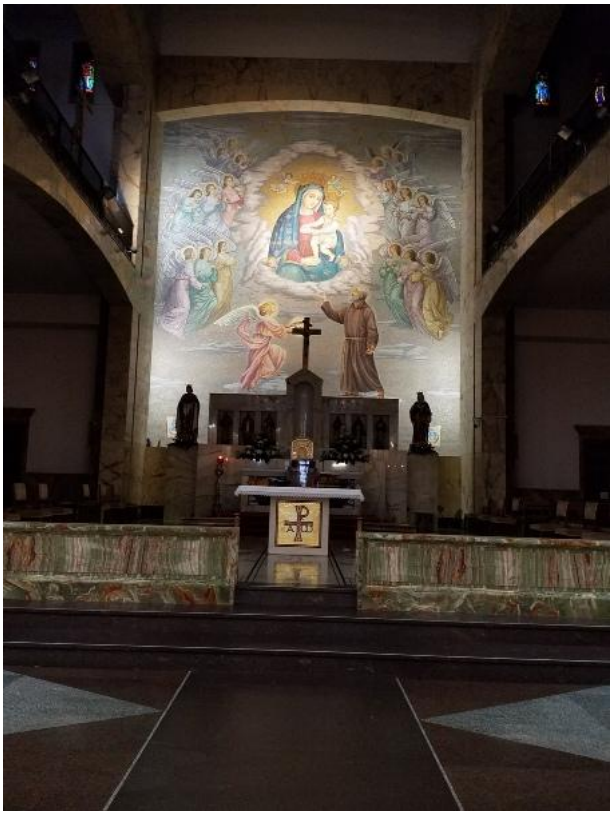
Trong văn thư của phủ Giáo hoàng ngày 15/7 cho 40 tickets được ghi rằng Reg. N 1165 và ngày 26/10 cho 28 tickets cũng có số vé đặc biệt là Reg. N 3962. Thế rồi trong cả 2 văn thư đều nhắc đến 2 chi tiết quan trọng: 1- Giờ đến lấy vé, từ 3-4 chiều hôm trước tại Bronze Gate ở Quảng trường Thánh Phêrô, nhưng phải xuất trình 2 điều quan trọng bất khả thiếu, đó là email của văn phòng tiếp tân kèm theo văn thư của phủ giáo hoàng; 2- Ở mỗi vé có đề rõ lúc nào (time), chỗ đứng/ngồi (place) và ngỏ vào (access) để diện kiến Đức Thánh Cha Phanxicô.

Thế mà, vì chính vào giờ cần phải đích thân lấy vé, phái đoàn chúng tôi đang ở Naples để kính viếng Máu Thánh Janarius vẫn còn hóa loãng mỗi năm 3 lần, do đó chúng tôi ủy nhiệm cho nhân viên của hãng hành hương của chúng tôi cử nhân viên đến lấy thay.

Không biết nhân viên mà chúng tôi chưa hề biết mặt cho tới nay này có đáp ứng đúng như những gì quan thiết chúng tôi căn dặn qua nữ tour host đang đi với chúng tôi bấy giờ hay chăng, nghĩa là cần phải trình văn thư của phủ giáo hoàng nữa, kèm theo cả email của ban tiếp tân, mới lấy được vé đặc biệt có số ấn định đàng hoàng. Chỉ biết rằng, tối hôm 16/11/2021 ở khách sạn, khi nhận được vé cho buổi triều kiến chung 17/11/2021 hôm sau, chúng tôi không thấy trên vé ghi time, place và access tí nào cả, hoàn toàn như vé bình thường vậy thôi, đúng như nữ tour host cũng nhận như thế. Chúng tôi đã cảm thấy không ổn rồi, nhưng biết làm sao đây…

Hôm nay, 16/11/2021, ngày hành hương thứ 8 của Nhóm TĐCTT trên Đất Ý. Và chỉ hôm nay phái đoàn mới bị mưa, nhưng đáng mưa, vì là nơi của vị thánh đã từng sống ơn gọi đau thương từ thời niên thiếu, giống hệt như chuyến năm 2014 cũng chỉ bị một trận mưa ở nơi cần mưa là trại diệt chủng Auswitzch Balan.

Dầu bị mưa, chỉ ở chỗ này thôi, phái đoàn cũng ở trong nhà suốt thời gian sáng hôm đó, cho tới khi đi thì nắng lên...



Những năm của tuổi thơ ấu - **Cha Pio** sinh tại xã Pietrelcina, thuộc tỉnh Benevento (miền nam nước Ý) ngày 25 tháng 5 năm 1887, trong gia đình nông thôn, rất sùng đạo. Thân phụ tên là Grazio Forgione, mẹ là Giuseppina Di Nunzio. Trong ngày rửa tội, Cha Piô nhận tên thánh Francesco (Phanxicô).

Hồi năm tuổi, Francesco đã mơ ước trở thành một Tu sĩ Dòng Phanxicô-Cappucin với bộ râu, hằng ngày từ nhà này qua nhà khác xin bố thí cho Tu viện. --(Đây là luật lệ của các Dòng hành khất thời Trung cổ)--. Một ngày kia, trước bàn thờ chính của nhà thờ Pietrelcina, chính Francesco kể lại là mình thấy Chúa Giêsu lại gần và đặt tay trên đầu, như dấu hiệu yêu thương, khích lệ. Francesco cũng thấy Thiên Thần bản mệnh, luôn luôn đồng hành và Đức Mẹ Maria hiện ra. Francesco thấy cả Quỉ dữ dưới những hình ảnh rất ghê tởm. Các hiện tượng này không thể giải thích như những tưởng tượng của tuổi trẻ, nhưng Francesco nghĩ rằng: những hiện tượng như vậy cũng xẩy đến cho các bạn cùng tuổi mình.

Các người trong gia đình hết sức ngạc nhiên về những vụ đánh tội của Francesco ban đêm. Francesco nghĩ rằng: để thánh hiến cuộc đời cho Chúa, phải gần gũi hết sức có thể Chúa Giêsu. Một ngày kia, Bà mẹ Giuseppina không thấy con, liền chạy đi tìm. Francesco trả lời: "Con phải đánh mình con như người Do thái xưa kia đã đánh đập Chúa Giêsu, đến độ làm Máu của Người chảy ra". Nhiều lần Francesco ngủ trên sàn nhà lát đá cẩm thạch, gối đầu trên một viên đá, bởi vì Francesco nghĩ rằng: phải tự gánh tội trần gian theo gương Chúa Giêsu. Đây là một ơn gọi riêng, ơn gọi đau khổ; nếu không, Francesco nghĩ rằng: sẽ đi đến chỗ hư mất đời đời. Francesco sớm ý thức về ơn gọi chịu đau khổ này.

Sau lễ Ba Vua năm 1903, Francesco xin vào Nhà Tập Dòng Cappucin. Tâm hồn Francesco bị xúc động: "Lạy Chúa con - Francesco viết - ai sẽ có thể tả lại được cuộc tử đạo diễn ra trong tâm hồn con? Con cảm thấy tiếng nói của bổn phận phải vâng lời Chúa, ôi lạy Chúa của con, Chúa nhân hậu của con! Nhưng thù địch của Chúa và của con hành hạ con, muốn đập tan các xương con, nhạo cười con, đảo lộn mọi sự trong con!" Trong tình trạng này, Francesco được nhìn thấy lần thứ nhất "một người uy nghi với vẻ xinh đẹp khác thường", người này mời gọi Francesco "chiến đấu như một binh sĩ anh dũng" chống lại một quái vật, xem ra không thể thắng được, nhưng Francesco, với sự giúp đỡ của nhân vật trên trời kia, đã thành công trong việc xua đuổi quái vật này".

Ngày 6 tháng Giêng năm 1903, lúc 15 tuổi, Francesco được nhận vào Tập viện tại Morcone, cách Molise ít cây số. Sau hai tuần tĩnh tâm, Francesco được mặc áo Dòng và nhận tên dòng là "Pio da Pietrelcina", để

kính nhớ Đức Thánh Pio V, Giáo Hoàng, và cũng kính nhớ Đức Thánh Giáo Hoàng Pio X (1903-1914), lúc đó vừa được bầu làm Giáo Hoàng. Thời gian của Tập viện là thời gian rất gay go theo Luật Dòng Phanxicô. Pio đã trải qua thời kỳ thử thách này một cách gương mẫu. Việc chiến đấu với Satan càng ngày càng gia tăng đến độ từ những phòng kế bên phòng của Pio, các Tu sĩ khác thường nghe thấy những vụ đập đánh và những tiếng động. Lúc các thầy chạy đến xem, thì thấy Pio nằm bất tỉnh trên sàn nhà. Sau những năm tập viện,Thầy Piô tuyên khấn tạm, và ngày 27 tháng giêng năm 1907, thầy khấn trọng thể.

Sức khỏe thầy Pio rất kém, không cho phép tiếp tục đời sống trong Tu viện được. Thầy bị sốt liên miên, nhưng không giải thích được căn cớ của chứng bệnh này. Thầy trở về nhà để chữa bệnh và ở lại từ năm 1909 đến 1916, sống ngoài Luật phép Dòng, trong tình trạng không thể chấp nhận được theo Luật Dòng Phanxicô. Cha Agostino và Cha Benedetto, mà Thầy vẫn liên lạc thường xuyên bằng thư tù, tin chắc rằng: Thầy Pio, người được Thiên Chúa hướng dẫn, đang đi đến việc thực hiện đầy đủ một ơn kêu gọi đặc biệt, cho dù cuộc đời của Thầy đang trở nên "một cuộc tử đạo dữ dội", do bởi những cuộc chiến đấu thường xuyên với ma quỉ, với hậu quả đáng lo sợ là Thầy có thể trở thành nạn nhân của những cuộc ám ảnh và tình trạng ảo tưởng.

Việc sống ngoài Tu viện đặt ra nhiều câu hỏi. Mỗi lần trở lại Tu viện, Thầy Pio lại ngã bệnh, đến độ các Bề trên phải đưa Thầy trở về Pietrelcina, vì ở đây xem ra Thầy lấy lại sức khỏe nhanh chóng. Nhưng tháng Hai năm 1917, Cha Agostino mời Thầy đến thăm gia đình Cerase ở Foggia (miền nam nước Ý), một gia đình rất sùng kính các Tu sĩ Cappucins. Người con gái của gia đình tên là Raffaellina, lúc đó mắc bệnh nặng và xin được gặp Thầy Pio trước khi chết. Thầy Pio trú tại Tu viện Sant'Anna ở Foggia. Tiếng đồn về một Tu sĩ có những nhân đức khác thường, có khả năng đánh động những ai được may mắn nghe và nói với Tu sĩ này. Và từ đó người dân bắt đầu đi lại tìm gặp Thày Pio. Sức nóng tại Foggia trở nên không chịu nổi. Vì thế Cha Paolino đưa Thầy Pio đến nghỉ trong Tu viện Santa Maria delle grazie trên một đồi cao, tại San Giovanni Rotondo. Tại đây Thầy thụ phong Linh mục, làm mục vụ cho tới lúc qua đời. Trên phòng nhỏ dành cho ngài có hàng chữ "Thánh giá luôn luôn sẵn sàng và chờ đợi con mọi nơi".

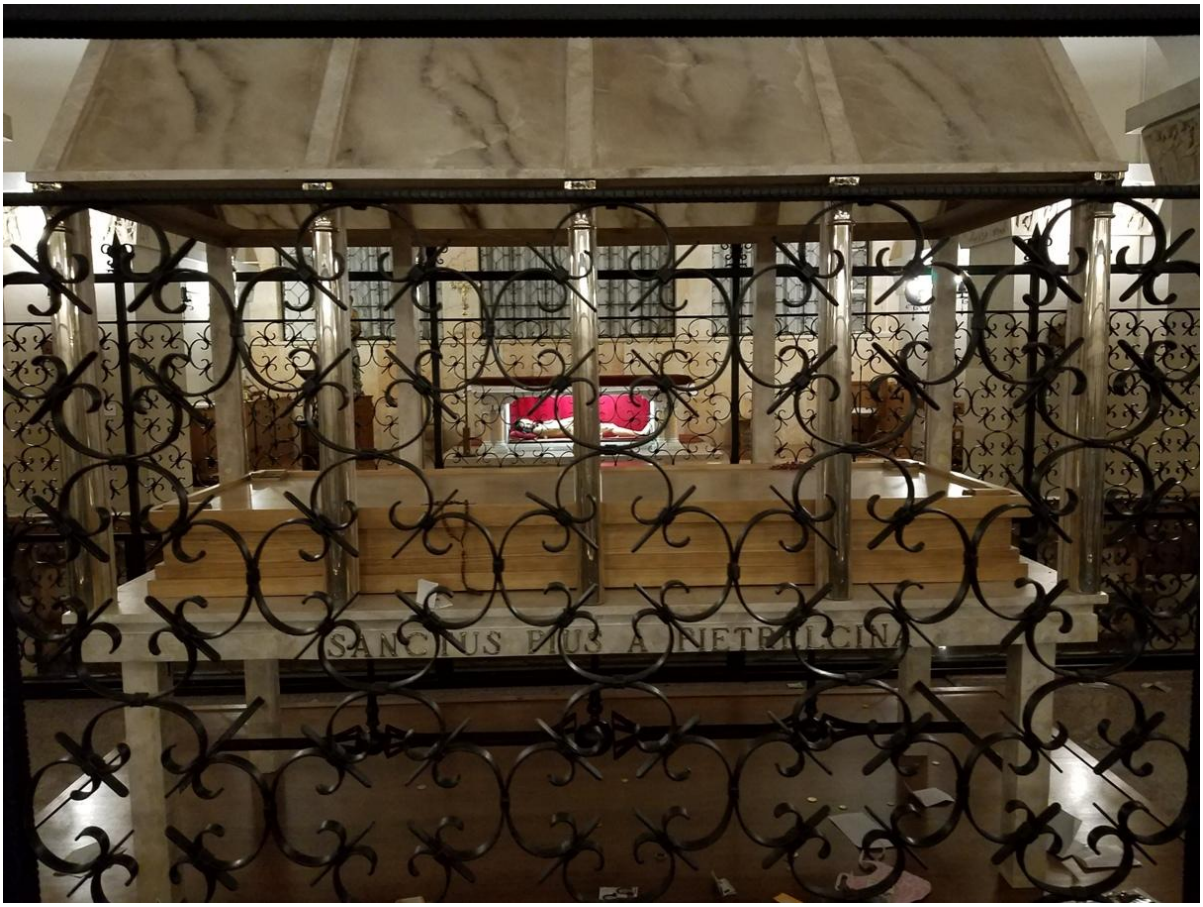
Bàn thờ Cha Thánh Piô hằng ngày ngất ngây dâng lễ và Tòa ngài giải tội cho các hối nhân, tại nhà nguyện nhỏ Đức Mẹ Ban Ơn từ khi ngài còn sống, nay vẫn còn ở trong và ở bên phải Nhà Thờ Lớn hơn vì nhu cầu hành hương sau khi ngài qua đời.

Phái đoàn được dẫn tới khu vực bảo tàng của Cha Thánh Piô Năm Dấu, sau khi qua trạm kiểm soát an toàn đại dịch

Ngày 20 tháng 9 năm 1918, lúc thánh lễ ban sáng vừa kết thúc, và mọi người ra về, Cha Pio còn ở lại cầu nguyện trong yên lặng và như xuất thần. Một nhân vật bí nhiệm hiện ra, tay và chân đẫm máu. Cha Pio kể lại cho Cha Agostino và Cha Benedetto như sau: "Từ ngày đó, con bị một vết thương chí tử. Trong thâm tâm, con cảm thấy vết thương này luôn luôn mở ra, làm con đau đớn nhiều". Vết thương cạnh sườn bị đâm bởi một nhân vật trên trời bằng một lưỡi dao rất dài và rất sắc ở đầu, trong lúc Cha Pio ngồi tòa giải tội ngày 6 tháng 8 năm 1918. Cha Agostino và Cha Benedetto cho biết: Cha Pio đã sống "cuộc thử thách của tình yêu đặc biệt: vết thương thiêng liêng của nhân vật trên trời là dấu hiệu của tình yêu Thiên Chúa dành cho Cha". Cha Pio có cảm giác không chịu nổi một sự đau đớn lớn lao như vậy được. Với thời gian qua đi, Cha Pio khám phá ra những vết thương đẫm máu kia trở nên những vết thương của chính mình. Những vết thương này mọi người đều thấy và làm cho Cha trở nên một "người bị đóng đanh sống động". Cha muốn giấu, nhưng vết máu tiếp tục chảy ra, và anh em trong Dòng đều thấy. Từ ngày đó, Cha phải mang găng tay bằng len mầu xám tối, chỉ để thò ngón tay ra mà thôi, nhưng lúc đọc lời truyền phép, dâng Mình và Máu thánh Chúa lên, găng tay được tháo ra.

Bề trên nhà và Bề trên Tỉnh Dòng Cappucin muốn biết chắc chắn về các vết thương của Cha Pio, để đề phòng khỏi nguy hiểm đến tính mạng. Nhưng các bác sĩ và giáo sư chuyên môn chỉ có thể giải thích được rằng: các vết thương kia không phải là những vết thương gây nên do chứng lao phổi, cũng không phải những vết thương tự tạo nên. Giáo sư Luigi Romanelli của Bệnh viện Barletta coi là "chứng bệnh mầu nhiệm". Trong sự đau khổ không thể diễn tả được, Cha Pio xác nhận rằng: "Tất cả những gì Chúa Giêsu đã chịu trong cuộc Tử nạn của Người, nay tôi cũng chịu như vậy", theo sức có thể của một tạo vật yếu hèn, không phải vì công nghiệp của tôi, nhưng chỉ vì lòng nhân hậu của Chúa mà thôi".

Tiếng đồn về dấu thánh của Cha Pio mỗi ngày mỗi lan rộng các nơi. Các tín hữu tuốn đến Tu viện Santa Maria delle grazie ở San Giovanni Rotondo. Đời sống của Cha Pio cũng thay đổi. Cha trả lời các thư nhận được. Cha ngồi Tòa giải tội và cử hành thánh lễ. Cha Pio trở nên như "một mầu nhiệm cho nhiều người". Các vết thương của Cha trở nên đề tài học hỏi, nghiên cứu, không những trong lãnh vực Y khoa, nhưng cả nơi Giáo quyền. Những vụ xuất thần trong lúc Truyền phép và dâng Mình Máu thánh Chúa, đám đông lũ lượt tuốn đến mỗi ngày mỗi thêm nhiều tìm Cha Pio.... Tất cả đặt ra nhiều câu hỏi.



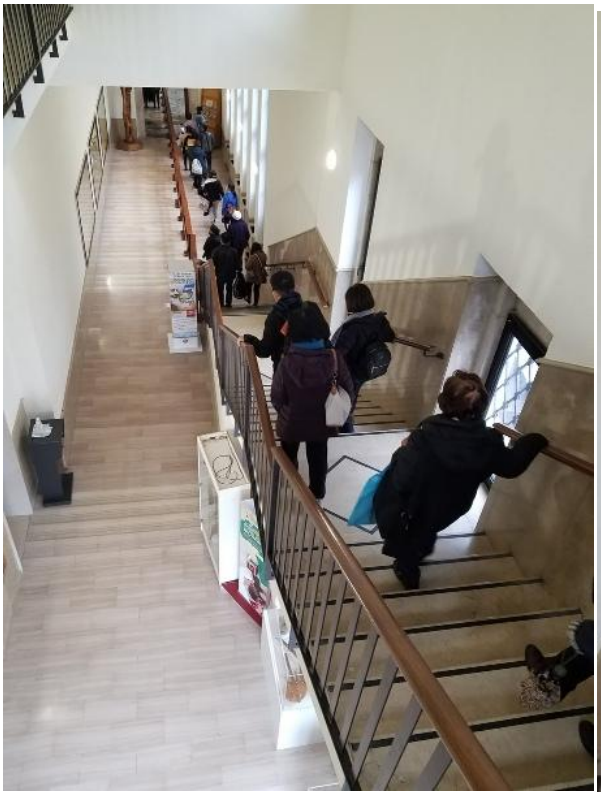
Thân thể ngài trước đây được trưng bày trong mộ ở Nhà Thờ Đức Mẹ Ban Ơn, nhưng nay đã được dời về Đền Thánh Cha Piô.

Bảo tàng viện lưu giữ toàn là các kỷ vật về phụng vụ của Cha Thánh Piô 5 dấu

Bảo tàng này đồng thời cũng lưu giữ cả ngàn ngàn bức thư linh hướng của ngài ở Ý và ở khắp nơi trên thế giới

Cũng không thiếu những đồ dùng thường nhật của thánh nhân, nghĩa là đã thánh thì cái gì cũng trở thành bảo vật bảo tang

I Guanti usati da Padre Pio
II Garze per l'impiastro sul petto di Padre Pio usate dal Dott. Guglielmo Sanguinetti
III Garze usate dal Dott. Giorgio Festa dopo l'operazione di Padre Pio
IV Tabacco mentolato usato da Padre Pio per ragioni respiratorie
V Panciera usata da Padre Pio nel 1923



Phái đoàn được dẫn ra khỏi bảo tàng viện của Cha Thánh Piô bên Nhà Thờ Đức Mẹ Ban Ơn sang Đền Thánh Cha Piô

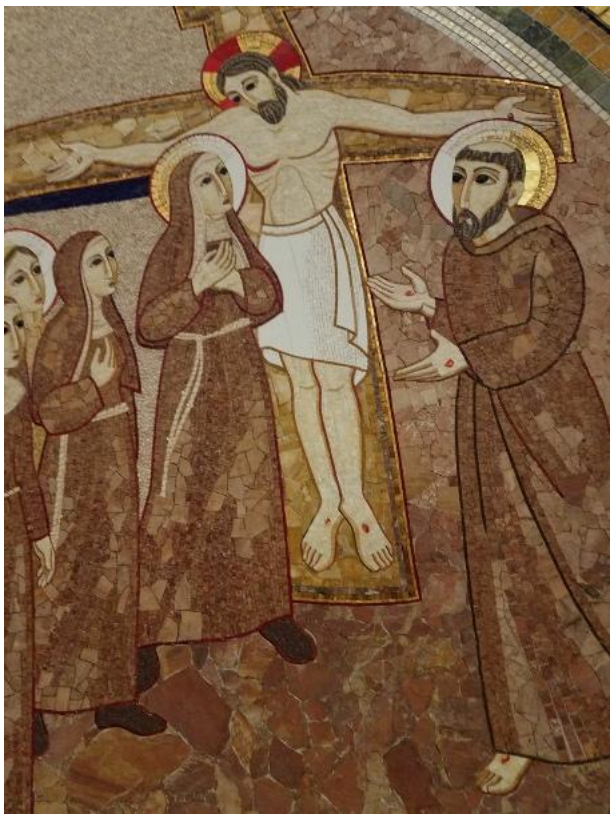
Ở đằng trước và bên phải của cấu trúc nới rộng bao gồm 2 nhà thờ như phái đoàn hành hương TĐCTT vừa kính viếng là một nhà thương lớn 5 tầng lầu. Bệnh viện này là Nhà Cứu Tế Đau Thương / the House for the Relief of Suffering, có 350 giường và đã từng là giấc mơ của Cha Piô từ lâu. Vào năm 1940, Cha Piô và 2 vị bác sĩ quyết định xây dựng một bệnh viện như thế. Công cuộc được bắt đầu từ năm 1947, và bắt đầu phục vụ từ năm 1954, cho tới nay vẫn là một bệnh viện được trân trọng bậc nhất.

Ngày nay có khoảng 7 triệu khách hành hương hằng năm đến hành hương, Nhà Thờ Đức Mẹ Ban Ơn không thể nào đáp ứng nhu cầu hành hương của số lượng người khổng lồ như thế, mới xuất hiện Nhà Thờ Thánh Piô, nơi có thể chứa được 7 ngàn người ở bên trong, chưa kể bên ngoài quảng trường dọc theo nhà thờ còn có thể chứa được thêm cả ngàn người nữa.

Bầu trời vẫn âm u, bao phủ bởi lớp mây mù bao phủ, nhưng không mưa chính lúc phái đoàn hành hương cần phải cuốc bộ một khoảng không gian không gần từ Nhà Thờ Đức Mẹ sang Nhà Thờ Thánh Piô.

Nhìn bề ngoài đã thấy những đường nét tân kỳ, hoàn toàn khác hẳn với những kiến trúc cùng nghệ thuật cổ kính Gothic, Baroque, Roma, Bazintine… ở các đền thờ hay vương cung thánh đường phái đoàn TĐCTT đã từng kính viếng trước đó.

Chỉ vào lúc hiếm khách hành hương bấy giờ phái đoàn đông người mới lưu niệm được tấm hình ngay trước bàn thờ chính



Ngày 18 tháng 4 năm 1920, Cha Pio được Cha Agostino Gemelli viếng thăm (Cha Gemelli là một nhà trí thức, sáng lập Bệnh viện Bách khoa Gemelli ở Roma, thuộc Đại học Thánh Tâm Chúa ở Milano). Cha Pio không cho Cha Gemelli khám xét các vết thương, vì không có phép chính thức. Cha Gemelli theo tư tưởng này là các vết thương kia không thực. Một nhận xét không phù hợp với ý nghĩ mà Đức Benedicto XV (1914-1922) vẫn có về Cha Pio: "Đây là một trong các người mà Thiên Chúa đã sai đến mỗi khi cần đến trên thế gian này để làm cho con người trở lại". Ngày 2 tháng 6 năm 1922, những biện pháp đầu tiên được gửi đến Cha Pio. Cha không được cử hành thánh lễ công khai, cũng không được thư từ với cha linh hướng của mình, và với rất nhiều tín hữu từ khắp thế giới viết cho ngài. Trước những biện pháp giới hạn, Cha Pio chỉ đáp lại bằng sự yên lặng và vâng phục: "Tôi là người con của sự phục tùng".

Từ năm 1923 đến 1933 Cha Pio bị kiểm soát ngặt nghèo, Cha không được giải tội và dạy các học sinh của trường thuộc Tu viện nữa. Cha bị hoàn toàn cô lập. Khiếm tốn, Cha đáp lại: "Tôi là người con của sự phục tùng". Đây chính là thái độ của một tu sĩ Cappucin. Thái độ vâng phục này sẽ tránh được những cuộc biểu tình chống đối có thể lan rộng nơi các tín hữu vốn sùng kính Cha Pio.

Những tố cáo chống lại Cha dần dần thấy rõ là không có nền tảng nào cả. Từ ngày 16 tháng 7 năm 1933 (sau 10 năm), Cha lại có thể cử hành thánh lễ công khai và năm sau trở lại tòa giải tội. Sứ mệnh của Cha là tòa giải tội, một ơn vĩ đại của lòng thương xót Thiên Chúa. Cha còn được ơn thấy những bí nhiệm trong tâm hồn của các người đến tòa giải tội. Nhiều lúc, sau khi giải tội, người ta thấy cha khóc vì đau đớn. Và đây cũng là một ơn riêng Chúa dành cho Cha, một cái nhìn siêu nhiên về tình trạng đáng thương của con người tội lỗi. Dù sống đầy đủ thừa tác vụ linh mục, Cha Pio thỉnh thoảng bị cám dỗ về một hồ nghi dữ dội làm Cha đau khổ nhiều: "Tôi có được đẹp lòng Chúa hay không?".

Các nhóm cầu nguyện. Trong những năm 1940, Cha Pio lãnh nhận lời mời gọi của Đức Pio XII (1939-1958) lập các nhóm cầu nguyện để nâng đỡ nhân loại bị chiến tranh đe dọa. Đây cũng là những năm bắt đầu đào móng xây cất Bệnh viện "Casa del Sollievo della Sofferenza", được khánh thành 5 tháng 5 năm 1956. Hoa kỳ và các quốc gia đồng minh cung cấp phần lớn tài chính để xây cất Bệnh viện này, sau đệ nhị thế chiến. Số tiền gửi đến Cha Pio thật nhiều. ĐTC đã miễn Cha khỏi lời Khấn Khó nghèo. Và sau này Cha Pio đã trao việc quản trị và thừa hưởng gia tài cho Tòa Thánh.

Lòng sùng kính mỗi ngày gia tăng của người dân đối với Cha Pio làm tiêu tan những thù địch trước đây. Dân chúng luôn luôn coi Cha Pio là người của Thiên Chúa. Sau chuyến viếng thăm của Đức Giám mục Carlo Maccari, đại diện Tòa Thánh, Cha Pio được hoàn toàn phục hồi trong năm 1965, thời Đức Phaolô VI, để thi hành Thừa tác vụ linh mục. Ngoài ra, ĐTC còn cho phép Cha Pio, lúc đó đã già yếu, cử hành thánh lễ theo lễ nghi Latinh cũ, thay vì lễ nghi mới, được cải tổ sau Công đồng Vatican II.

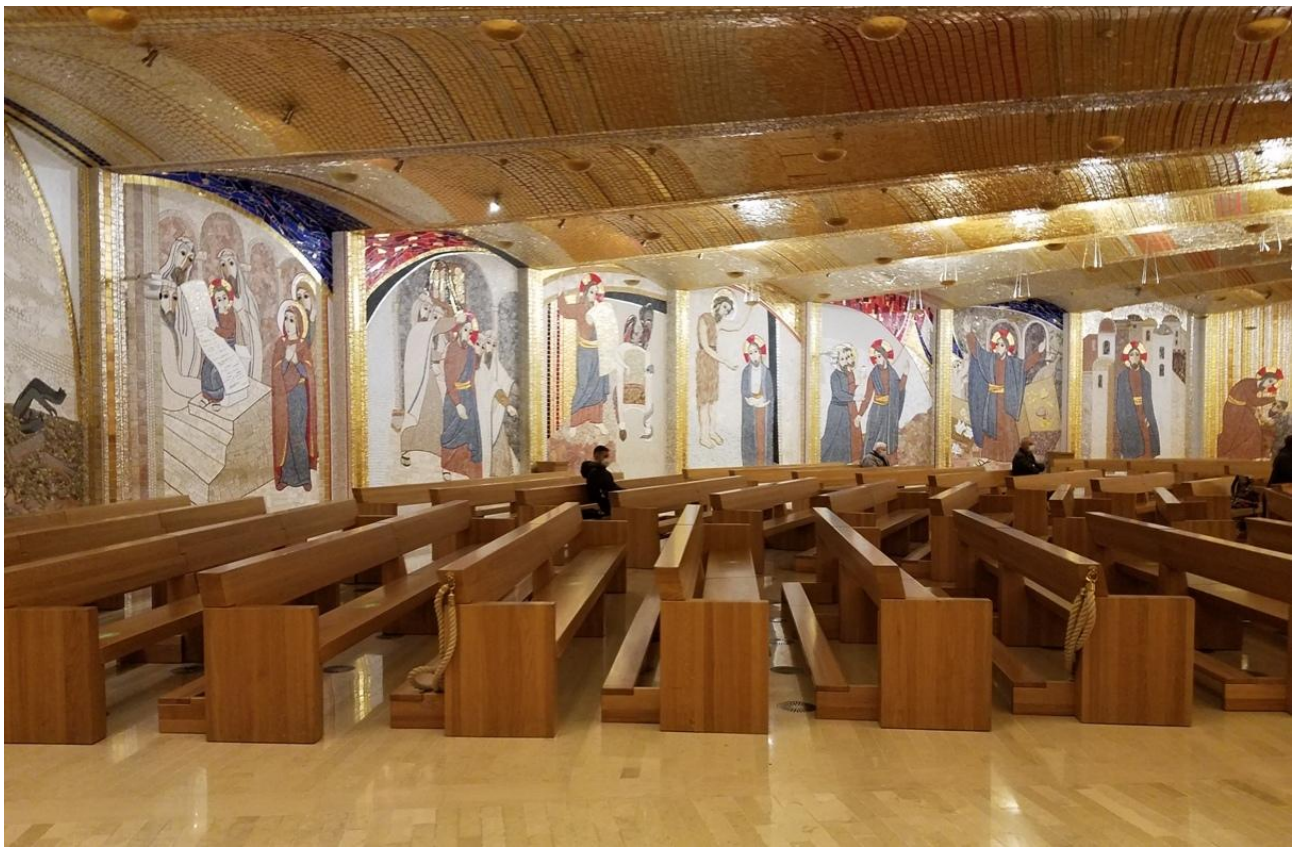
Các đau khổ không lúc nào từ bỏ Cha Pio. Vào cuối năm 1966, Cha không thể đứng để cử hành thanh lễ, bắt buộc phải ngồi trong suốt thánh lễ. Cha cũng không thể đi từ phòng ở đến Tòa giải tội đặt trong nhà thờ.

Ngày 20 tháng 9 năm 1968, kỷ niệm 50 năm lãnh nhận dấu thánh. Trong dịp này, Đại hội quốc tế các nhóm cầu nguyện được tổ chức; nhưng Cha Pio không thể tham dự, vì ngài sắp qua đời. Lúc 2g30 ngày 23 tháng 9 năm 1968, Cha đã tắt thở. Lúc các Bác sĩ và các Tu sĩ mặc áo lễ cho Cha, các vết thương biến mất hoàn toàn, không để lại dấu vết nào cả.

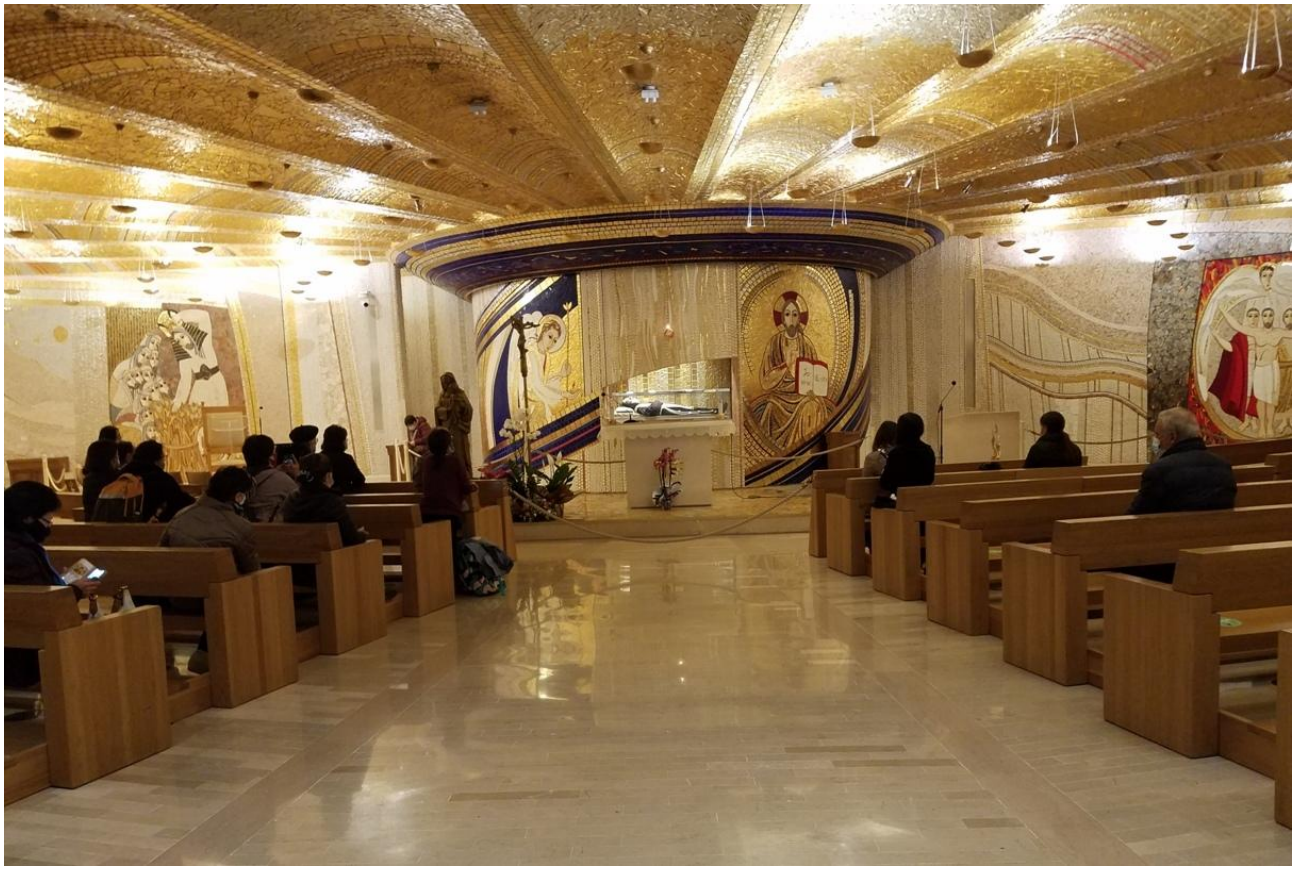
Năm 1982 ĐTC Gioan Phaolô II cho phép khởi sự vụ làm án phong Chân phước cho Cha Pio và, năm 1997 (sau 15 năm), ngài công nhận nhân đức anh hùng của Cha. Ngày 2 tháng 5 năm 1999, ĐTC chủ tế Thánh lễ tôn phong Cha lên bậc Chân phước, sau khi công nhận phép lạ do lời bầu cử của Cha. Người được khỏi bệnh lạ lùng và tức khắc là bà Consiglia De Martino, lúc đó điều trị tại Bệnh viện ở thành phố Salerno (miền nam nước Ý). Giảng trong thánh lễ, ĐTC nói: "Chứng tá của Cha Pio là một lời kêu gọi mạnh mẽ về chiều kích siêu nhiên ... Vũ khí thực của Ngài là những cử chỉ thánh hằng ngày của việc giải tội và thánh lễ, bởi vì thánh lễ là trung tâm mỗi một ngày của Ngài".

Và Chúa nhật 16 tháng 6 năm 2002, tức sau ba năm, chính ĐTC lại chủ tế Thánh lễ phong Hiển Thánh cho Chân phước Pio, và từ đây Thánh Pio được tôn kính trong toàn Giáo hội. "Mirabilis Deus in Sanctis suis", Chúa thật kỳ diệu và làm những việc kỳ diệu nơi các Thánh của Người".

http://vntaiwan.catholic.org.tw/thanhoc/mucluc.htm



Cha Piô chết vào năm 1968, và khi mồ của ngài được khai quật lên vào năm 2008, 40 năm sau, thi thể ngài vẫn không tan rữa



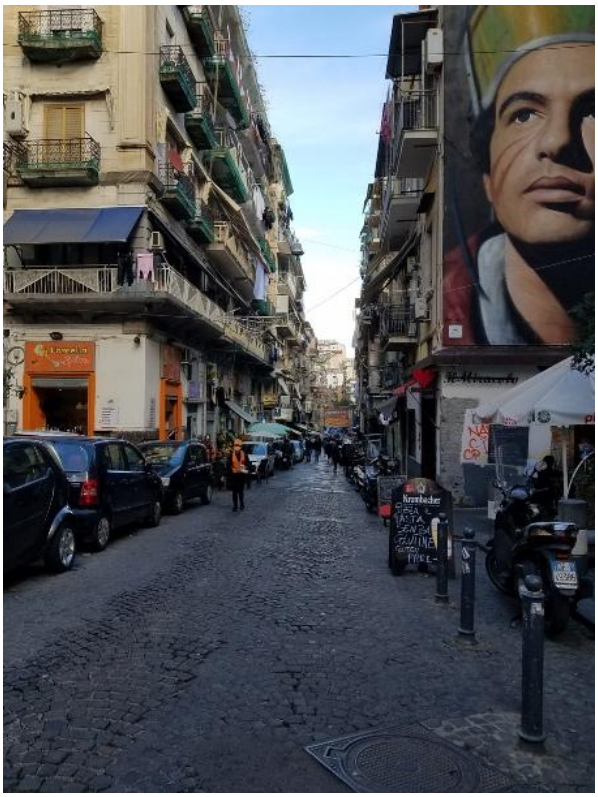
Vẫn còn đủ giờ để mua quà tặng (nhiều nhất ở đây) trước khi đến Naples kính viếng Thánh Januarius máu loãng 1 năm 3 lần

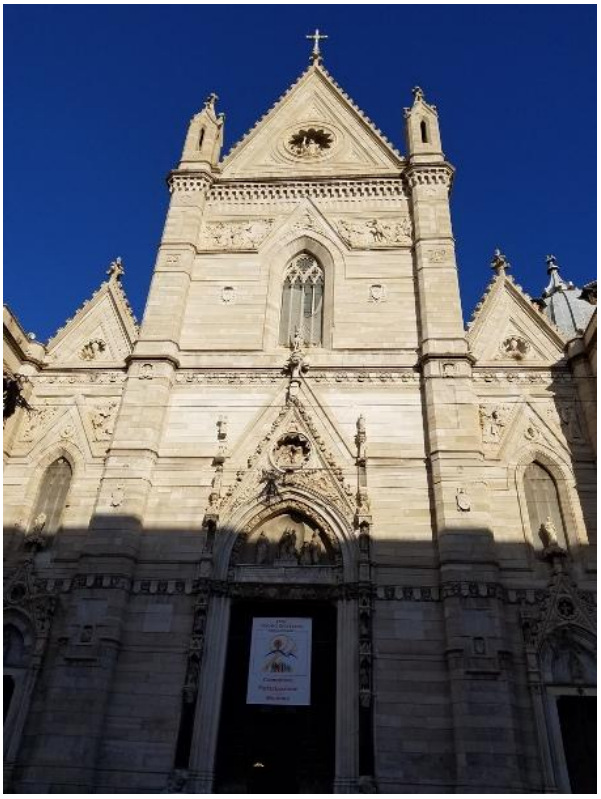
Sáng nay phái đoàn bị mưa trên đường đến và ngay trước khi tiến vào Nhà Thờ Đức Mẹ Ban Ơn để kính viếng Cha Thánh Piô Năm Dấu, khi rời San Giovanni Rotondo, trời càng lúc càng tươi sáng, và phái đoàn dừng chân dùng bữa trưa ở dọc đường.

eccetto
autorizzati
Nawas Travel

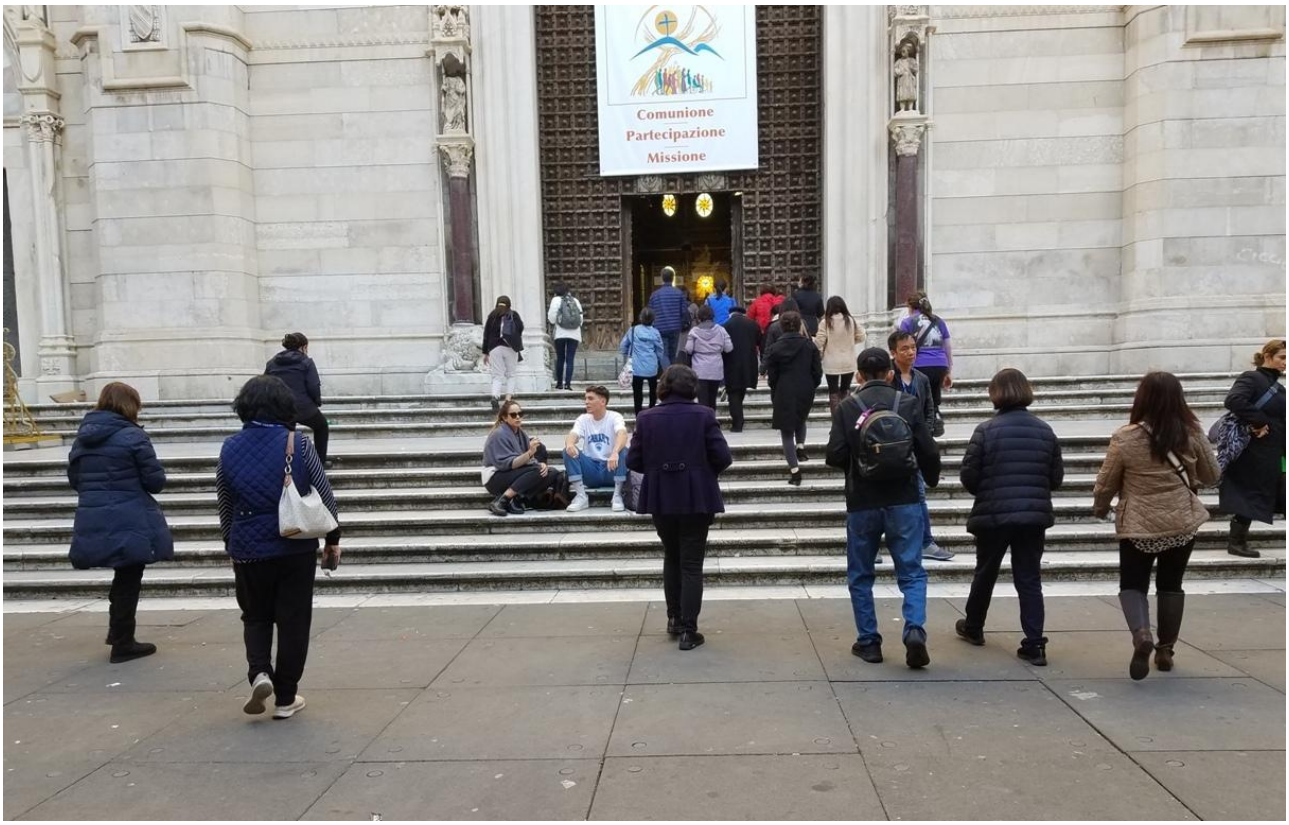
Phái đoàn bộ hành theo nữ tour host lẫn local tour guide đến nơi phái đoàn muốn đến kính viếng theo lịch trình hành hương của mình. Cảnh quan và cảm quan ở nơi đây đã trở thành một ấn tượng khó quên, không giống Venice, Milan, Siena, Assisi…

Đôi khi những cảnh tượng không bắt mắt du lịch ở đây lại được nhớ lâu hơn những cảnh sắc hấp dẫn trước đó... Phái đoàn không ngờ lại hành hương đến một chốn như thế này - rảo qua hết góc phố này đến khu phố nọ lạ hoắc mà vẫn chưa đến nơi.

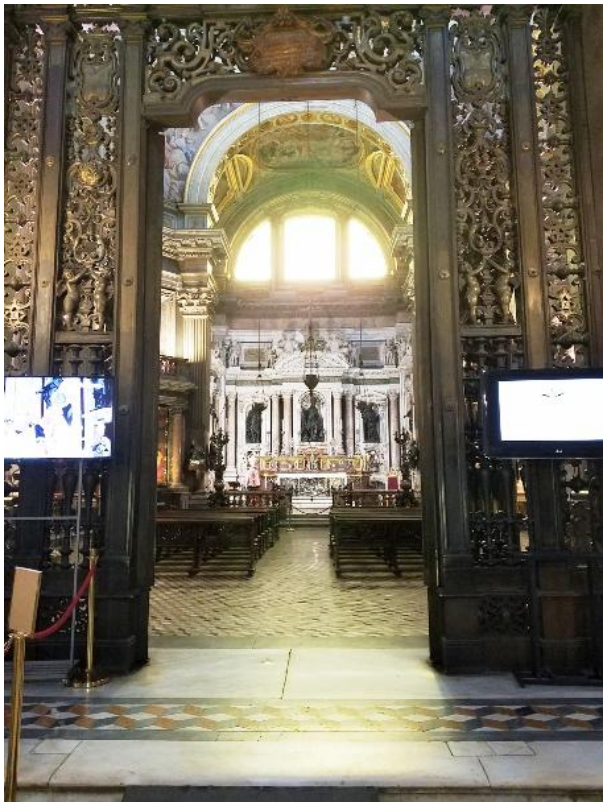




Thánh Januarius, tiếng Ý là Gennaro, thánh quan thầy của Napoli. Ngài là giám mục của thành phố này vào thế kỷ thứ 3. Ngài đã tử đạo trong cuộc bách hại của hoàng đế Diocletianus. Nhà Thờ Chính Tòa Naple hay Nhà Thờ Chính Tòa Đức Mẹ Mông Triệu và được biết phổ thông nhất là Vương Cung Thánh Đường Thánh Januarius để tôn kính thánh quan thày của Naples.



Ngôi vương cung thánh đường hiện nay được Vua Charles I of Anjou ủy thác. Công trình xây cất được tiếp nối bởi vị thừa kế vua là Charles II (1285-1309), và được hoàn tất vào đầu thế kỷ thứ 14 dưới triều Robert of Anjou. Nó được xây trên nền của hai đền thờ Kitô giáo ban đầu. Dinh của vị Tổng Giám mục dính liền với vương cung thánh đường.



Phái đoàn không được dẫn vào lòng chính điện để lên tận cung thánh của bàn thờ chính, mà tạt sang bên phải để đến một nơi cần đến trước hết và trên hết, đó là bàn thờ lưu giữ lọ máu đông của Thánh Giám mục tử đạo Janarius, nhưng hôm ấy lại không được vào tận bên trong.

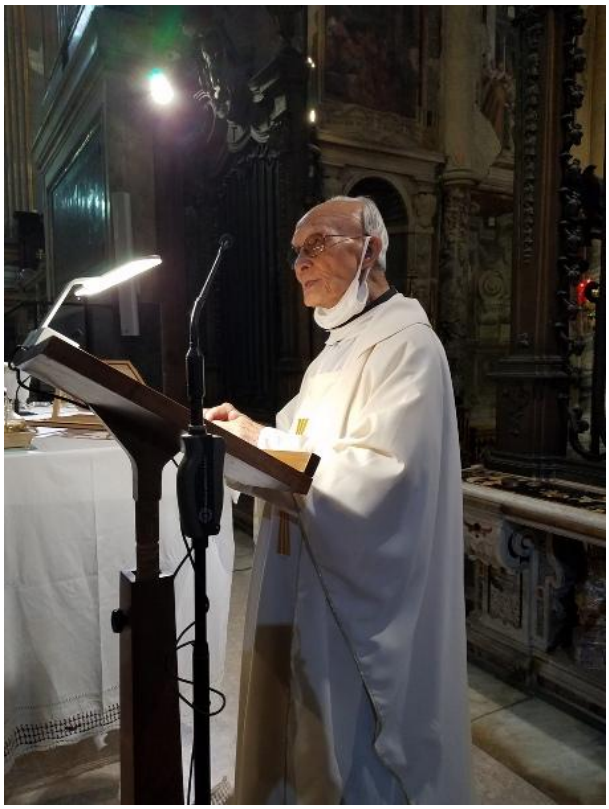
Máu thánh nhân hóa lỏng ít nhất 3 lần mỗi năm: ngày lễ kính thánh nhân 19/9; thứ Bảy đầu tháng 5; 16/12, kỷ niệm núi lửa Vesuvius phun trào. Lọ máu khoảng 60ml, chứa một khối chất đặc khô chiếm nửa bình. Khi máu hóa lỏng, có khi ngay lập tức, có khi từ từ, vài giờ đến vài ngày… sau đó đông lại như cũ. Còn bao gồm cả hiện tượng sôi, sủi bọt, đổi màu từ đỏ thẫm sang đỏ hồng, thậm chí khi cân thấy tăng khối lượng, có lúc khối ấy không hóa lỏng hết mà nổi thành viên nhỏ trên lớp chất lỏng. Khi phép lạ xảy ra, khối máu khô, có màu đỏ ở một mặt của bình đựng thánh tích trở thành chất lỏng bao phủ gần như toàn bộ mặt kính. Lần gần đây nhất máu không hóa lỏng là vào tháng 12/2016. Phép lạ đã xảy ra trong khi Napolis bị phong tỏa vì đại dịch virus corona vào ngày 2/5. Đức Hồng Y Sepe đã dâng thánh lễ truyền chiếu trực tiếp và ban phước cho thành phố với thánh tích của máu hóa lỏng. Ngài tuyên bố: "Ngay cả trong thời gian đại dịch virus corona, qua lời chuyển cầu của thánh Januarius, Chúa đã cho máu hóa lỏng!" Chỉ biết rằng "phép màu" được ghi nhận lần đầu tiên vào ngày 17/8/1389.

Hầm mộ của vị thánh tử đạo

Chẳng những máu của ngài mà còn cả xương của ngài cũng được lưu giữ và tôn kính trong nhà thờ chính tòa Napoli này.

Phái đoàn hành hương TĐCTT cử hành Thánh lễ lúc 4:30 pm chiều ở bàn thờ cạnh, ngang bên phải cung thánh của Bàn Thờ chính giữa của Vương Cung Thánh Đường Đức Maria Mông Triệu Santa Maria Assunta.

Hôm nay, phái đoàn mặc đồng phục Mầu Tím Đau Thương Thương Xót kính viếng Cha Thánh Piô và Thánh Tử Đạo Januarius



Ngày 17/11

Sảnh đường Phaolô VI ở Vatican;
Hí trường Colosseum, Đền Thờ Thánh Phaolô, Hang Toại đạo ở Roma

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Vượt Qua - Cảm Nhận

Quả thực, sáng hôm tiền định ấy, sau khi mất cả 45 phút chờ chực trong lạnh lẽo hơn các ngày trước (có lẽ vì đứng thay vì đi), và lọt qua được trạm kiểm soát an ninh, chúng tôi tiến vào Sảnh đường Phaolô VI, chứ không ở ngoài Quảng Trường Thánh Phêrô, bởi hôm ấy trời lạnh.

Tuy nhiên, khi phái đoàn chúng tôi được chỉ vào bên trong Sảnh đường Phaolô VI, chúng tôi đặt vấn đề về đặc ân được diện kiến Đức Thánh Cha Phanxicô của Đức Ông Nguyễn Đức Minh, cũng như của chúng tôi sau buổi triều kiến chung hôm ấy, và xuất trình văn thư của phủ giáo hoàng, kèm theo email của phòng tiếp tân gửi cho Tòa Giám mục Orange CA, thì chỉ một mình Đức ông mặc áo đức ông mới được nhân viên hướng dẫn, hơn là vị có thẩm quyền cứu xét và quyết định, đưa lên cửa phía trên để vào ngồi hàng ghế đặc biệt thôi, với những ai được diện kiến Đức Thánh Cha sau buổi triều kiến chung; còn chung phái đoàn chúng tôi, bởi không xuất trình vé có số ấn định của phủ giáo hoàng, loại vé xanh thay vì loại vé hồng chúng tôi đang có, nên phải vào ngồi chung phía dưới.

Nhưng cũng may, vì đến sớm nên chúng tôi ngồi sát lối đi để vớt vát có thể được với bám lấy vị đại diện Chúa Kitô trên trần gian khi ngài đi xuống hay chăng… Cuối buổi triều kiến chung hôm ấy, khi thấy các phái đoàn ngồi sát ngay sau hàng ghế của Đức ông Nguyễn Đức Minh, thay nhau được lên khán đài của Sảnh đường Phaolô VI chụp hình với Đức Thánh Cha, chúng tôi mới thấy rằng đáng lẽ phái đoàn hành hương TĐCTT cũng được chụp hình với ngài như thế… Nhưng mọi sự xảy ra không ngoài Thánh ý Chúa và có lợi cho đức tin của chúng tôi. Tại sao?

Nếu xét đến ý nghĩa của những gì là "chứng tích phục sinh" thì chỉ cần nhìn, chỉ cần chiêm ngắm là đủ, chứ không cần đụng chạm, như chính Chúa Kitô Phục Sinh đã khẳng định với Chị Maria Mai Đệ Liên: "Đừng động đến Thày" (Gioan 20:17). Bởi thế, vì Chúa Kitô đã phục sinh, thân xác của Người đã trở nên thiêng liêng như các thần trời, không thể nào đụng chạm như khi Người còn sống trong thân xác, mà nếu Người còn cho phép được đụng chạm đến Người, chứ không ngăn cản như với Chị Maria Mai Đệ Liên, thì chỉ có những ai còn hồ nghi, chưa chịu tin rằng Người sống lại thôi, như trường hợp điển hình nhất là tông đồ Toma (xem Gioan 20:25,27).

Căn cứ vào mạc khải thần linh ở hai trường hợp Chúa Kitô tỏ mình cho cả Chị Maria Mai Đệ Liên, không cho chị đụng chạm đến Người, lẫn cho tông đồ Toma thì lại cho đụng chạm đến Người, thì đủ thấy rằng "chứng tích phục sinh" là ở chỗ chiêm ngắm, liên quan đến thực tại thần linh cần đến đức tin, hơn là đụng chạm bề ngoài, liên quan đến cảm tình và cảm xúc tự nhiên, không cần thiết như chính đức tin. Vậy nếu LTXC không cho chúng tôi được đụng chạm đến xác thịt của vị đại diện Người là vị giáo hoàng đương kim Phanxicô của chúng tôi hôm triều kiến chung Thứ Tư 17/11/2021 là vì Người đối xử với chúng tôi như thành phần môn đệ trưởng thành, như Mai Đệ Liên, chứ không phải thành phần môn đệ còn non

yếu như tông đồ Toma bấy giờ. Đó là tất cả ý nghĩa về sự kiện hụt hẫng đụng chạm của chúng tôi vậy.

Nghĩ như thế chúng tôi lại càng cảm tạ LTXC hơn nữa, vì Người đã cho chúng tôi được một đặc ân cuối cùng là không được đụng chạm đến ĐTC Phanxicô, ít là được chụp hình chung với ngài như các nhóm khác ưu tiên hôm ấy, để sống đức tin thuần túy, thực sự và trọn hảo hơn nữa, vì thực tại thần linh mới là đối tượng của đức tin, và chính Người mới là thực tại tối hậu của đức tin và cho đức tin nơi chúng tôi. LTXC đã chọn cho chúng tôi và đã ban cho chúng tôi "phần tốt hơn" (Luca 10:42) mà chúng tôi lại cảm thấy tiếc nuối những gì là tầm thường hay phụ thuộc hơn thì có thể chúng tôi bất xứng với Người và vô ơn với Người.

Tạ ơn LTXC đã đối xử với chúng tôi như những cành nho sinh hoa trái, khi Ngài, sau bao nhiêu ơn ban cho chúng tôi vượt qua dọc suốt chuyến hành hương, bất ngờ cắt tỉa chúng tôi một chút cho càng sai trái hơn (xem Gioan 15:2), thì tại sao chúng tôi còn tiếc xót, trái lại, chúng tôi, không ai kêu ca hay phàn nàn trách móc gì hết, hoàn toàn sống "đức tin tuân phục" (Roma 1:5), vui lòng và mau mắn chấp nhận Thánh Ý Chúa, như một "chứng tích phục sinh" thực sự và sống động nhất: Alleluia! Magnificat anima mea dominum - Linh hồn tôi ngợi khen Chúa!

Hôm nay, 17/11/2021, vì chưa biết được biến cố bị hụt hẫng diện kiến ĐTC Phanxicô, phái đoàn vẫn sửa soạn đàng hoàng: nữ mặc áo dài truyền thống Việt Nam, nam mặc đồng phục Mầu Trắng Phục Sinh, và nếu nữ TĐCTT nào không muốn mặc áo dài hay không mang theo áo dài có thể mặc đồng phục trắng thay thế.

Từ ngày 13/5/1981, sau vụ ám sát hụt ĐTC Gioan Phaolô II ở tại Quảng trường Thánh Phêrô này, vấn đề kiểm soát càng trở nên nghiêm ngặt hơn bao giờ hết. Phái đoàn TĐCTT được chia làm hai hàng để vào cho nhanh. Trạm kiểm soát an toàn này, cũng như ở các phi trường, các túi đựng và các thứ đồ nào trong người có vấn đề đều bị chặn lại kiểm soát kỹ lưỡng.

Sau khi qua được trạm kiểm soát an toàn, chúng tôi tiến về Đại Thính Đường Phaolô VI để dự buổi triều kiến chung hôm nay.

Ý Chúa quan phòng, dù có trưng ra các văn thư cần thiết, nhưng vì nhân viên canh gác và hướng dẫn bấy giờ không có thẩm quyền tái cứu xét, nên: chung phái đoàn được chỉ vào ngồi chung bên dưới, riêng Đức ông Đức Minh lên hàng ghế danh dự.

PREFETTURA
DELLA CASA PONTIFICIA

NOTE

In reply to your recent letter, this office wishes to let you know that, hoping that the international health situation will allow it, you and your group will be able to attend the General Audience of **Wednesday, November 17** next.

Presenting this letter, a representative of the group will be able to come to the Bronze Door of the Apostolic Palace to collect the **40** tickets (**Reg. N° 1165**) either on the afternoon preceding the audience between 3:00 pm and 7:00 pm or on the morning of the audience from 7:30 am. The tickets will indicate the relevant time, place and access. The Bronze Door is situated in St Peter's Square where the right-hand Bernini colonnade begins.

Kindest regards,

Prefecture of the Papal Household

PREFETTURA DELLA CASA PONTIFICIA

The Vatican, 15 July, 2021

Dominic Tinh Tan Cao
The Viet Apostolate of Divine Mercy
12173 Highgate Court
Rancho Cucamonga, CA 91739
USA

PREFETTURA
DELLA CASA PONTIFICIA

The Vatican, 26 October 2021
inglese@pontificalisdomus.va

Most Rev. Kevin William Vann, J.C.D.
Bishop of Orange in California

Your Excellency,

In reply to your e-mail of October 25, I wish to let you know that a group of pilgrims led by "Mons. Duc MINH" will be able to attend the General Audience on **Wednesday, November 17** next(9.15 am), at the end of which he will be able to have a brief meeting with His Holiness, while other instructions will be provided during the Audience.

Presenting this letter, it will be possible to come to the Bronze Door of the Apostolic Palace to collect the **28 tickets** (Reg. N° **3962**) either on the afternoon preceding the audience between 3:00 pm and 7:00 pm or on the morning of the audience from 7:30 am. The ticket will indicate the relevant time, place and access. The Bronze Door is situated in St Peter's Square where the right-hand Bernini colonnade begins.

With every good wish, I am

Sincerely yours in Christ,

Leonardo Sapienza
Mons. Leonardo Sapienza
Regent

From: Marianne Bungcag
Sent: Friday, November 12, 2021 6:03 PM
To: Rev. Michael Tuan Khong
Subject: URGENT - Instructions for Picking up Tickets for Msgr. Minh's Group

Fr. Michael,
Please forward this email to the person who will be picking up the tickets for Msgr. Minh's group for the Papal Audience on Nov. 17th. **They must present the email below and the attached letter from the Papal Household in order to pick up the tickets. The tickets need to be picked up on Tuesday, Nov. 16th between 3:00-4:00** pm as instructed below.

I am most grateful for your assistance in providing this important information to Msgr. Minh's group.
Thank you,

From: Visitor's Office
Sent: Friday, November 12, 2021 1:53 AM
To: Marianne Bungcag ; Rev. Michael Tuan Khong

Subject: Re: URGENT - Ticket request for Msgr. Minh's Group

Bishops' Office for United States Visitors to the Vatican
Via dell'Umiltà, 30 - 00187 Rome
Tel (calling from USA): 011.39.06.6900.1821
FAX (faxing from USA): 011.39.06.679.1448

November 12, 2021

Dear Ms. Bungcag,

Thank you for your email.

I have submitted the information to the Prefecture of the Papal Household, and asked them to give the tickets for Msgr. Minh's group to our courier on Tuesday so that we may distribute them from our office.

How to Collect the Tickets

The tickets will be available for collection at our office at *Via dell'Umiltà, 30* (00187 Roma) on Tuesday November 16, 2021 between 3:00 p.m. and 4:00 p.m. The tickets must be collected in person either by the pilgrim or his or her representative. Unfortunately, this office is unable to mail, deliver, or e-mail tickets.

If you are running late and will not be able to come to our office before 4:00 p.m., please call or email us before that time.

For pilgrims to receive their requested tickets, it is necessary to present either an American passport or a driver's license, **and a copy of this email when arriving to collect the tickets**. When arriving at the front door, please call extension **6821** or (**011.39) 06.6900.1821**. Without this letter and phone number, pilgrims will not be able to claim their tickets.

At the time of the collection of the tickets, we will offer an orientation about what to expect at the Wednesday Audience. We are also very happy to answer any questions that you might have.

NAWAS TRAVEL

Khi thấy giáo dân hành hương nườm nượp đổ về Rôma dự các buổi tiếp kiến chung, năm 1964 Đức Phaolô VI quyết định cho xây một căn phòng lớn có thể chứa được một số lượng lớn giáo dân. Năm 1966, kiến trúc sư Pier Luigi Nervi được đặc trách khởi đầu công trình dưới sự điều khiển của Đức ông Pasquale Macchi, thư ký đặc biệt của giáo hoàng. Địa điểm được lựa ở bên trái Đền thờ Thánh Phêrô, giữa tòa nhà của Bộ Giáo lý Đức tin và Nhà Thánh Mácta.

Ngày 30 tháng 6 năm 1971, Đức Phaolô VI khánh thánh Đại thính đường Phaolô VI. 200 000 mét khối bêtông đã được dùng để phòng có thể chứa 6 300 người ngồi hoặc 12 000 người đứng. Tòa nhà có hình dáng lăng trụ đáy hình thang thường được ví như một võ sò. Với các khung kiếng lớn hình quả trứng để ánh sáng lọt vào. Các khung kiếng này do ông János Hajnal, người Hung quốc tịch Ý thực hiện, ông đã từng thực hiện các khung kiếng ở mặt tiền nhà thờ chính tòa Milan.

Cho đến năm 1977, phần chìa ra ở trên được trang hoàng bằng bức thảm theo trường phái Raphael có nội dung kể lại sự Sống Lại của Chúa Kitô. Nhưng sau đó bức thảm này được thay thế bằng một tác phẩm khắc hiện đại của Pericle Fazzini, cũng minh họa nội dung sự Sống Lại. Tác phẩm nặng 150 tấn, 20 mét chiều dài, 7 mét chiều cao.

Tòa nhà thường được gọi là phòng tiếp kiến vì thường dùng vào công việc này, sinh hoạt chính là tiếp các giáo dân hành hương mỗi sáng thứ tư khi thời tiết không cho phép tổ chức ở quảng trường Thánh Phêrô. Trong các tháng nóng như tháng 8 hoặc vào mùa đông, giáo dân hành hương được vào phòng máy lạnh hoặc phòng có sưởi.

Đức Gioan-Phaolô II thích dự các buổi quay phim trong đại thính đường này. Năm 2001, phòng đã được dùng để chiếu buổi ra mắt phim Quo Vadis. Cũng vậy, Đức Bênêđictô XVI cũng thích dự các buổi chiếu phim dài hay phim tài liệu ở đây, nhất là dịp phong chân phước của Đức Gioan-Phaolô II. Còn Đức Phanxicô thì đã không dự buổi hòa nhạc tổ chức ở đây.

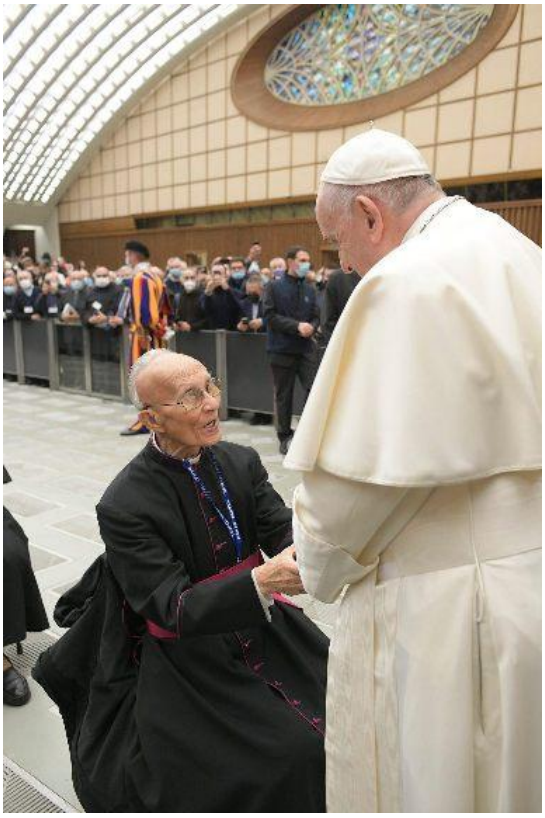
Hàng ghế cuối Sảnh Đường Phaolô VI, ở bên phía phải đoàn và ngay ở đằng sau một số anh chị em ngồi dọc ở bên dưới, ban kèn Tây tự nhiên thổi vang một bản nhạc, như dạo khúc sửa soạn cho giây phút xuất hiện của ĐTC Phanxicô trên khán đài.

Cũng may, cho dù bị hụt diện kiến ĐTC sau buổi triều kiến như lòng mong ước căn cứ vào các văn thư nhận được, nhưng vì đến sớm nên ngồi sát lối đi để vớt vát được với bám lấy vị đại diện Chúa Kitô trên trần gian khi ngài đi xuống hay chăng…

Ngoài ra, vì bấy giờ Sảnh đường Phaolô còn đang rất trống, phái đoàn chộp ngay lấy cơ hội ngàn vàng này để chụp lấy những tấm hình kỷ niệm không bao giờ có nữa. Nếu được xếp ngồi vào chỗ của mình phía bên trên để chờ được gặp gỡ Đức Thánh Cha Phanxicô sau buổi triều kiến chung như Đức Ông Nguyễn Đức Minh thì chắc chắn phái đoàn không thể nào có được những tấm hình đại náo bất hủ để đời ở trong Đại Thính Đường Phaolô VI này.

Tòa nhà cũng có một phòng nhỏ hơn dùng vào các buổi hội thảo hay gặp gỡ của các hội đồng nhỏ, ngoài ra còn có các phòng đặc biệt để tiếp giới truyền thông, nhất là phòng họp của các giám mục. Năm 2008, nhân dịp sửa mái của Đại thính đường Phaolô VI, hồng y Giovanni Lajolo, lúc đó là chủ tịch của nhà cầm quyền Quốc gia Vatican đã quyết định phủ mái nhà bằng các panô dùng năng lượng mặt trời rộng hàng ngàn mét vuông. Như thế, từ đây cho đến năm 2020, Vatican vẫn là Quốc gia đầu tiên Âu châu dùng 20% năng lượng tái hồi. Ngày 26 tháng 11 năm 2008 là ngày khánh thành 200 panô pin quang điện thiết lập trên 5 000 mét vuông mái nhà, công trình này chi phí hết 1. 2 triệu euro và mỗi năm tiết kiệm được tương đương với 80 tấn dầu. Năm 2010, Vatican cho biết đã tiết kiệm được 225 tấn khí CO2. *(https://giaophanvinhlong.net/dai-thinh-duong-phaolo-vi-moi-truong-sinh-thai-va-hien-dai-trong-long-vatican.html - nguồn của các hàng chữ được in nghiêng)*

Vào chính ngày Thứ Tư 17/11/2021, ngày phái đoàn hành hương TĐCTT được hiện diện trong Đại Thính đường Phaolô VI lần đầu tiên này, ĐTC Phanxicô bắt đầu loạt bài giáo lý về thánh Giuse, trong Năm Thánh Giuse (8/12/2020 - 2021) gần hết năm, dù ngài đã ban tông thư Tấm Lòng Hiền Phụ để khai mở Năm Thánh Giuse rồi. Ngài nói rằng thánh Giuse nhắc nhở chúng ta là Thiên Chúa yêu thương những người ở vùng ngoại biên về địa lý cũng như ngoại biên về đời sống hơn. Giáo hội được kêu gọi loan báo Tin Mừng cho những người ở những vùng ngoại biên của thế giới chúng ta. Những người nghèo và bị lãng quên ở giữa chúng ta có thể tìm đến thánh Giuse như một người hướng dẫn và người bảo vệ chắc chắn trong cuộc sống của họ. Sau bài giáo lý của ĐTC đi chào hỏi 3 hàng ghế trên cùng của Cha Đức Minh ngay trước khán đài.



"Ngài lại xiết tay tôi với nét mặt thông cảm sâu xa, và lại ban phép lành cho tôi một lần nữa! Đó là giây phút hạnh phúc tràn ngập lòng tôi" **- 4 tấm hình Đức Ông Nguyễn Đức Minh chụp với vị đại diện Chúa Kitô trên trần gian sáng Thứ Tư 17/11/2021**

Trong phái đoàn, có chị đã được đụng chạm đến áo của ngài, như nhỏ Thúy Nga, tay trái cầm điện thoại chụp ngài tay phải sờ đến áo ngài, trong khi đó, chị Trần Hương Lan chụp selfie với ngài, AC Phong Anh được ngài làm phép tượng ảnh...

Cha Đức Minh gặp lại phái đoàn và đang hân hoan thuật lại giây phút tột đỉnh của cả chuyến hành hương 2021 của ngài

Đây là góc cạnh chính yếu của Quảng trường Thánh Phêrô: Đền Thờ Thánh Phêrô ở chính giữa và trên đầu, bên phải là tông dinh Giáo hoàng, Bức khảm vi thạch Ảnh Đức Maria Mẹ Giáo Hội nhìn xuống quảng trường được ĐTC Gioan Phaolô II, vị giáo hoàng sau khi đã bị ám sát chết hụt ở Quảng trường Thánh Phêrô ngày 13/5/1981, đã cho đặt lên để Mẹ trông coi Giáo Hội.

Hình bên trái: cửa sổ ở bên trái Đền thờ ngay dưới đồng hồ là nơi giới thiệu tân giáo hoàng; hình bên phải: cửa số thứ 2 từ ngoài cùng vào ở tông dinh giáo hoàng là nơi các vị giáo hoàng nguyện kinh Truyền Tin vào mỗi trưa Chúa Nhật hằng tuần.

Tấm hình bao gồm 1 bộ Đức ông, 5 bộ áo dài truyền thống và 8 đồng phục TĐCTT – 5 cô khôn ngoan mang theo và mặc áo dài

Đấu trường hay hí trường Colosseum là một đại hí viện ngoài trời, được xây bằng vật liệu nặng là đá từ thế kỷ thứ nhất: **1-** nơi dành cho vua chúa và dân chúng đến xem những trận đấu kiếm hay đấu gươm ngày xưa; **2-** nơi hành hình các Kitô hữu thời đế quốc La Mã cấm đạo, người ta thả thú dữ cắn xé và giết chết những người công giáo thời bấy giờ; **3-** nơi thưởng thức tài hùng biện của những bậc trí thức trứ danh….

Đấu trường hay hí trường Colosseum được bắt đầu xây dựng dưới thời Vespasian Flavius, được hoàn tất dưới thời Titus Flavius và sau đó được trùng tu dưới thời Domitian Flavius. Cả ba hoàng đế nầy đều có chung tên họ là Flavius, gọi là triều đại Flavius, nên hí trường mang tên Latinh Amphitheatrum Flavium.

Để ca tụng bạo chúa Nero, nịnh thần nói: "Bao lâu Colossus đứng vững thì Roma đứng vững. Khi Colossus suy sụp thì Roma suy sụp. Mà Roma suy sụp có nghĩa là cả thế giới suy tàn" Lịch sử cho biết Nero kết thúc cuộc đời độc ác của mình bằng liều thuốc độc sau khi đã giết mẹ, giết một số thân nhân ruột thịt, giết hàng ngàn Kitô hữu và đốt thành Roma…..Ông đã tàn lụi, nhưng Roma vẫn đứng vững, thế giới vẫn phát triển… để làm chứng cho một Nero chết yểu (sinh năm 37, chết năm 68, lúc mới 31 tuổi)

Đấu trường hay hí trường Colosseum được xây vào khoảng năm 70-72 sau công nguyên dưới lệnh của Hoàng đế Vespasian. Đấu trường được khánh thành năm 80 sau công nguyên dưới thời hoàng đế Titus và có sức chứa tổng cộng 50.000 người. Để ăn mừng dịp khánh thành, hoàng đế Titus đã cho mở các cuộc đấu kéo dài 100 ngày đêm, với 5000 động vật hoang dã bị giết. Đây là một trong những công trình vĩ đại nhất của Đế chế La Mã và là nơi chứng kiến sự đổ máu cuả không biết bao nhiêu nô lệ, thú dữ và Kitô hữu.

Colosseum là ví dụ điển hình cho kĩ thuật xây dựng tiến bộ vượt bậc của người La Mã.
> Tổng cộng đấu trường có 80 cổng vào và được thiết kế rất thông minh, đảm bảo người dân có thể lên xuống và tìm chỗ ngồi của mình trong tích tắc. Trên mỗi cổng vào đều được đánh dấu bằng số La Mã. Hiện giờ vẫn còn thấy được một vài số còn sót lại.
> Trên cùng trước đây có một tấm bạt che nắng che mưa khi các trận đấu được diễn ra.
> Lớp tường ngoài cùng của đấu trường La Mã vốn được phủ hơn 100.000m^3 đá vôi (travertine), còn bên trong là gạch nung.
> Trước đây trong mỗi ô của tầng 2 và tầng 3 được trang trí bằng tượng cẩm thạch rất công phu.
Bên trong đấu trường được chia làm 3 khu: arena, cavea và podium.

- Khu Arena là sàn đấu bằng gỗ, ngày trước được phủ cát để chống trượt và thấm máu của người và vật tham gia trận đấu. Dưới sàn đấu là tầng hầm nơi các con thú được nhốt và đưa lên sàn bằng hệ thống ròng rọc, gần giống với thang máy ngày nay.
- Khu cavea**,** tức là chỗ ngồi của người xem, được chia làm 3 loại: kị sĩ ngồi hàng thấp nhất, giới quý tộc sang chảnh thì hàng giữa mà dân thường ở hàng trên cùng. Hiện nay chỉ có thể thấy được một phần nhỏ ghế ngồi bằng đá còn sót lại bên trong đấu trường.
- Khu podium, hay còn gọi là khu VIP, chỉ có vua chuá, quan chức cao cấp mới được ngồi. Nói chung là cách phân chia chỗ ngồi cũng không khác mấy sân vận động ngày nay lắm

Nếu để ý kĩ sẽ thấy **hình thánh giá** được khắc trên tường ngoài của Colosseum và cả tượng thánh giá bên trong đấu trường. Đấu trường đặc biệt có mối liên hệ với Giáo hội Công giáo. Trước đây khi một số tín hữu phản đối nạn nô lệ của Đế chế La Mã, hay chối bỏ các thần tượng của đế quốc này, thì hậu quả là bị tàn sát một cách dã man hung dữ ở nơi đây. Chính vì vậy hiện nay vào ngày thứ 6 Tuần Thánh hàng năm, các Đức Giáo Hoàng vẫn đến đây để chủ sự buổi cử hành Đàng Thánh Giá của cộng đồng dân Chúa tại đấu trường.

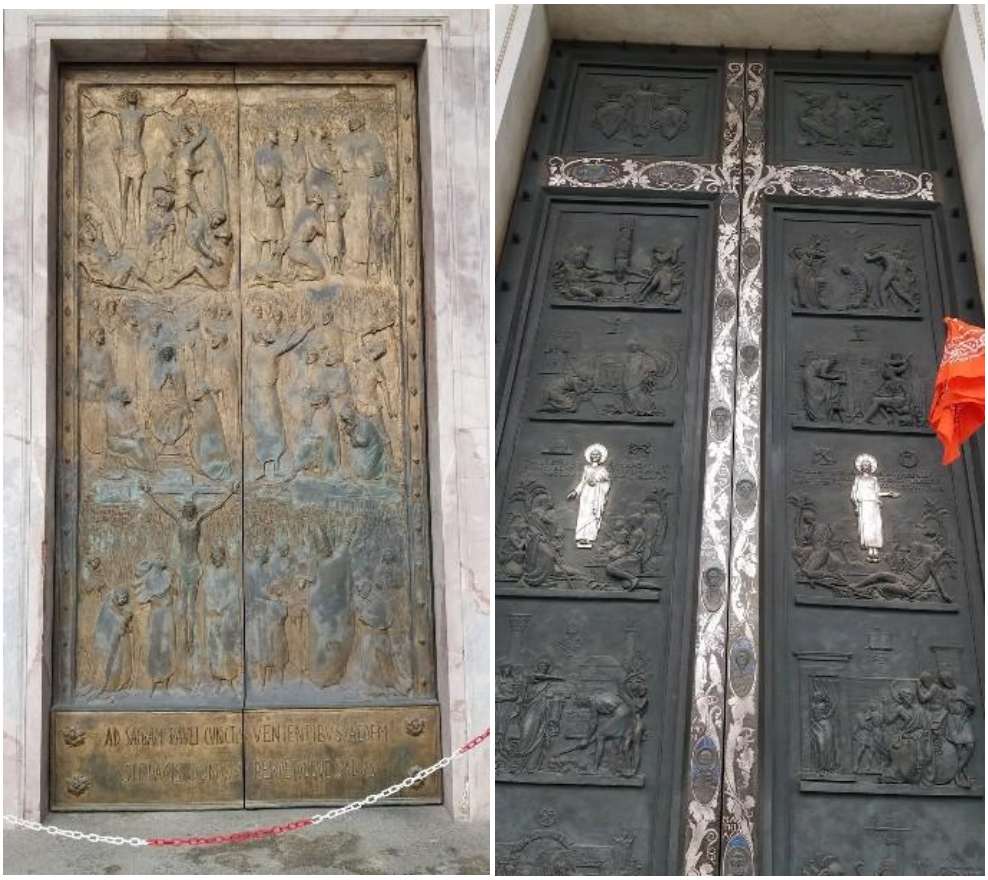
Khi đi tới **Đền Thờ Thánh Phaolô ngoài Thành Roma**, tín hữu hành hương nhớ đến những thăng trầm của vị Đại tông Đồ dân ngoại (sinh năm 35 sau Chúa Kitô), các cuộc hành trình truyền giáo của ngài trong toàn vùng Địa Trung Hải, những lá thư đầy nhiệt huyết ngài gửi tới các cộng đoàn Kitô mới được thành lập bấy giờ, đặc biệt là thư gửi giáo đoàn Roma được thánh nhân viết trong khoảng năm 57-58, trong đó nổi bật các đề tài ơn cứu chuộc, sự tiền định và ơn công chính hóa. Ngoài ra, người ta cũng không thể tách rời hai thánh Phêrô và Phaolô, vì Roma được thiết lập trên hai Tông Đồ cột trụ này. Cả hai đều chịu tử đạo tại đây. Và các tài liệu cổ kính nhất đã nói đến những cuộc hành hương của các tín hữu về Roma để kính viếng mộ của hai thánh nhân.

Lịch sử Đền Thờ Thánh Phaolô Ngoại Thành, tuy không phức tạp như lịch sử đền thờ Thánh Phêrô, nhưng cũng không kém thăng trầm, như hồi thế kỷ thứ 8, đền thờ bị cướp phá, sau đó đến lượt những người Hồi Giáo Sarrasins hồi thế kỷ thứ 9 cướp bóc, nhưng đền thờ được trùng tu ngay. Theo sách Giáo Chủ (Liber Pontificalis), chính hoàng đế Costantino đã khởi công xây dựng một thánh đường trên mộ thánh Phaolô và được thánh hiến ngày 18-11-324 dưới thời Đức Giáo Hoàng Silvestro I (314-335). Kích thước của thánh đường nguyên thủy này tương đối nhỏ bé.

Thánh đường lớn hơn được xây cất tại nơi đó vào năm 386, tức là nửa thế kỷ sau khi hoàng đế Costantino qua đời. Các hoàng đế Valentiniano II, Teodosio và Arcadio bấy giờ viết cho Đô Trưởng Roma Sallustio để được sự phê chuẩn của Thượng Viện và Nhân Dân Roma về dự án xây một đền thờ lớn, thay thế nhà thờ dâng kính thánh Phaolô, trước tình trạng các tín hữu hành hương kéo tới ngày càng đông đảo. Công trình

bắt đầu năm 390 và được hoàn thành dưới thời Hoàng Đế Onorio vào năm 395. Đó là thánh đường lớn nhất của Kitô giáo trước khi Đền Thờ Thánh Phêrô được kiến thiết. Suốt trong 15 thế kỷ, Vương Cung Thánh Đường này không ngừng săn sóc cẩn thận. Chẳng hạn, vào giữa thế kỷ thứ 5, thánh Giáo Hoàng Lêô Cả cho khởi sự một loạt các cuộc tu bổ và trang điểm đền thờ. Thánh đường mới, sau hỏa hoạn 15-16/7/1823, được khánh thành năm 1854, nhưng thực tế, công trình tái thiết kéo dài 100 năm, và mãi vào năm 1928, với việc xây cất 4 cổng 100 cột, bởi Guglielmo Calderini, Đền Thờ mới được hoàn thành như ta thấy hiện nay.

Khuôn viên bên ngoài nhà thờ có 150 cột, tất cả đều là một khối duy nhất. Đền Thờ dài 136 mét, rộng 65 mét, và cao 29.7 mét.



Cửa đồng của Đền Thờ là một kiệt tác của nghệ thuật Bizantine do Giovanni VII đặt làm ở Constantinople. *Trên cửa tiền đường có khắc 2 vị tông đồ cả là Phêrô (trái) và Phaolô (phải)*

Thánh Phêrô xin được đóng đanh ngược, hơn là được đóng đanh xuôi giống như Thày mình, vì ngài cảm thấy bất xứng. Thánh Phaolô chỉ bị chặt đầu, không bị đóng đanh như Thánh Phêrô vì ngài công dân Roma. Theo chứng từ của Eusebio, thánh Phaolô tử đạo giữa tháng 7 năm 67 tới tháng 6 năm 68. Truyền thống nói rằng đầu thánh nhân nhảy lên 3 lần trên sườn đồi và làm nảy sinh 3 giòng suối, đó là Tre Fontane hiện nay. Huyền thoại này được thánh Gregorio Cả chấp nhận (năm 604).

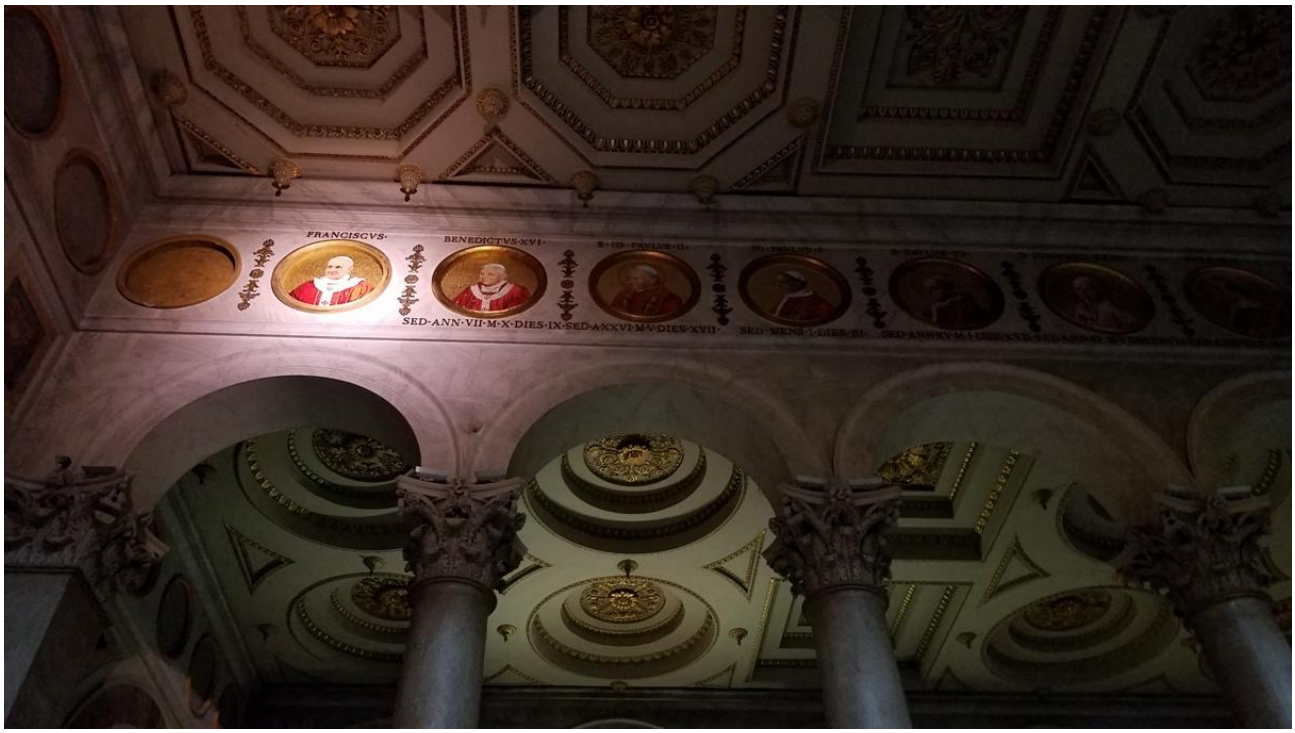
Từ cuối cửa của đền thờ (hình trên) nhìn lên cung thánh và bàn thờ chính (hình dưới)

Đức Giáo Hoàng Piô IX đã long trọng khánh thành Đền Thánh Phaolô ngoại thành năm 1854, trước sự hiện diện của 185 giám mục, đến Roma để dự lễ tuyên bố tín điều Đức Mẹ Vô Nhiễm nguyên tội. Đền Thờ có 5 gian, có 4 hàng cột phân ra, được chia bằng 24 cột, gồm 80 cột bằng cẩm thạch

Hành lang từ dưới nhìn lên bàn thờ (trái) và từ cung thánh nhìn xuống cửa đền thờ (phải và ngay bên dưới đây)

Bức tranh khảm ở hậu cung Đền Thờ do các nghệ sĩ miền Venezia hồi thế kỷ 13 thực hiện, diễn tả Chúa Kitô đang ngồi trên ngai tòa, giữa thánh Phêrô và Anrê ở bên phải, và thánh Phaolô và Luca ở bên trái. Ở dưới chân ngài, ta thấy có hình nhỏ Đức Giáo Hoàng Onorio III đang quì, cùng với vị tiền nhiệm Innocenzo III và người kế vị Gregorio IX, là những vị cho thực hiện bức tranh khảm ấy.

Ở cả gian giữa lẫn gian bên trong, trên đỉnh tường là một đường viền bao gồm chân dung 266 vị Giáo Hoàng... từ thánh Phêrô cho đến Đức (Giáo Hoàng hiện đại nhất - hiện nay là ĐTC Phanxicô 2013 -...), nhắc nhớ sự liên tục của Huấn quyền Giáo Hoàng.



Bên trên bàn thờ chính là một cái tán (ciborio) do nghệ sĩ Arnolfo di Cambio ở Roma thực hiện năm 1282. Tại 4 góc của cái tán có 4 tượng nhỏ diễn tả các thánh Phêrô, Phaolô, Luca và Biển Đức.

Ngay bên dưới bàn thờ chính của Đền thờ là mộ của Thánh Tông đồ dân ngoại Phaolô, như mộ Thánh Phêrô cũng ở ngay bên dưới bàn thờ chính ở Đền Thờ Thánh Phêrô vậy. Anh chị em thay nhau xuống, cứ mấy người một, để tưởng nhớ đến và tri ân cảm tạ một vị tông đồ dân ngoại, trong đó có chính bản thân mỗi một Kitô hữu Công giáo Việt Nam TĐCTT hành hương 2021.

Xin vị đại tông đồ dân ngoại Phaolô chuyển cầu cho nhóm mang danh "tông đồ" Chúa Tình Thương chúng con, để chúng con cũng luôn biết sống "đức tin bằng đức ái" (Galata 5:6) như thánh nhân, theo ơn gọi thương xót và sứ vụ thương xót của chúng con, đáp ứng lời kêu gọi của Thánh Giáo Hoàng Gioan Phaolô II, trong thời điểm thương xót hiện nay.

Thánh Phaolô thuộc một gia đình Do thái, định cư tại đảo Tarso, và có quốc tịch Roma. Sau các cuộc hành trình truyền giáo, ngài mang số tiền lạc quyên được tại các giáo đoàn về Jerusalem để trợ giúp Roma tại đây. Thánh nhân bị những người Do thái bách hại, nên bị bắt và dẫn giải tới Cesarea, trước quan tổng trấn Felice. Ông này giam thánh Phaolô 2 năm. Ngài nại lên hoàng đế Cesar vì là công dân Roma.

Mãi đến năm 60, thánh Phaolô mới tới Roma được, sau cuộc đắm tàu ở ngoài khơi đảo Malta. Từ năm 61 đến 63 ngài được tự do tạm, và có thể rao giảng, viết nhiều thư từ (thư gửi tín hữu thành Colosê, Ephêsô và gửi Philomene). Từ năm 63 đến 66, ngài có đi rao giảng tại Đông phương hay Tây Ban Nha, không có gì chắc chắn. Điều chắc chắn là năm 66, ngài lại bị cầm tù ở Roma và bị xử trảm tại nơi gọi là Aquas Salvias, trên đường từ Roma tới Ostia năm 67. Thánh nhân không bị đóng đanh như Chúa Giêsu hay thánh Phêrô vì chém đầu là hình phạt "ưu tiên" dành cho công dân Roma.

Việc Thánh Phaolô đến Roma là do Thánh Thần Chúa thúc đẩy, như lời sách Tông Đồ Công Vụ ghi lại: "Sau khi những sự kiện ấy xảy ra, Phaolô được Thánh Thần Chúa thúc đẩy, đi ngang qua miền Macedonia và Acaia, và đi Jerusalem. Ông nói: "Về đó rồi, tôi còn phải đi thăm Roma nữa". (TĐCV 19,21)

Thánh Luca trong sách này cũng ghi lại sự tích thánh Phaolô từ đảo Malta đến Roma:

"Ba tháng sau, chúng tôi ra khơi trên một chiếc tàu đã qua mùa đông tại đảo; tàu này của thành Alexandria và mang huy hiệu hai thần Dioscuri. Chúng tôi ghé vào thành Syracura và ở lại đó ba ngày. Từ nơi ấy chúng tôi đi men theo bở biển và tới thành Regio. Ngày hôm sau có gió nam nổi lên, và sau hai ngày chúng tôi tới cảng Pozzuoli. Ở đây, chúng tôi gặp được những người anh em, họ mời chúng tôi ở lại với họ bảy ngày. Chúng tôi đến Roma như thế đó. Các anh em ở Roma nghe tin chúng tôi tới thì đến tận chợ Appio và Ba Quán đón chúng tôi. Thấy họ, ông Phaolô tạ ơn Thiên Chúa và thêm can đảm. Khi chúng tôi vào Roma, Ông Phaolô được phép ở nhà riêng cùng với người lính canh giữ ông.

Ba ngày sau, Phaolô mời các thân hào Do thái đến. Khi họ đã tới đông đủ, ông nói với họ: "Thưa anh em, tôi đây, mặc dầu đã không làm gì chống lại dân ta, hay các tục lệ của tổ tiên, tôi đã bị bắt tại Jerusalem và bị nộp vào tay người Roma. Sau khi điều tra, họ muốn thả tôi, vì tôi không có tội gì đáng chết. Nhưng vì người Do thái chống đối, nên bó buộc tôi phải kháng cáo lên hoàng đế Cesar; tuy vậy, không phải là tôi muốn tố cáo dân tộc tôi. Đó là lý do khiến tôi xin được gặp và nói chuyện với anh em, bởi chính vì niềm hy vọng của Israel mà tôi phải mang xiềng xích này.

Họ nói với ngài: "Về phía chúng tôi, chúng tôi không nhận được thư nào từ Giuđêa nói về ông, cũng chẳng có ai trong các anh em đến đây báo cáo hoặc nói gì xấu về ông. Chúng tôi muốn được nghe ông trình bày ý nghĩ của ông, vì chúng tôi biết là phái của ông đến đâu cũng gặp chống đối".

Họ hẹn ngày với ngài, và hôm đó, đến gặp ngài tại nhà trọ đông hơn. Ngài trình bày cho họ và long trọng đến làm chứng về Nước Thiên Chúa; từ sáng đến chiều, ngài dựa vào Luật Môisê và các ngôn sứ mà nói về Đức Giêsu, để cố thuyết phục họ. Nghe ngài nói, người thì được thuyết phục, người thì không chịu tin. Khi giải tán, họ vẫn không đồng ý với nhau; Phaolô chỉ nói thêm một lời: "Thánh Thần đã nói rất đúng khi dùng ngôn sứ Isaia mà phán với cha ông anh em rằng: "Họ đến gặp dân này và nói: Các ngươi có lắng tai nghe cũng chẳng hiểu, có trố mắt nhìn cũng chẳng thấy, vì lòng dân này đã ra đần độn, chúng đã nặng tai, còn mắt thì chúng nhắm lại, kẻo mắt chúng thấy, tai chúng nghe và lòng hiểu được mà hoán cải, và rồi Ta sẽ chữa chúng cho lành.

Vậy xin anh em biết cho rằng: ơn cứu độ này của Thiên Chúa đã được gửi đến cho các dân ngoại; họ thì họ sẽ nghe. Ngài nói thế rồi thì người Do thái đi ra, tranh luận với nhau sôi nổi".

"Suốt hai năm tròn, Phaolô ở tại nhà ngài đã thuê và tiếp đón tất cả những ai đến với ngài. Ngài rao giảng Nước Thiên Chúa và dạy về Chúa Giêsu Kitô một cách rất mạnh dạn, không gặp ngăn trở nào" (TĐCV 29,11-20).

Trong dịp bạo chúa Nero đốt thành Roma vào năm 64 và đổ tội cho các Kitô hữu, thánh Phaolô cũng bị tố cáo là thủ lãnh một phong trào tập thể làm phương hại cho nhà nước. Ngài lại bị bắt và giam tại nhà tù, rồi sau đó bị kết án xử trảm.

Theo chứng từ của Eusebio, thánh Phaolô tử đạo giữa tháng 7 năm 67 tới tháng 6 năm 68. Truyền thống nói rằng đầu thánh nhân nhảy lên 3 lần trên sườn đồi và làm nảy sinh 3 giòng suối, đó là Tre Fontane hiện nay. Huyền thoại này được thánh Gregorio Cả chấp nhận (năm 604).

Phái đoàn hành hương TĐCTT 2021 được dẫn đến **hang toại đạo Domitillae**, khác với hang toại đạo Callitus bé tĩnh cùng gia đình đã đến kính viếng năm 2000. Phái đoàn hành hương TĐCTT tiến vào Đền Thờ S. Petronillae để dâng lễ lúc 4:30 chiều, dù lịch trình không có lễ hôm nay, bởi không book được lễ ở Nhà Thờ Thánh Linh là nơi ĐTC Phanxicô đã dâng Lễ CN LTXC 2020 và 2021 ở gần Quảng Trường Thánh Phêrô ngay sau buổi triều kiến chung hôm nay. LTXC đã lo liệu cho phái đoàn này không mất một ngày lễ nào, cho dù trong lịch trình ngày 9/11 là ngày hành hương đầu tiên và ngày 17/11 hôm nay cũng không lễ.

Đây là nơi từ đời đời LTXC đã tiền định cho ngày hành hương theo lịch trình không có lễ của phái đoàn hành hương TĐCTT cử hành Thánh Lễ rất thích hợp với ý nghĩa và đề tài của chuyến "Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh", một cử hành bao gồm cả nghi thức tuyên hứa cho các tân TĐCTT, (cho tới lúc này cũng chưa biết được có bao nhiêu trong 6 anh chị em ngoài nhóm sẽ gia nhập nhóm), đã cảm nghiệm thấy LTXC ngay trong chuyến hành hương gần kết thúc này.

Toại đạo, hay "Catacombe" phát xuất từ tiếng Hy lạp "Kata cumbas" sát nghĩa là “hầm” hay “hố”.

Người ta đào hố chôn người chết… người chết càng nhiều… hố đào càng sâu và nới rộng thành những hầm mộ dưới lòng đất. Sau cùng toại đạo là những nghĩa trang của người Công Giáo đào sâu dưới lòng đất làm nơi "ngủ chung với nhau" sau khi chết. Chúng ta biết người công giáo thời xưa, không thích gần hay chung chạ với người ngoại giáo kể cả khi sống và khi chết. Nên vào cuối thế kỷ II, họ quyết định xây các nghĩa trang riêng để chôn cất các tín hữu qua đời, như trong một "nhà ngủ chung", và từ đó phát xuất ra từ "koimeteria", mà chúng ta dịch là nghĩa trang.

Cái nghĩa trang cổ xưa nhất thuộc thế kỷ I, các nghĩa trang sau cùng thuộc thế kỷ IV. Trong các thời bắt đạo, anh chị em Kitô cũng thường trốn tránh và tụ họp nhau tại đây, để tham sự các lễ nghi phụng vụ.

Các học chôn cất hay giữ hài cốt các vị tử đạo, bên trên có vòm thường được trang hoàng với các bức vẽ.

Các hang toại đạo có hình thù các đường hầm rộng hẹp khác nhau, đào trong vùng đá ong, nhiều khi cao đến 5 tầng. Các đường hầm thường nằm sâu 7 hay 8m dưới lòng đất, sâu nhất là 22 hay 25m. Tổng cộng tất cả có đến 876 km đường hầm mộ. Cho đến nay các nhà khảo cổ đã khám phá được hơn 40 hang Toại Đạo ở trong một khu vực rộng trên 12 cây số vuông.

Loại đá ong này có đặc điểm là rất mềm, dễ đào nhưng khi chạm với khí thì trở thành cứng. Hai bên đường hầm có đào các hộc (Loculi) đặt xác người chết với y phục và cả đồ trang sức.

Các đường hầm này cũng thường gặp nhau tại những phòng có chiều kính rộng lớn khác nhau gọi là Cubicula, dùng để chôn cất nhiều người trong cùng một gia đình hay để giữ hài cốt các vị tử đạo.

Trong các thế kỷ tiếp theo các tín hữu chôn cất người chết gần các nhà thờ và các Hang Toại Đạo có chứa hài cốt nhiều vị thánh tử đạo trở thành nơi tín hữu tôn kính và đến hành hương. Di tích lịch sử quan trọng nhất nằm trên đường Appia Antica là những Hang Toại Đạo, trong đó Hang toại đạo Thánh Callisto và Thánh Sebastianô đã trở thành địa điểm hành hương sầm uất của những đoàn hành hương.

Là hang toại đạo quan trọng nhất Roma. Thày sáu Callisto là người cộng sự thân cận của Đức giáo hoàng Zeferino (199-217) năm 217, thày được chọn làm đấng kế vị lèo lái con thuyền giáo hội dưới thời hoàng đế Antonio Heliogabale. Ngài đã cho sửa sang lại các nghĩa trang đầu tiên của cộng đoàn tín hữu Roma. Ngài bị nhóm lạc giáo bắt và hành hạ, sau cùng bị quăng xuống giếng cho chết, năm 222 dưới thời vua Alexandre. Nghĩa trang này phát triển vào thế kỷ thứ I chung quanh phần mộ của Thánh nữ Lucina và gia đình Cecilli nơi chôn cất Thánh nữ Cecillia. Đây cũng là nơi chôn cất chính thức của các giáo hoàng, từ đức giáo hoàng Callisto trở đi cho đến cuối thế kỷ III. Các phần mộ này được đức giáo hoàng Callisto nới rộng, sau đó Đức giáo hoàng Damacos cho trang hoàng với các bức vẽ trên tường và được tôn kính cho đến thế kỷ XV.

Trước khi kết thúc Thánh Lễ, tức sau lời nguyện kết lễ, là nghi thức tuyên hứa cho 3 chị tân TĐCTT, những tâm hồn đã thực sự cảm nhận được LTXC qua chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh. LTXC có thể tỏ mình ra bằng nhiều cách thức hay hình thức khác nhau, không phải chỉ qua Khóa LTXC, mà còn qua các chuyến hành hương như thế này, như chuyến hành hương 2014 đã có 8 tân TĐCTT tuyên hứa ngay tại Đền Thánh LTXC Chúa Nhật ngày 4/5, hay chuyến hành hương 2019, với 7 tân TĐCTT, tuyên hứa ngay tại Nhà Nguyện Tiệc Ly gần ngay Nhà Tiệc Ly, vào Chúa Nhật Phục Sinh 21/4.

Điều kiện tất yếu để có thể gia nhập Nhóm TĐCTT là tham dự Khóa LTXC, tuy nhiên, cuối mỗi khóa, chỉ có những ai cảm nhận thấy LTXC và được thúc đẩy mới tự động tuyên hứa gia nhập mà thôi.

Quí Chị tân TĐCTT (từ trái sang phải): Chị Hoàng Thị Thành (TGP Galveston-Houston TX), Chị Đỗ Ngọc Huệ (TGP Seattle WA) và Chị Nguyễn Thị Sáng (GP Wichita KS)

Phái đoàn được xe local tour bus từ Hang Toại đạo dẫn thẳng đến một tiệm thuốc Tây gần khách sạn, như đã có hẹn bởi nhân viên phục vụ hành hương của phái đoàn, để ghi danh thử và trả lệ phí 22 Euro mỗi người, trước khi đến cái lều trắng bên lề đường cách tiệm thuốc này mấy trăm feet. Ở đây, chiều tối hôm nay, phái đoàn chỉ mất có từ nửa tiếng tới 45 phút là mọi người đều được test xong tất cả mọi sự... Tuy nhiên, kết quả thử covid-19 không có sau đó một chút,... mãi cho đến bữa điểm tâm sáng hôm sau, nữ tour host mới trao văn bản cho bé tĩnh - Kết quả là tất cả 24 người trong phái đoàn đều "negativo".

Ngày 18/11

Đền thờ Thánh Phêrô và Bảo Tàng Viện Vatican; Đền thờ Đức Bà Cả và Đền thờ Gioan Laterano ở Roma

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Cảm Thức

Bữa tiệc ly tối ngày 18/11/2021, trong bầu tâm sự anh chị em vừa mới trở thành thân tình với nhau hơn bao giờ hết, đã biết tên nhau và mặt nhau, kể cả quí anh chị trong nhóm lẫn ngoài nhóm TĐCTT, kể cả đa số anh chị già với các anh chị trẻ, kể cả con với cha, không còn cách biệt gì nữa, kể cả xa cách tiểu bang sinh sống, ban tổ chức chúng em đã ngỏ lời cám ơn chẳng những anh chị em tham dự chuyến hành hương này mà còn cám ơn cả nữ nhân viên tour host của mình.

Cả khi ở trên xe bus ra phi trường từ 3:30 am, trong vòng 30 phút, ngoài phép lành đầu ngày cuối cùng của Cha linh hướng và cùng nhau cầu Kinh Mân Côi, bé tĩnh đã lập lại những gì chính yếu bé luôn nhấn mạnh đến về, trong và của chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh 2021 sống đạo này:

1- Anh chị em TĐCTT tham dự chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh 2021 lịch sử chộp bắt chúng ta ai cũng đã đều cảm nghiệm thấy LTXC;
2- Nhờ đó mà TĐCTT là thành phần sống ơn gọi thương xót càng tin tưởng vào LTXC để sống sứ vụ thương xót hơn trong thời điểm thương xót hiện nay;
3- Nhất là trong những cơn gian nan khốn khó của cuộc sống đạo hay sống đời, vì cuộc hành trình đức tin của Kitô hữu chúng ta chỉ là một cuộc vượt qua liên lỉ;
4- Càng gian khổ và mệt mỏi càng chứng tỏ mình đang tiến lên núi, thay vì dễ chịu, thoải mái và may lành, thường nguy hiểm và vấp ngã như người xuống núi;
5- Càng sống đức tin càng nên giống Chúa Kitô vượt qua, một Chúa Kitô phục sinh vẫn còn 5 Dấu Thánh, những dấu thánh bất khả thiếu này mới thực sự là và cho thấy một cách sống động nhất nơi bản thân TĐCTT "chứng tích phục sinh" về Chúa Kitô, Đấng đang sống trong mỗi một TĐCTT chúng ta, như Người liên lỉ ở cùng Giáo Hội cho đến tận thế (xem Mathêu 28:20)!
6- Mọi sự đã qua đi: các đền thờ nguy nga đồ sộ, các thánh tích linh thiêng, các sử tích lưu dấu Đấng hiện diện thần linh, vị giáo hoàng đương kim Phanxico, các biến cố gian khổ, các lo âu sợ hãi, các thủ tục đòi hỏi gắt gao rắc rối…, tất cả và tất cả những gì liên quan đến chuyến hành hương bấp bênh và liều lĩnh nhưng vẫn có thể chộp bắt 2021 một cách tràn đầy ân tình thánh tuyệt vời này;
7- Thế nhưng trong tâm hồn của từng tham dự viên chuyến Hành Hương Đức Tin Chứng Tích Phục Sinh 2021 chính là một niềm vui thương xót... vẫn còn đó, một niềm vui được thương xót để xót thương thương xót bất khả thiếu cho hành trình đức tin trần thế, như cuộc Hành Hương Nước Trời tối hậu, không thể không vượt qua tất cả mọi gian nan thử thách bất ngờ trong tương lai của chúng ta, nhờ đó mỗi người chúng ta mới được vinh phúc hiệp thông thần linh muôn đời với Thiên Chúa Ba Ngôi Chí Thánh là Cha và Con và Thánh Thần. Amen!

Hôm nay, 18/11/2021, ngày thứ 10 cũng là ngày hành hương cuối cùng trên Đất Ý và Roma của phái đoàn TĐCTT, ngày duy nhất được dự báo nắng trong suốt chuyến hành trình bấp bênh liều lĩnh chộp bắt này.

Hình ảnh Mẹ Maria xuất hiện ở ngay trên cột tường giữa cổng của một trong những cổng vào thành Roma, vì cho tới nay Mẹ vẫn đã từng được công nhận và tuyên xưng là "Maria Salus Populi Romani - Đức Maria Phần rỗi của Dân thành Rôma".

ENTRY

Những hàng rào ngăn ở Quảng trường Thánh Phêrô hôm nay, hay ở chỗ Cha Thánh Piô 5 Dấu hôm 16/11, càng cho thấy cái may của phái đoàn hành hương TĐCTT đi vào thời điểm low season tháng 11, nên đỡ mất giờ xếp hàng dài dòng và chờ đợi… và đi được nhiều nơi hơn theo lịch trình tham lam của mình, nhưng vẫn không thoát được các trạm kiểm soát an toàn…

Khoảng cách từ cây tháp bút giữa quảng trường tới Đền Thờ: 191 mét; giữa hai tượng thánh Phêrô và Phaolô: 76.73 mét.

Tháp bút ở giữa quảng trường Thánh Phêrô là một khối đá hình kim tự tháp bằng đá vân cương đỏ ở Đông Phương, thoạt đầu được Caio Cornelio Gallo, tổng trấn Ai Cập, dựng lên để tôn vinh bản thân. Về sau được Eliopoli đưa về Roma theo ý muốn của hoàng đế Nerone, với mục đích tuyên dương hí trường do ông khởi xướng. Tháp bị đổ và bỏ rơi trong nhiều thế kỷ, cho đến khi được một vài vị Giáo Hoàng để ý tới

(Nicolo V 1447-1455, Phaolô II 1464-1471, Phaolô III 1534-1549). Các vị muốn cây tháp này được đặt trước Đền Thờ Thánh Phêrô, nhưng sự khó khăn trong việc di chuyển và dựng tháp khiến cho nhiều kiến trúc sư nản chí, mãi cho đến đời ĐGH Sisto V (1585-1590), dự án đó mới thành hình.

Đền Thờ Thánh Phêrô: Từ hành lang tiền đường (trái) đến Cửa Thánh, một trong 5 cửa vào (giữa) trong lòng đền thờ (phải).

Trong khi chờ được dẫn xuống hầm mộ của Thánh Phêrô và các vị giáo hoàng dưới Đền thờ để dâng lễ lúc 8:00 am, phái đoàn đã lưu niệm 1 tấm hình ở gần ngay Bàn Thờ chính, bên cánh phải từ cung thánh nhìn xuống cửa đền thờ.

Thánh lễ cuối cùng, Thứ Năm 18/11/2021 của phái đoàn hành hương TĐCTT là Nguyện đường Đức Maria Nữ Vương Cao Cả của Hung Gia Lợi / Our Lady the Great Queen of Hungary ở ngay sau đền mộ của Thánh GH Phaolô VI, vị đã cho xây cất.

Trên cung thánh của nguyện dường này có 3 tượng chính: Đức Maria Nữ Vương Cao Cả của Hung Gia Lợi; Đức Giáo Hoàng Calitus và Vua Thánh Stephanô Hung Gia Lợi - cả 2 vị đều hướng về Đức Mẹ. Trên bức tường ở đầu cung thánh là Tượng Đức Maria Nữ Vương Cao Cả của Hung Gia Lợi Bế Con / the Madonna "Magna Domina Hungarorum" trước phông cảnh cây sự sống vàng được khạm nổi. Bên trái cung thánh là Thánh Vương Stêphanô Hung Gia Lợi (hưởng thọ 63 tuổi: 975-1038) đang bước xuống thang để đến với Đức Mẹ dâng lên Mẹ vương miện (nhận được từ ĐGH Sylvester II) của mình cùng với nhân dân của mình. Bên phải cung thánh là tượng Đức Giáo Hoàng Callitus II (phục vụ Giáo Hội 5 năm 1119-1124), sau chiến thắng Belgrade (trận chiến oanh liệt này kéo dài trong thời khoảng 4-22/7/1456, và Đạo quân của đế quốc Ottoman Thổ Nhĩ Kỳ bị thua Đạo quân của Hung Gia Lợi), đã bắt đầu truyền thống nguyện kinh truyền tin ban trưa cho tới nay.

Không ngờ LTXC đã chọn cho phái đoàn hành hương TĐCTT một nguyện đường đầy những ý nghĩa này cho Thánh lễ cuối cùng kết thúc chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh 2021 của mình, liên quan đến cả Đức Mẹ và Thánh Giáo Hoàng Gioan Phaolô II: Thánh Mẫu Maria là Người Mẹ chí ái của TĐCTT mà hằng ngày chung nhóm vẫn cầu Kinh Mân Côi vào chính ngọ từ khi Hoa Kỳ bắt đầu có đại dịch covid-19, vẫn tổ chức Ngày Tĩnh Tâm Thánh Mẫu hằng năm vào Thứ Bảy Đầu Tháng gần Lễ Mẹ Vô Nhiễm để dọn mừng Giáng Sinh, và có một Nhóm TĐCTT Hiệp Sĩ Trái Tim Mẹ để làm cảm tử quân như gót chân làm mồi cho rắn quỉ rình cắn nhờ đó Mẹ đạp nát đầu nó, như Thánh Giáo Hoàng Gioan Phaolô II, vị sáng lập Nhóm TĐCTT, đã bị rắn quỉ rình cắn bằng phát súng ám sát hụt ở Quảng Trường Thánh Phêrô ngày 13/5/1981 để rồi nhờ đó "cuối cùng Trái Tim Vô Nhiễm Nguyên Tội Mẹ (đã) thắng" khi Mẹ làm cho "Nước Nga trở lại" sau khi vị giáo hoàng này hiệp cùng với các vị giám mục trên thế giới dâng Nước Nga cho Mẹ ngày 25/3/1984 ở Giáo Đô Vatican, bao gồm cả khối cộng sản Đông Âu đã tự động sụp đổ một cách bất ngờ và ngoạn mục vào 6 tháng cuối năm 1989, bắt đầu từ Balan là quê hương của ngài.

Nhóm TĐCTT bao giờ cũng quan trọng hóa thời điểm của mỗi chuyến hành hương. Chuyến Hành Hương Tia Sáng Từ Balan 2014 ở Roma và Balan vào thời điểm ĐTC Gioan Phaolô II, vị sáng lập nhóm, được ĐTC Phanxicô tôn phong hiển thánh Chúa Nhật 27/4; chuyến Hành Hương Thánh Mẫu - Thời Điểm Maria 2017 thăm các linh địa Thánh Mẫu chính là Fatima, Lộ Đức, La Salette và Đức Mẹ Ban Ơn ở Paris, nhân dịp mừng kỷ bách niên Biến Cố Thánh Mẫu Fatima; chuyến Hành Hương Thánh Địa - Tuần Thánh Vượt Qua 2019 vào chính thời điểm Tuần Thánh để vừa kính viếng các dấu vết thần linh của một vị Thiên Chúa Nhập Thể mà còn cùng cộng đồng cử hành biến cố Vượt Qua của Người nữa; chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh 2021 liên quan đến đức tin tông truyền của Giáo Hội ở Ý quốc nói chung và Roma nói riêng, nên mới vào thời điểm giữa hai lễ về Giáo Hội là Lễ Cung Hiến Đền Thờ Gioan Laterano ngày 9/11, ngày đầu tiên hành hương ở Ý, và Lễ Cung Hiến Đền Thờ Phêrô và Phaolô ngày 18/11, ngày cuối cùng ở Ý tại ngay Giáo Đô Vatican và trong chính Đền Thờ Thánh Phêrô dưới chính hầm mộ các vị giáo hoàng, không xa Mộ Thánh Phêrô, vị được Chúa Kitô trao chìa khóa Nước Trời cho (Mathêu 16:19).

Vì là Thánh lễ cuối cùng kết thúc chuyến hành hương 2021, một chuyến hành hương vừa bấp bênh, vừa liều lĩnh, cần nhờ lòng tin tưởng vào Chúa và gắn bó yêu thương nhau mà anh chị em đã có thể vượt qua, nhờ đó đã chộp bắt được một cách ngoạn mục trong LTXC..., bé tĩnh đại diện phái đoàn hành hương tỏ lòng tri ân cảm tạ LTXC qua vị linh hướng hành hương đã được LTXC ở cùng để đồng hành với phái đoàn!

Khu vực xây Đền Thờ Thánh Phêrô trước kia là một nghĩa trang thời La Mã, và được khám phá trong thập niên 1930, trong hai đợt khai quật: 1939-1949, 1953-1958. Hai hàng nhà mồ với những hốc mộ được khám phá, với rất nhiều bích họa, tranh khảm, cùng với một khu vực với những ngôi mộ đơn sơ hơn. Các cuộc khai quật dưới Bàn Thờ tuyên xưng Đức Tin đưa tới sự khám phá mà Đức Phaolô VI tuyên bố ngày 26-6-1968: "Hài cốt thánh Phêrô được nhận diện đến độ chúng tôi coi là có lý".

Danh sách các vị giáo hoàng, bao gồm từ Thánh Phêrô, có mộ trong Đền Thờ Thánh Phêrô. Chỉ có 147 trong tổng số 264 giáo hoàng có mộ ở hầm mộ bên dưới Đền Thờ Thánh Phêrô, còn ngoài ra, ở một nơi nào đó trong Đền Thơ, như mộ của Thánh Giáo Hoàng Gioan Phaolô II, hay 2 vị còn thi thể như Chân Phước Giáo Hoàng Innocente XI và Thánh giáo hoàng Piô X.

Đây là phòng áo vĩ đại của Đền Thờ Thánh Phêrô, nơi các vị giáo hoàng và các hàng giáo phẩm đồng tế xuất phát cùng trở về trước sau mỗi Thánh lễ đại trào. Ảnh của Thánh Gioan Maria Vianey, Quan thày các Cha Xứ, treo trên tường gần phòng áo.

Đền Thờ Thánh Phêrô là thành quả công trình tái thiết đầy công phu ngôi Đền Thờ cổ kính do Hoàng Đế Constantino kiến thiết vào năm 320. Để xây Đền Thờ mới, người ta đã mất khoảng 120 năm, tính từ đầu thế kỷ 16, dưới sự điều khiển của 12 kiến trúc sư, trong đó có những người nổi tiếng như Bramante, Michelangelo, Raffaello và Maderno.

Đức Anacleto, vị Giáo Hoàng thứ 3 của Giáo Hội, từ năm 77 đến 88, đã thiết lập một nhà nguyện nhỏ dâng kính Thánh Phêrô. Về sau, Hoàng Đế Costantino cho thiết lập tại nơi đó ngôi thánh đường vĩ đại gồm 5 gian và tồn tại cho đến cuối thế kỷ 15. Cả Đền Thờ cũ cũng như Đền Thờ mới đều được xây trên mộ của Thánh Phêrô tông đồ, được an táng trên sườn đồi Vatican, trong khu vực nghĩa trang cạnh hí trường của Hoàng Đế Nerone. Nhưng hiện nay mộ của ngài đang ở ngay bên dưới Bàn Thờ Chính của Đền Thờ Thánh Phêrô.

Mái vòm to lớn của Đền Thờ Thánh Phêrô do Michelangelo vẽ kiểu nhìn xuống thành Roma, trở thành điểm hội tụ lý tưởng nhắc nhớ ngôi mộ đơn sơ của Thánh Phêrô, là Đá Tảng trên đó Chúa Kitô đã xây dựng Giáo hội của Người.

Các bức họa và hình khắc cổ kính cho thấy Đền Thờ do Hoàng Đế Costantino xây cất không khác lắm so với các Vương Cung Thánh Đường Kitô khác ở Roma, xét về cơ cấu kiến trúc. Nhưng qua các thế kỷ, Thánh Đường này càng trở nên phong phú nhờ sự quan tâm đặc biệt của các vị Giáo Hoàng cũng như của các ông hoàng Ý và nước ngoài.

Vatican chỉ là nơi các vị Giáo Hoàng cư ngụ từ năm 1377 và trước khi giáo triều được chuyển sang Avignon (1309-1377) miền nam nước Pháp, dinh của các vị Giáo Hoàng tọa lạc tại Laterano. Trong 73 năm Đức Giáo Hoàng ở Avignon, Đền Thánh Phêrô bị bỏ hoang đến độ hầu như không thể trùng tu được. Thực vậy, sau một ngàn năm huy hoàng, Đền Thánh Phêrô do Hoàng Đế Costantino xây bắt đầu có những dấu hiệu tàn lụi, nhất là nơi các bức tường, đặc biệt là những tường phía nam. Những tường này được xây trên những gạch vụn của hí trường và các dinh thực cổ kính khác.

Bàn thờ chính của Đền Thờ Thánh Phêrô được xây ngay bên trên mộ Thánh Phêrô theo lệnh của Đức Clemente VIII (1592-1605), và có tán che từ ngày 29/6/1633 và 4 cột vòng bằng đồng chống đỡ, do Bernini thực hiện, với tượng các thiên thần ở trên mỗi góc cao 3.5 mét.

Câu Latinh ở vòng cung trên vòm đỉnh Đền thờ "Con là đá và trên đá này Thày sẽ xây Giáo Hội của Thày" (Mathêu 16:18). Bên ngoài chóp đỉnh chính yếu ở trong Đền Thờ Thánh Phêrô này là Mái vòm Đền Thờ có chu vi bên trong là 42.7 mét và chu vi bên ngoài là 58 mét, và cao 50.35 mét. Tính từ nền tới đỉnh cao nhất

của mái vòm với thánh giá là 135.2 mét. Thánh giá trên đỉnh cao 4.87 mét và thanh ngang rộng 2.65 mét. Trọng lượng của mái vòm theo các nhà toán học Boscovich, Le-Leur và Lacquer, là 56,208,837.46 kílô. Ngoài 2 cầu thang vòng mà các du khách leo lên mái vòm, còn có 9 cầu thang khác, 7 cái lớn và 2 cái nhỏ, mặc dù đi từ bên trong Đền Thờ, nhưng đều dẫn tới cùng một đích điểm.

Tượng thánh Phêrô bằng đồng, có từ thế kỷ 13, được tôn kính trong Đền Thờ: chân phải của ngài bị mòn nhiều vì sự hôn kính của hàng triệu tín hữu qua dòng thời gian, kể từ khi Đức Piô IX ban ân xá 50 ngày cho những ai hôn chân này sau khi đi xưng tội. Theo một truyền thống cổ kính, ngày 29-6 mỗi năm, lễ thánh Phêrô, người ta mặc phẩm phục giáo hoàng cho tượng thánh Phêrô. Năm 1798-1799, lễ nghi mặc áo bị chính quyền cộng hòa cấm, tạo nên sự bất mãn rất lớn nơi dân Roma, vốn rất trung thành với truyền thống, khiến cho bộ trưởng tư pháp phải cho mặc áo, ngoại trừ chiếc mũ ba tầng.

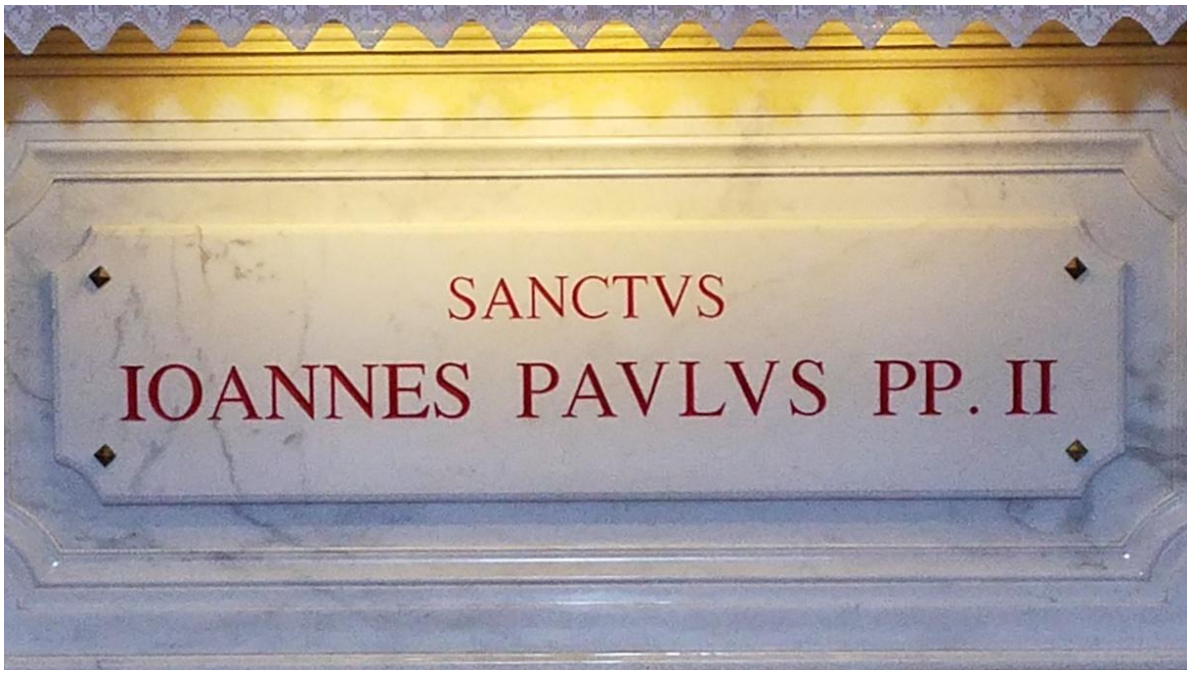
Trong số ngôi mộ của các nhân vật trong Đền Thờ thánh Phêrô, có 3 phụ nữ là nữ bá tước Matilde di Canossa, hoàng hậu Cristina Thụy Điển, và Maria Clementina, hoàng hậu Anh Quốc. Hoàng Hậu Cristina thoái vị sau khi trở lại Công Giáo và được mời tới sống trong triều đình Giáo Hoàng và qua đời tại Roma năm 1689. Tượng trình bày cảnh bà chịu phép rửa lần thứ hai Innsbruck.

Ở 4 góc của bàn thờ chính trong đền thờ, có 4 bức tượng liên quan đến cuộc khổ nạn của Chúa Kitô Cứu Thế, từ dưới lên: góc bên phải trước bàn thờ là tượng người lính (được biết với tên Longino) cầm đòng đâm vào cạnh sườn của Chúa Kitô; ở góc đối diện chéo đằng sau bàn thờ là tượng của bà Veronica là phụ nữ Jerusalem duy nhất đã trao khăn cho Chúa Giêsu lọt mặt khi Người đang váy thập giá lên Đồi Canvê. Bức tượng ở góc bên trái trước bàn thờ, ngang với tượng Longino, là Giuse người Arimathe, nhân vật tháo đanh Chúa Giêsu xuống khỏi thập tự giá sau khi Chúa chết trên Đồi Can vê, và bức tượng ở góc đối diện chéo, ngang với bức tượng của bà Veronica, là tượng Thánh Anrê Tông Đồ, anh của Thánh Phêrô, người anh đã chịu tử đạo bằng cây Thánh Giá hình chữ X chứ không xứng đáng được chết như Thày (xem tiếp hình ảnh)

Trong Đền Thờ có 46 bàn thờ cạnh ở hai bên lòng đền thờ, bàn thờ cuối cùng được Đức Piô 9 (1846-1878) thánh hiến ngày 16-1-1856. Có 9 bàn thờ dâng kính Đức Mẹ dưới nhiều tước hiệu khác nhau. Trước hết, từ cuối đền thờ lên và ở bên tay phải là bàn thờ kính Đức Mẹ Đau Thương, nơi có Tượng Đức Mẹ Sầu Bi (Pietà), bằng cẩm thạch trắng, diễn tả Mẹ Maria đang ẵm xác Chúa Giêsu từ trên thánh giá mới tháo xuống, do Michelangelo thực hiện năm 1500 khi mới 25 tuổi và là tác phẩm duy nhất mang chữ ký của ông. Tên ông được khắc vào vệt áo băng qua ngực Đức Mẹ. Cho đến năm 1972, du khách có thể đến gần ngắm tượng, nhưng một người điên Hungari, quốc tịch Úc, đã leo qua rào dùng búa đập vào tượng nhiều lần trước khi bị cản lại. Mũi Đức Mẹ bị đập vỡ. Người ta thu thập các mảnh vở và gắn lại. Hiện nay người ta đặt kính chắn đạn để bảo vệ kiệt tác nghệ thuật này, nhưng khách viếng thăm cũng khó chiêm ngưỡng pho tượng này hơn so với trước kia.

Từ bàn thờ cạnh dâng kính Đức Mẹ Sầu Bi ở cuối đền thờ và ở bên cánh phải từ dưới cửa đI lên, là bàn thờ mộ Thánh Giáo Hoàng Gioan Phaolô II, và chỉ có duy mộ của ngài mới ở ngay cuối và bên cánh phải từ dưới lên trong Đền Thờ Thánh Phêrô, ngay từ sau khi ngài qua đời ngày 2/4/2005.

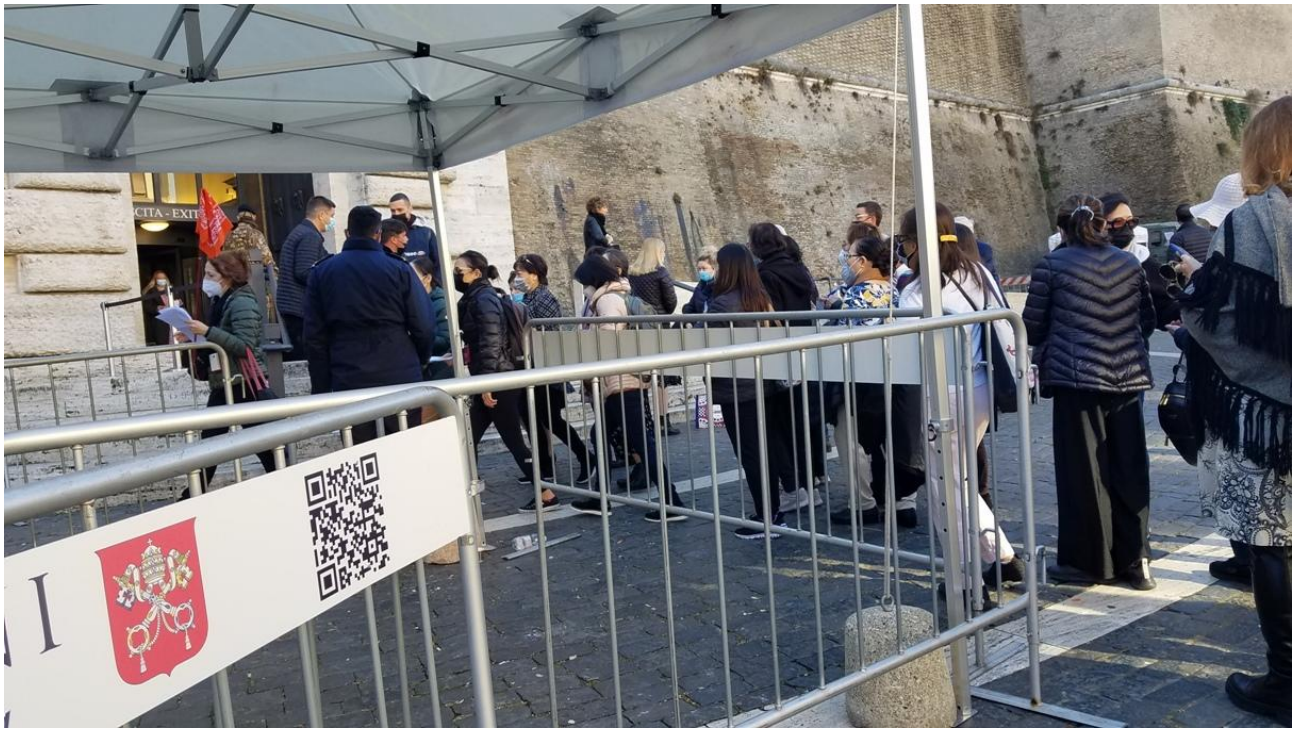
Trong tầng hầm dưới Đền Thờ, nơi phái đoàn TĐCTT vừa dâng lễ, có nhiều nhà nguyện chung quanh mộ thánh Phêrô, với những bàn thờ để các linh mục cử hành thánh lễ, như bàn thờ ở nhà nguyện Đức Maria Nữ Vương Cao Cả của Hung Gia Lợi mà phái đoàn vừa xong lễ, nhất là có 147 mộ trong tổng số 264 vị giáo hoàng, và 9 vị có mộ ở trong vương cung thánh đường Đức Bà Cả, như Đức Sisto V và Đức Pio V, dòng Đa Minh, vị Giáo Hoàng của Kinh Mân Côi, 2 vị ở Đền Thờ Laterano là Đức Giáo Hoàng Sergio IV, Alexandro III, Martino V Colouna, còn vị giáo hoàng hiện đại nhất cuối cùng (cho tới thời điểm hành hương 2021 này của phái đoàn TĐCTT) là Thánh Gioan Phaolô II, vị giáo hoàng lại có ngôi mộ trong Đền Thờ Thánh Phêrô, tiếp ngay sau bàn thờ Mẹ Sầu Bi... từ cuối Đền thờ lên.



Lý do mộ của Thánh Giáo Hoàng Gioan Phaolô II được ở một vị trí có thể nói là ưu tiên nhất trong các vị giáo hoàng, (tất nhiên không bằng mộ của Thánh Phêrô Tông Đồ, ở ngay dưới Bàn Thờ của Đền Thờ mang danh ngài), đó là vì lợi ích thiêng liêng cho chung cộng đồng dân Chúa mà thôi. Bởi ngay từ đầu, cộng đoàn dân Chúa đã rất tôn sùng ngài, thậm chí trong lễ an táng ngài họ còn muốn phong thánh cho ngài, và chỉ trong lễ an táng của ngài mới có những tràng pháo tay vang lên ở Quảng trường Thánh Phêrô đông nghẹt người. Ngay sau khi ngài qua đời, khách hành hương đã tuốn đến xếp hàng dài thật dài và lâu thật lâu để được vắn tắt viếng xác ngài trước khi chôn và sau khi an táng, một thời gian lâu sau này vẫn tiếp tục còn...

Bé tĩnh đã âm thầm cầu nguyện với Thánh Giáo Hoàng Gioan Phaolô II, vị sáng lập Nhóm TĐCTT cho từng anh chị em trong nhóm được sống ơn gọi thương xót và sứ vụ thương xót như ngài mong muốn và kêu gọi ở Balan ngày 17-18/8/2002...

Sau khi dâng lễ trong Đền Thờ Thánh Phêrô và kính viếng nội cung của Đền Thờ, phái đoàn TĐCTT được dẫn đến Bảo Tàng Viện Vatican. Bấy giờ nắng đã lên đúng như dự báo thời tiết là một ngày nắng duy nhất trong cả chuyến hành hương - nắng lên ngay tại Giáo Đô Vatican, cung lòng của Giáo Hội hoàn vũ. Trên đường tiến ra khỏi Quảng trường Thánh Phêrô bấy giờ là cả một hàng rồng rắn khách hành hương đang mất giờ chờ chực và được kiểm soát. Phái đoàn TĐCTT mà bị kẹt xếp hàng như thế này thì không thể nào có được một chuyến hành hương tham lam đến 15 thành phố lớn nhỏ khác nhau như lần này.



Toạ lạc tại Viale Vaticano – Rome, bảo tàng Vatican là một trong những bảo tàng lớn nhất trên thế giới. Công trình kiến trúc vĩ đại này là tài sản quý giá của thủ đô Roma và tòa thánh Vatican.

Toàn bộ khu Bảo tàng có 12 nhà trưng bày và 5 dãy hành lang lưu giữ và trưng bày các kiệt tác của 2 danh họa Raphael, Michelangelo và bộ sưu tập các nền văn minh La Mã, Hy Lạp, Ai Cập.

Phái đoàn đang chờ để nhận một ống nghe tai khác được sử dụng cho riêng tại Bảo Tàng viện này thôi, không còn phải ống nghe tai vẫn được sử dụng ở các nơi khác.

Sau đó tiếp tục tiến lên để rồi bị lạc vào một bảo tàng viện phải nói là chưa từng có về nghệ thuật cùng với những thứ bảo cổ hiếm quí trên thế giới này. Trước khi chiêm ngắm và thưởng thức những gì được lưu giữ và trưng bày trong bảo tàng viện này, phái đoàn được dẫn đến một căn phòng để nghe nữ local tour guide

hướng dẫn tổng quát về 2 kiệt tác đệ nhất nghệ thuật và quí nhất của Michael Archangelo trong bảo tàng viện được nữ hướng dẫn viên này đề cập tới..., đó là 2 kiệt tác nghệ thuật mà những ai nghiên cứu lịch sử sẽ thấy được ghi nhận thế này: "Sáng thế kỷ" và "Sự phán xét cuối cùng" của Michelangelo được vẽ trên trần và trên tường. Michelangelo đã mất đúng 4 năm (1508 – 1512) để họa những cảnh trong sách "Sáng thế ký" trên trần nguyện đường Sixtina và phải nằm trên giàn gỗ ngước mặt lên trần để vẽ.

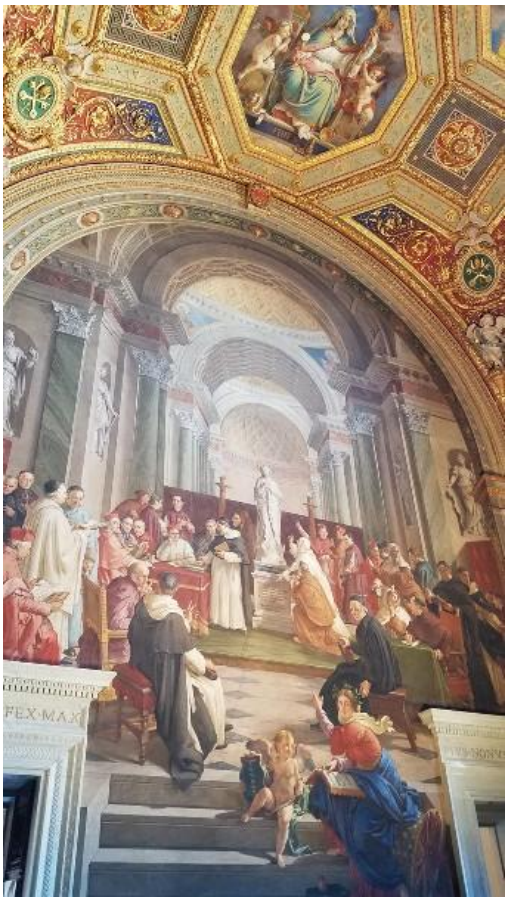
Vì Toàn bộ khu Bảo tàng có 12 nhà trưng bày và 5 dãy hành lang lưu giữ và trưng bày các kiệt tác của 2 danh họa Raphael, Michelangelo và bộ sưu tập các nền văn minh La Mã, Hy Lạp, Ai Cập, nên phái đoàn TĐCTT được dẫn đi từ dinh thự này sang dinh thự khác trong khu vực bảo tàng viện rộng lớn của Vatican.

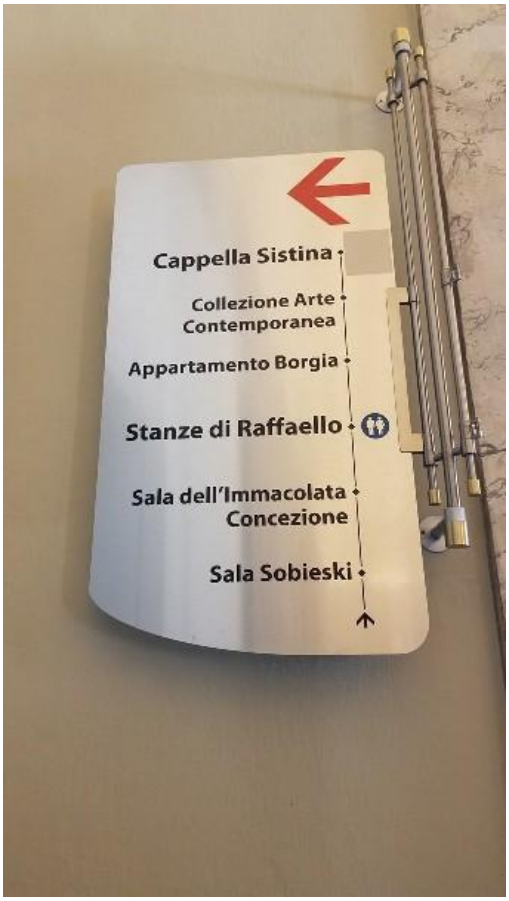
Khu vực đầu tiên là đủ mọi tượng đá và tượng nào cũng từ một khối đá nguyên, không phải từ khuôn đúc, như các tượng đúc, mà là được các bàn tay đục khoét tượng siêu việt thực hiện. Ngoài những kiệt tác nghệ thuật hội họa, điêu khắc quý giá cách đây hàng bao trăm năm, bảo tàng Vatincan còn thu hút du khách bởi những mái vòm cong kéo dài bất tận được trang trí bởi hàng trăm bức họa cầu kỳ.... Một trong những nguồn thu nhập chính của Vatican là Bảo tàng Vatican, nơi đón trung bình khoảng 20.000 lượt khách mỗi ngày.

Trong tất cả các nơi hành hương, chỉ có ở bảo tàng viện Vatican là đông nhất, vậy mà không bị lây nhiễm đại dịch!
Tiếp theo là khu vực bảo tàng triển lãm những bức tranh thảm vĩ đại, nhất là bức Chúa Kitô phục sinh.

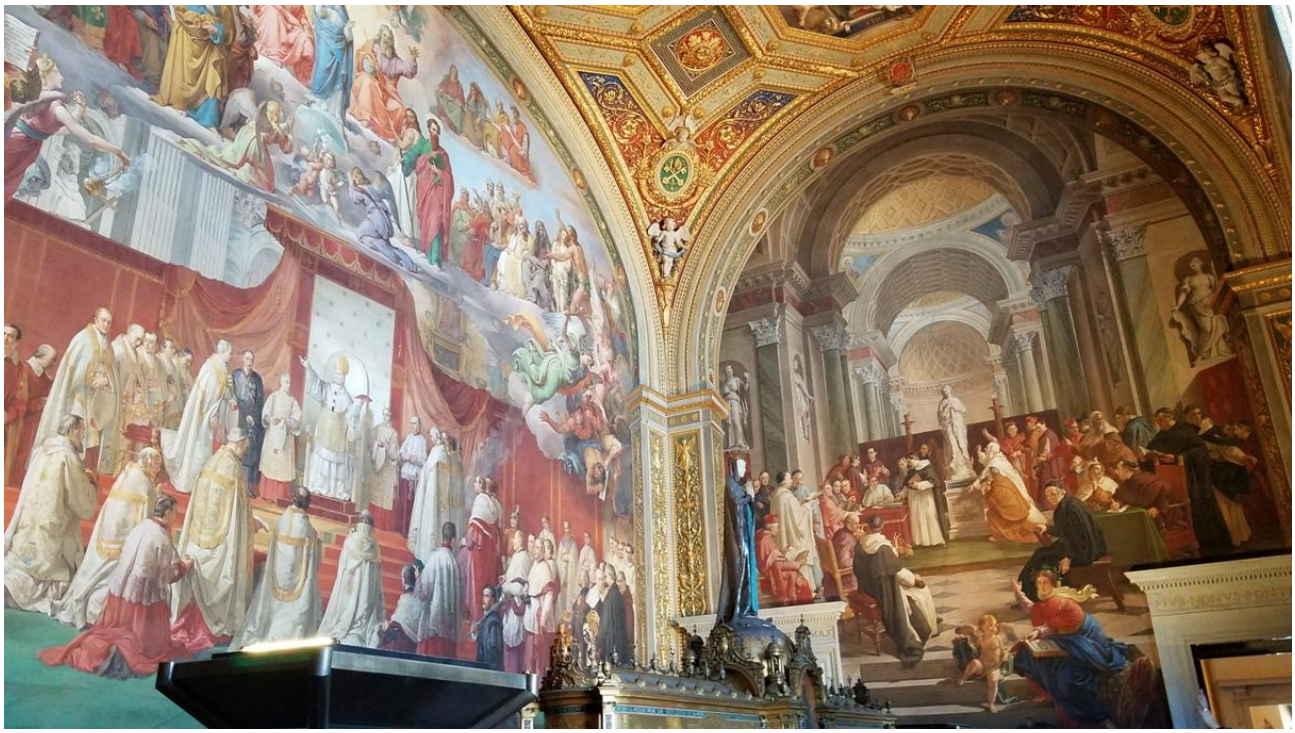
Phái đoàn theo đoàn khách du lịch tiếp tục băng qua những hành lang hun hút dưới vòng cung trần toàn là các danh họa

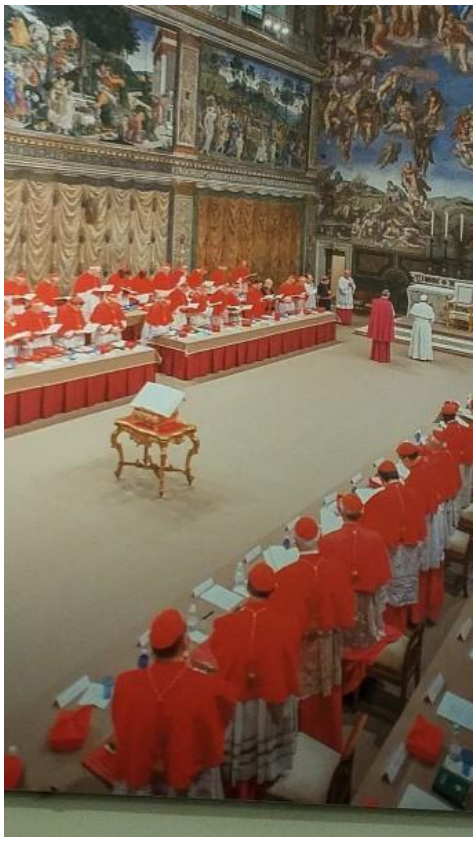
Khu vực bảo tàng triển lãm các bản đồ thế giới, Âu châu và Ý quốc từ xưa còn được lưu giữ





Bức họa gần nguyện đường Sixtine cảnh Chân Phước GH Piô IX tuyên bố tín điều Mẹ Maria Hoài Thai Vô Nhiễm Nguyên Tội





Trước khi vào nguyện đường Sixtine, phái đoàn lại được nhắc: im lặng và không chụp hình.

Bởi thế, có thể xem 2 tấm hình bé tĩnh chụp được ở trên tường gần nguyện đường này để biết cấu trúc và các họa phẩm bên trong nhà nguyện này, nơi cho thấy vị tân giáo hoàng Gioan Phaolô II vừa được bầu chọn làm giáo hoàng ngày 16/10/1978.

Nhà nguyện Sistine là một nhà nguyện trong Tông Dinh Thành Vatican và là nơi ở chính thức của các vị Giáo hoàng từ cuối thế kỷ 14, trừ ĐGH Phanxicô. Ban đầu được gọi là Cappella Magna ('Nhà nguyện lớn'), nhà nguyện được đặt theo tên của Giáo hoàng Xíttô IV, người đã xây dựng nó từ năm 1473 đến năm 1481. Kể từ thời điểm đó, nhà nguyện đã đóng vai trò là nơi sinh hoạt tôn giáo và chức năng của các Giáo hoàng. Đây là nơi diễn ra các mật nghị hồng y để bầu chọn ra vị giáo hoàng mới. Sự nổi tiếng của Nhà nguyện Sistine chủ yếu nằm ở các bức bích họa trang trí bên trong, đặc biệt nhất là 2 công trình nghệ thuật: Trần nhà nguyện Sistina và Sự phán xét cuối cùng, đều được chấp bút bởi thiên tài nghệ thuật Michelangelo.

Trong thời kỳ trị vì của Giáo hoàng Xíttô IV, một nhóm họa sĩ thời Phục hưng Ý bao gồm Sandro Botticelli, Pietro Perugino, Pinturicchio, Domenico Ghirlandaio và Cosimo Rosselli, đã tạo ra một loạt các bức bích họa mô tả Cuộc đời của Moses (Life of Moses) và Cuộc đời của Chúa Kitô (Life of Christ), bù đắp bằng những bức chân dung của Giáo hoàng ở trên và xếp nếp trompe-l'œil bên dưới. Những bức tranh này được hoàn thành vào năm 1482, và vào ngày 15/08/1483, Xíttô IV đã cử hành thánh lễ đầu tiên tại nhà nguyện Sistine cho Lễ Đức Mẹ Lên Trời, tại buổi lễ này nhà nguyện được thánh hiến và dành riêng cho Đức Trinh Nữ Maria.

Giữa năm 1508 và 1512, dưới sự bảo trợ của Giáo hoàng Giuliô II, Michelangelo đã vẽ bích hoạ cho trần nhà nguyện, một dự án đã thay đổi dòng chảy nghệ thuật phương Tây và được coi là một trong những thành tựu nghệ thuật lớn của nền văn minh nhân loại. Sau sự kiện bao vây thành Roma (1527), Michelangelo trở lại Vatican và trong khoảng thời gian từ 1535 đến 1541, ông đã vẽ bức bích hoạ Chung thẩm (The Last Judgment) cho Giáo hoàng Clêmentê VII và Phaolô III. Các bức tranh lừng danh của Michelangelo này đã thu hút rất nhiều du khách đến đây kể từ khi chúng được tiết lộ cách đây hơn 500 năm. (*https://vi.wikipedia.org/wiki/Nh%C3%A0_nguy%E1%BB%87n_Sistina - bé tĩnh điều chỉnh mấy chỗ*).

Phái đoàn được tiếp tục dẫn tới khu vực bảo tàng trưng bày các đồ về phụng vụ

Ở hành lang liên tục của bảo tàng, gần cuối, cũng có gian hàng kỷ vật, cả tiệm dược phẩm và bưu điện Vatican (như sẽ thấy)

Tấm hình được trưng bày ở bảo tàng viện Vatican này cho thấy mái vòm to lớn của Đền Thờ Phêrô do Michelangelo vẽ kiểu nhìn xuống thành Roma, trở thành điểm hội tụ lý tưởng nhắc nhớ ngôi mộ đơn sơ của Thánh Phêrô, là Đá Tảng trên đó Chúa Kitô đã xây dựng Giáo hội của Ngài.

Bộ sưu tập các nền văn minh Hy Lạp và Ai Cập

Đến Vatican để chiêm ngưỡng những kiệt tác của Raphael và Michelangelo, rồi sau đó bước vào những căn phòng mới của Bảo tàng Dân tộc học, nay được gọi là Anima Mundi (linh hồn của thế giới). Ở đây nghệ thuật được kết hợp ở số nhiều, theo cách tiếp cận Công giáo toàn cầu, phổ quát. Đây là một bảo tàng có trung tâm là vùng ngoại vi.

Bảo tàng này đã phải đóng cửa từ ngày 08/03/2020 do virus corona. Tòa Thánh đã mất khoảng hơn 20 triệu euro thu nhập từ vé vào Bảo tàng, cộng với các chi phí về tiền lương và chi phí hoạt động. Sau khi đóng cửa từ ngày 08/03/2020 để phòng ngừa sự lây lan của virus corona, như các viện bảo tàng trên toàn nước Ý, Bảo tàng viện Vatican cũng đã mở cửa lại vào ngày 18/05/2021.

Trong thời gian đóng cửa, vì ý thức rằng bảo vệ sức khỏe là ưu tiên hàng đầu, Bảo tàng chỉ duy trì những hoạt động thiết yếu với khoảng 30 nhân viên làm việc mỗi ngày. Đây là một tỷ lệ rất thấp nếu so với con số toàn thể các nhân viên và cộng tác viên của Bảo tàng, khoảng 1.000 người, bao gồm những người bảo vệ, các nhà sử học về nghệ thuật, nhân viên phục chế, nhân viên hành chính và các công ty dịch vụ khác nhau.

Đức cha Alzaga nói rằng thời gian đại dịch là "những tháng im lặng" nhưng "đối với những người đã muốn và vẫn muốn, trên trang web chính thức, chúng tôi cung cấp nhiều chuyến tham quan ảo Bảo tàng, bao gồm cả Nhà nguyện Sistine.

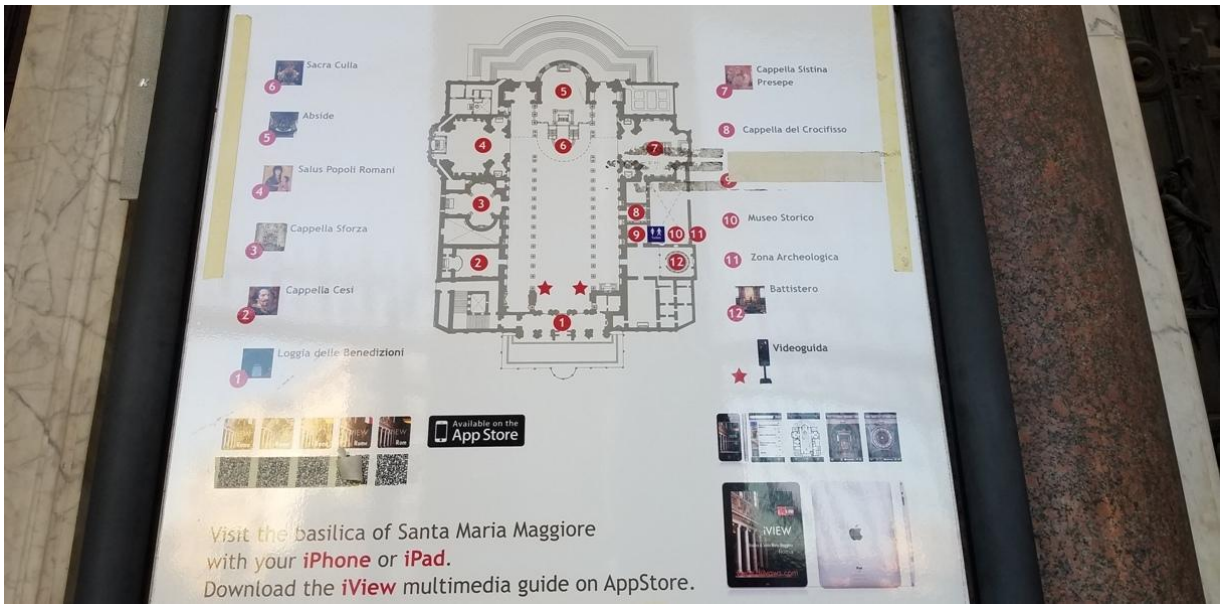
Trong thời gian đóng cửa, Bảo tàng Vatican đã tổ chức các tour "ảo", nghĩa là các chuyến tham quan viện bảo tàng trên mạng internet có hướng dẫn. Nhưng như Đức cha Vergez Alzaga, Tổng Thư ký của Phủ Thống đốc thành Vatican khẳng định: "Các tour tham quan trên mạng được tăng cường, nhưng chúng ta có nhu cầu rất lớn về thực tế, một nhu cầu tha thiết. Chúng ta đừng quên rằng người dân là những người làm cho Bảo tàng sống động và chỉ có trải nghiệm thực sự của Bảo tàng làm cho con người sinh động. Kinh nghiệm 'ảo' không bao giờ có thể thay thế thực tế vì để thưởng thức nghệ thuật cần có đôi mắt và trái tim. Ngoài ra, một tài khoản Instagram chính thức @vaticanmuseums đã hoạt động được vài tháng, tại đó mỗi ngày chúng tôi trình bày một tác phẩm từ các bộ sưu tập của Tòa Thánh." Trong thời gian đầu, chỉ nhận khách đăng ký online. Đức cha Alzaga cho biết Bảo tàng Vatican đang chuẩn bị mở lại các sinh hoạt và giải thích rằng Bảo tàng chỉ nhận khách tham quan đã đăng ký trước và phải đeo khẩu trang. Bảo tàng sẽ gắn các máy đo thân nhiệt ở lối vào. Chắc chắn trong một thời gian dài Bảo tàng sẽ không thể đón các nhóm đông người.

Phái đoàn TĐCTT thật may mắn khi đi hành hương trong thời điểm Bảo Tàng viện đã chẳng những tái nhận khách mà còn nhận cả nhóm đông người, trong đó có phái đoàn TĐCTT! Trước khi tiếp tục kính viếng 2 đền thờ vào buổi chiều, phái đoàn ghé ăn trưa lấy sức và shopping sau đó nếu còn giờ trong khoảng thời gian 1 tiếng.

Gọi là đền thờ Đức Bà Cả vì đây là đền thờ đầu tiên lớn nhất dâng kính Đức Mẹ bên Tây Phương. Nhưng đền thờ còn có ba tên gọi khác nữa: là đền thờ Liberio, đền thờ Đức Bà Xuống Tuyết và đền thờ Máng Cỏ. Truyền thuyết kể rằng đêm ngày mùng 4 tháng 8 năm 352, Đức Mẹ hiện ra với ĐGH Liberio và nhà quyền quý Giovanni, và xin xây một đền thờ dâng kính Đức Mẹ. Khi ĐGH hỏi Mẹ muốn xây đền thờ ở đâu, thì Đức Mẹ trả lời: "Ngày mai, con thấy tuyết rơi ở đâu, thì xây đền thờ ở đó". Sáng hôm sau mùng 5 tháng 8 tuyết rơi trên đồi Esquilino. Tháng 8 là mùa hè trời Roma rất nóng, nhưng tuyết đã rơi trên đồi Esquilino, là một trong 7 trái đồi của Roma.

Trước khi vào khu vực của đền thờ, mọi người đều phải qua trạm kiểm soạt an toàn về cả vật lẫn người

Đền thờ còn có hai tên gọi khác nữa là đền thờ Liberio theo tên của ĐGH đã được Đức Mẹ chỉ cho biết chỗ xây Đền thờ, và Đền thờ Máng Cỏ, vì bên dưới bàn thờ tuyên xưng đức tin có giữ hai thanh gỗ lấy ở máng cỏ Bếtlêhem bên Thánh Địa, và được đựng trong một hộp thuỷ tinh có viền trang hoàng bằng bạc rất đẹp, do ông Valadier làm. Tại quảng trường trước đền thờ là cây cột có tượng Đức Mẹ được dựng lên năm 1854 kỷ niệm biến cố ĐGH Pio IX tuyên bố tín điều Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội.



Cửa đồng chính giữa do ông Ludovico Pogliaghi tạc năm 1940 với các cảnh tả lại cuộc đời Đức Mẹ, các ngôn sứ, các thánh sử và 4 phụ nữ của Thánh Kinh Cựu Ước diễn tả trước vai trò của Đức Trinh Nữ Maria trong lịch sử cứu độ.

Chính giữa là Chúa Kitô phục sinh giống hình in trên tấm khăn liệm thành Torino, hiện ra với Mẹ Maria được diễn tả như là "Sự cứu rỗi của dân thành Roma".

Trên cao bên trái là cảnh Truyền Tin gần giếng nước, lấy từ Phúc Âm mạo thư; bên phải là Chúa Thánh Thần hiện xuống trong ngày lễ Ngũ Tuần. Bên dưới phía trái là Công Đồng Chung Êphêxô xác định tín điều Đức Mẹ là Mẹ Thiên Chúa Theotòkos; bên phải là Công Đồng Chung Vaticăng II xưng tụng Đức Mẹ là Mẹ Giáo Hội.

Trên cửa cũng có huy hiệu của Đức Gioan Phaolô II và phiá dưới là huy hiệu của ĐHY Furno, Linh mục trưởng vương cung thánh đường và huy hiệu của Hội Hiệp Sĩ Thánh Mộ. Bên trái là Cửa Thánh được Đức Gioan Phaolô II làm phép ngày mùng 8-12-2001 do nhà điêu khắc Luigi Mattei tạc, và do Hội Hiệp Sĩ Thánh Mộ Giêrusalem dâng cúng.

Đó là lý do bên hình Đức Mẹ, ở trên hình Mẹ là danh xưng Mẹ Thiên Chúa - Mater Dei và ở dưới hình Mẹ là 2 hàng chữ Công Đồng Chung Ephêsô 431, công đồng đã tuyên bố tín điều Thánh Mẫu đầu tiên trong 4 tín điều Thánh Mẫu, và bên hình Chúa Phục Sinh, ở trên là danh xưng Mẹ Giáo Hội Mater Ecclesiae và bên dưới là 2 hàng chữ Công Đồng Chung Vaticanô II là công đồng, qua ĐTC Phaolô VI đã tuyên bố ngày 21/11/1964 khi ngài ban bố Hiến Chế tín lý về Giáo Hội Lumen Gentium - Ánh Sáng Muôn Dân.

Chưa hết, bên hình Đức Mẹ, ở dưới và bên phải, còn có một huy hiệu kèm theo câu tâm niệm Ardere et Lucere - Bừng Lên và Chiếu Sáng, của Dòng Xitô, câu xuất phát từ bài giảng của Thánh Bênađô trong thế kỷ thứ 12; còn bên hình Chúa Phục Sinh, là huy hiệu kèm theo câu tâm niệm Deus to Vult - Thiên Chúa muốn thế, của Dòng Mộ Thánh (1824) và của Cuộc Thánh Chiến Đầu Tiên 1096-1099.

Bên trong đền thờ còn giữ được nguyên vẹn hình thái của thế kỷ thứ V thời ĐGH Sisto III. Đền thờ dài 86 mét có hai hàng gồm 36 cây cột cẩm thạch và nham thạch lớn, đầu chạm trổ theo kiểu Ionic, chia đền thờ thành 3 gian dọc. Nền đền thờ lát đá cẩm thạch mầu và trang hoàng theo kiểu Cosmati dưới thời ĐGH Eugenio III, thuộc giữa thế kỷ XII, do hai nhà quyền quý Roma là ông Scoto Paparoni và con là Giovanni dâng tặng ĐGH Eugenio III.

Gian giữa được soi sáng với 21 cửa sổ mỗi bên, nhưng phân nửa đã bị xây kín lại. Trên các cửa sổ bị xây kín lại có các bức bích họa kể lại cuộc đời Đức Mẹ. Phiá dưới hai bên có các bức khảm đá mầu diễn tả các cảnh Cựu Ước: bên trái là lịch sử cuộc đời các tổ phụ Abraham, Giacóp và Igiaác; bên phải là cuộc đời của ông Môshê và ông Gioduê. Trên tổng số 42 bức khảm đá mầu, trong đó nhiều bức diễn tả hai cảnh chồng lên nhau, chỉ còn lại 27 (12 bên trái và 15 bên phải), sau vụ sửa sang đền thờ hồi thế kỷ XVII.

Trần đền thờ bằng gỗ trang hoàng hình hộp, do kiến trúc sư Giuliano da Sangallo và em là Antonio làm hồi thế kỷ XV. Một trăm ký vàng mạ trần đền thờ do Cristoforo Colombo đem từ Perù về, và được hoàng hậu Isabella và vua Ferdinando biếu ĐGH Alessandro VI.

Trên cùng của Khải hoàn môn có vòng tròn ở giữa có hình một ngai vua, bên trên có áo hoàng bào và vương trượng. Bức khảm đá mầu muốn nói rằng Chúa Giêsu Vua không ở trên trời nữa, vì Ngài đã xuống thế nhập thể làm người trong lòng Trinh Nữ Maria để cứu chuộc nhân loại. Nó cũng nhắc lại tín điều Đức Mẹ là Mẹ Thiên Chúa như được khẳng định trong Công Đồng Chung Êphêxô năm 431.

Tượng Nữ Vương Hoà Bình và Nữ vương vũ trụ, do ĐGH Biển Đức XV cho làm để tạ ơn Đệ Nhất Thế Chiến chấm dứt. Tượng do Guido Galli tạc. Gương mặt Đức Mẹ bồng Chúa Hài Đồng đượm nét buồn vì loài người bắn giết nhau và gây ra bao nhiêu tàn phá đổ vỡ thương đau một cách vô lý và vô ích.

Bàn thờ tuyên xưng đức tin cũng là bàn thờ chính do kiến trúc sư Vespignani xây lại năm 1864. Bên dưới có bức tượng Á Thánh Giáo Hoàng Pio IX quỳ cầu nguyện, do Ignazio Jacometti tạc năm 1880, và do ĐGH Leô XIII truyền đặt tại đây. Trước tượng là bàn thờ với hộp thánh tích bằng kính hình bầu dục đựng hai thanh gỗ lấy từ Bếtlehem về. Hộp do Valadier làm, và do nữ đại sứ Bồ Đào Nha dâng cúng.

Nhà nguyện Thánh Thể ở bên cánh trái của Đền thờ (từ dưới lên), trước nguyện đường Đức Maria Phần Rỗi Dân Thành Rôma.

Nhà nguyện này là nơi ĐTC Phanxicô có thói quen hay tới để cầu nguyện cùng Đức Mẹ mỗi khi có những biến động trong Giáo Hội hay trên thế giới (như đại dịch năm 2020). Nhất là vào trước và sau mỗi chuyến tông du của ngài, để dâng Mẹ trước khi đi và cảm tạ Mẹ sau khi về, với một bó hoa kèm theo.

Đột nhiên bé tĩnh hứng khởi nói với nữ local tour guide đi xin phép nhân viên trực trong đền thờ bấy giờ để được hát một bài trong nguyện đường này, và đã được phép. Phái đoàn TĐCTT đã hát bài cầu cho Đức Giáo Hoàng, như vẫn hát cầu như vậy sau mỗi chuỗi Mân Côi và Chuỗi Thương Xót hằng ngày, vì đây là Chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh liên quan đến chung Giáo Hội và riêng vị Giáo Hoàng kế vị Thánh Phêrô đại diện Chúa Kitô trên trần gian, và lại còn hát ở một nơi vị giáo hoàng đương kim Phanxicô vẫn đến cầu cùng với Đức Mẹ nữa. Thật là chính đáng.

Tượng Thánh Phanxicô Assisi được dựng ở công viên trước một bồng bênh xe và hướng về Đền Thờ Gioan Latêranô, nơi vị giáo hoàng đã hợp thức hóa dòng của thánh nhân, sau khi vị giáo hoàng mơ thấy vị thánh đỡ lấy đền thờ này đang bị sụp đổ.

Gần Đền thờ có tường thành do Hoàng đế Aurelio xây vào thế kỷ thứ III và có cổng San Giovanni. Phía trước Đền thờ có đài kỷ niệm với tượng thánh Phanxico Assisi, nhắc lại sự tích vào năm 1210, thánh nhân cùng với các bạn đến Laterano để xin Đức Giáo Hoàng Innocentê III phê chuẩn luật dòng của mình.

Đền Thờ Thánh Gioan tại Laterano, mẹ của tất cả các nhờ thờ và là Nhà Thờ Chính Tòa của Giáo Phận Roma. Latêranô là thánh đường lâu đời nhất trong bốn vương cung thánh đường ở Roma. Chính hoàng đế

Constantine đã dâng hiến cho Giáo Hội trước năm 311. Từ đó, thánh đường Latêranô luôn luôn là trung tâm của đời sống Kitô hữu trong thành phố; dinh thự của các Đức Giáo Hoàng và là nhà thờ chánh tòa của Roma. Qua nhiều thế kỷ, năm Công Đồng chung và nhiều nghị hội địa phận đã nhóm họp tại Thánh Đường Latêranô. Chính vì thế, thánh đường Latêranô xứng đáng "Mẹ của các giáo đường khắp thế giới". Cũng nên nhắc lại rằng, cho đến năm 1377, dinh của Đức Giáo Hoàng là Điện Laterano, cạnh đền thờ Thánh Gioan.

Năm 1300, Đức Bonifacio VIII đã ký sắc chỉ khai mạc Năm Thánh đầu tiên trong lịch sử Giáo hội. Tuy nhiên, hồi đó, các tín hữu chỉ phải đi viếng Đền Thánh Phêrô, và mãi đến Năm Thánh lần thứ hai vào năm 1350, Đền Thờ Thánh Gioan mới được ghi vào số các nhà thờ cần kính viếng. Để chuẩn bị cho Đại Năm Thánh 2000, theo lời yêu cầu của Đức Hồng Y Ruini, vào năm 1999, Đền Thờ Thánh Gioan Laterano đã có Cửa Thánh mới, bằng đồng, công trình do điêu khắc gia Floriano Bodini thực hiện. Cửa cao 3.60 mét, và chiều ngang rộng 1.90 mét. Cánh cửa diễn tả hình Đức Mẹ bảo vệ Chúa Hài Đồng đang hướng lên bên trên có tượng Thánh Giá. Bên trên cửa có huy hiệu Giáo Hoàng. Bên phải của tượng có hàng chữ Latinh Christus Heri Hodie Semper - Chúa Kitô hôm qua, hôm nay cho đến muôn đời.

Vào cuối thế kỷ thứ III, Đế quốc Roma theo chế độ "Tứ đầu chế" tức là có 4 vị tiểu hoàng đế trị vì: tại vùng Nocomedia có Hoàng đế Diocleziano, vùng Sirmium có Hoàng đến Galerio, vùng Milano có Hoàng đế Massimio và vùng Trevi có Hoàng đế Costanzo Chlore. Ngày 28 tháng 10 năm 312, tướng La Mã Constantino (306- 337) con của hoàng đế Costanzo Chlore chiến thắng quân của hoàng đế Massenzio (306-312) là con của Hoàng đế Massimio ở cầu Milvio, và khải hoàn tiến vào Roma. Ngày nay chúng ta còn thấy Khải hoàn môn Constantinô ở cạnh đấu trường Côlôseum ghi nhớ việc ông khải hoàn tiến vào thành Roma. Sau đó ông trở thành hoàng đế Roma ở đế quốc Tây Phương. Nhờ vào dấu hiệu Thánh giá trên bầu trời với hàng chữ latinh "cứ dấu hiệu này ngươi sẽ chiến thắng". Tướng Constantinô đã cho đúc hình Thánh giá trên các khiên thuẫn của binh sĩ ông và quả nhiên ông đã chiến thắng đạo quân của hoàng đế Massenzio.

Năm 313, Hoàng đế Constantinô (*bức tượng của ông đứng ở hành làng tiền đường của đền thờ này, ở bên trái từ cuối đền thờ lên*) ra chiếu chỉ tại Milano, ngưng bách hại các người Kitô hữu, cho tự do hành đạo, và ra lệnh trả lại tất cả tài sản đã tịch thu của Giáo Hội trong thời kỳ bách hại của các hoàng đế tiền nhiệm. Sau cùng, hoàng đế trở lại đạo Công Giáo và ấn định Chúa Nhật là ngày nghỉ hằng tuần.

Vào khoảng năm 313-318, Hoàng đế Constantinô đã ra lệnh xây Nhà Thờ Chúa Cứu Thế ở khu vực Laterano. Đây là khu vực của gia tộc Laterano giàu có đã bị hoàng đế La mã là Nero (54- 68) tịch thu tài sản, sau khi ông ta đã giết người cuối cùng của gia tộc này là Plauzio Laterano bằng cách gán cho ông này tội mưu phản. Hoàng đế Constantino ra lệnh san bằng doanh trại rộng lớn của đoàn quân cận vệ hoàng đế Massenzio để lấy đất xây Đền thờ Chúa Cứu Thế. Theo các sử gia, sở dĩ Hoàng đế Constantino chọn khu vực ngoại ô này của thành Roma hồi đó để xây Đền thờ đầu tiên của Kitô giáo, cạnh tường thành Aurelia, là để khỏi đụng chạm đến sự nhạy cảm của nhiều người dân Roma hồi đó vẫn còn theo ngoại giáo.

Tương truyền kể lại rằng: Hoàng đế Constantino bị bệnh phong cùi. Đêm kia trong giấc mộng, ông được Thánh Phêrô và Phaolô hiện ra và hứu chữa khỏi nếu ông lãnh nhận bí tích Rửa tội. Hoàng đế ra lệnh tìm kiếm Đức Giáo Hoàng Silvestro I (314- 335) và Ngài rửa tội cho hoàng đế năm 314 và chữa ông khỏi bệnh phong cùi. Để tỏ lòng biết ơn, hoàng đế ra lệnh xây cất Đền thờ này.

Nếu ở Đền Thờ Thánh Phaolô ngoại thành có hình 266 vị giáo hoàng và ở Đền Thờ Thánh Phêrô có hầm mộ các vị giáo hoàng, thì ở Đền Thờ Gioan Laterano có 12 Tượng Thánh Tông Đồ. Ngày cuối cùng kết thúc chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh liên quan đến Giáo Hội nên LTXC đã định liệu cho phái đoàn có những sự kiện thật là ý nghĩa: trước hết, ban sáng được dâng lễ Cung Hiến Đền Thờ Phêrô và Phaolô ngày 18/11, và buổi chiều kết thúc tất cả mọi nơi hành hương kính viếng ở Ý quốc và Giáo Đô Roma tại Đền Thờ Gioan Laterano, một Đền Thờ liên quan đến quyền bính giáo hoàng trong Giáo Hội hoàn vũ, đền thờ được Giáo Hội cử hành lễ Cung Hiến ngày 9/11, ngày phái đoàn hành hương TĐCTT dâng lễ mở đầu chuyến hành hương trên đất Ý và Roma ở Padua Bắc Ý.

Vị trí phải nói là quan trọng nhất của đền thờ này và làm nên đền thờ này chính là phần Hậu cung của Đến Thờ ở ngay đằng sau Bàn Thờ, vi ở đó có Ngai tòa của vị Giám Mục Roma cũng là chính vị Giáo Hoàng, vị thừa kế Thánh Phêrô và do đó nên cũng chính là vị đại diện Chúa Kitô trên trần gian.

Từ trái sang - Trên: Thánh Phêrô và Thánh Phaolô - Dưới: Thánh Anrê và Thánh Giacôbê Tiền

Từ trái sang - Trên: Thánh Gioan và Thánh Giacobê Hậu - Dưới: Thánh Batolomeo và Thánh Philiphê

Từ trái sang - Trên: Thánh Matheu và Thánh Toma - Dưới: Thánh Simon và Thánh Thadeo

Bàn thờ của Đức Giáo Hoàng ở điểm chính giữa Đền thờ, được thiết kế lại vào năm 1851. Trước đây, chỉ có Đức Giáo Hoàng được làm lễ tại bàn thờ này mà thôi. Trên bàn thờ có lọng tán kiểu Gôtích, được trang trí bằng những bức bích họa có từ thế kỷ 13. Bàn thờ hiện nay bao gồm bàn thờ cũ bằng gỗ do 33 vị Giáo Hoàng đầu tiên sử dụng, từ thánh Phêro tới thánh Silvestro (thế kỷ thứ I đến IV).

Phần dưới bàn thờ được thiết kế vào thế kỷ thứ IX, ở bên dưới có mộ Đức Giáo Hoàng Martino V Colouna (1484- 1492), là vị Giáo Hoàng đầu tiên ở đây sau cuộc ly khai của anh em chính thống Đông và Tây phương. Ngài cũng là vị đã cho thực hiện lát nền đền Nhà thờ bằng nhiều đá cẩm thạch màu sắc khác nhau.

Theo tương truyền phần trên của Nhà tạm do Đức Urbano V thiết lập năm 1367, với khung xám bằng sắt, có giữ đầu của Thánh Phêrô và Phaolô Tông Đồ. Trong thời quân Pháp xâm lăng vào năm 1799, hai Thánh tích này bị cướp mất và phá hủy. Ngày nay, người ta có thể thấy vật sao lại do nghệ nhân Valasier làm. Trong Mặt nhật đựng Thánh tích bên trên bàn thờ để Mình Thánh Chúa (làm năm 1600) có giữ một mảnh gỗ bàn bằng gỗ rất cổ kính và đơn sơ, theo tương truyền ở Roma, đây là bàn thờ, trên đó Thánh Phêrô đã cử hành thánh lễ. Thánh tích này chỉ được trưng bày ngày lễ Phục Sinh.

Ngày nay, Đền thờ này do một vị Hồng Y thay mặt Đức Giáo Hoàng làm Giám quản.

Năm 334, Đền thờ được Đức Giáo Hoàng Silvestro I thánh hiến. Theo tương truyền có ảnh Chứa Cứu Thế "achiropita", nghĩa là không do tay người phàm vẽ ra, xuất hiện cách lạ lùng trong lễ thánh hiến Đền thờ. Sau này, ảnh này được vẽ lại trên mặt tiền và được coi là phép lạ suốt thời Trung Cổ. Đền thờ này là Thánh đường đầu tiên của Giám Mục Rôma, và cũng là Nhà thờ Chính tòa Giáo phận Rôma. Thánh đường này được gọi là "Mater et Caput", là Mẹ và là Đầu của tất cả Nhà thờ khác trên thế giới.

Đền thờ này cũng tượng trưng cho sự trỗi dậy của Kitô giáo. Thật vậy, sau chiếu chỉ tha đạo của hoàng đế Constantino, một cộng đoàn Kitô hữu đã xuất đầu lộ diện, công khai cử hành phụng vụ và biểu lộ đời sống đức tin. Đền thờ này tượng trưng cho chính Giáo Hội. Vì tầm quan trọng này, nên lễ Cung Hiến Đền Thờ Thánh Gioan Laterano hằng năm được cử hành với lễ kính bậc hai vào ngày 9 tháng 11, quan trọng hơn cả lễ Cung Hiến Đền Thờ Thánh Phêrô và Phaolô, cử hành với bậc lễ nhớ bậc ba vào ngày 18 tháng 11.

Đền thờ này lúc đầu được dâng kính Chúa Cứu Thế, sau đó dưới thời Đức Giáo Hoàng Gregorio 1 (590-601) thì lại được dâng kính cả hai Thánh Gioan Tẩy Giả và Gioan Tông Đồ. Dân chúng ở Roma có lòng kính mến đặc biệt đối với thánh Gioan Tông Đồ, vì theo tương truyền (có nhiều sử liệu chứng minh, trong đó có cả Tertulliano), Thánh nhân đã thoát khỏi cuộc hành hình cách lạ lùng tại thành Roma: tại đây ngài bị dìm vào một chảo dầu đun sôi (cách cửa Latina vài mét, ngày nay có Đền thờ nhỏ kính thánh Gioan ở trong chảo dầu - mang tên San Giovanni in Oleo).

Đức Giáo Hoàng Ilaro (461- 468) đã thoát khỏi cuộc bạo động của những người rối đạo, sau đó để ghi ơn, ngài đã cho xây một Nhà nguyện cạnh giếng rửa tội hiện nay ở Laterano, và quyết định dâng kính Đền thờ này cho thánh Gioan tông đồ. Cho nên Đền thờ hiện nay mang tên Gioan Latêranô do Đức Giáo Hoàng Lucio đặt tên vào năm 1144.

Đền thờ chịu nhiều phá hủy qua dòng thời gian: bị quân man di Genserico cướp bóc vào năm 455: bị động đất vào năm 896. Tổng cộng có hơn 20 vị Giáo Hoàng xây cất, tái thiết, tu bổ và trang hoàng Đền thờ. Đặc biệt vào giữa thế kỷ 17, Đức Giáo Hoàng Innocentê 10 (1644- 1655) đã ủy thác cho kiến trúc sư Francesco Borromini điều chỉnh sửa lại hoàn toàn ngôi Đền thờ.

Năm 1735 mặt tiền Đền thờ như ta thấy hiện nay với cổng vào do kiến trúc sư Alexandro Galilei thiết kế. Năm 1885 Đức Lêô 13 cho sửa lại hậu cung Đền thờ. Như thế, trong 10 thế kỷ, từ thế kỷ thứ IV đến thế kỷ XIV, Đền thờ này cũng như tòa nhà bên cạnh đây là trung tâm của Giáo Hội Roma, là trụ sở và là biểu tượng của Đức Giáo Hoàng.

Ở khu vực bên phải Đền thờ, sau Tòa giám quản có giếng rửa tội. Giếng này có từ thời hoàng đế Constantino (theo lưu truyền vị hoàng đế này đã được Đức Giáo Hoàng Silvestro rửa tội tại đây) và từ năm 432 dưới thời Đức Giáo Hoàng Sixto III (432- 440), giếng rửa tội có hình bát giác, sau đó trở thành kiểu mẫu cho các giếng rửa tội trong toàn thể thế giới Kitô giáo. Giếng này được trùng tu vào năm 1637 dưới thời Đức Giáo Hoàng Urbano VIII.

Chính tại Đền thờ này, Đức Giáo Hoàng Innocentê III (1198- 1216) đã bãi chức hoàng đế Otto, và phê chuẩn luật dòng của Thánh Phanxico Assisi. Tại đây đã khởi xướng nhiều cuộc xuất quân của Thập tự chinh để tái chiếm Thánh địa khỏi tay người Hồi giáo.

Năm 1300, Năm Thánh đầu tiên của Giáo Hội được củ hành tại đây. Vào năm 1962, Đức Giáo Hoàng Gioan XXIII muốn đưa Tòa Giám Quản Roma đến Laterano và đặt trung tân hành chánh của Giáo phận Roma trong Tòa giám quản này. Sau đó, Đức Phaolô VI đã cho xây tại Vatican các khu bảo tàng viện mới để lưu giữ các kỷ vật trước kia để ở Laterano như Bảo tàng viện truyền giáo và nhân chủng học.

Sau khi vị linh hướng hành hương làm phép lành cho bữa tối cuối cùng của chuyến hành hương và sau khi anh chị em đã an vị tại bàn trước khi được phục vụ món ăn theo thực đơn hôm đó, nhỏ Thúy-Nga đã đại diện phái đoàn hành hương hết lời cám ơn nữ tour host Monica Cruz đã tận tình phục vụ phái đoàn bằng khả năng uyển chuyển biến báo của mình cho lợi ích tối đa của khách hành hương, và đã trao tặng tip chẳng những theo đúng đề nghị thông thường của văn phòng dịch vụ hành hương, mà còn tặng thêm hơn nữa cho xứng với công lao phục vụ từ và tấm lòng cảm thông cùng nhẫn nại của chị.

Bắt đầu khai tiệc, anh chị em hớn hở cùng nhau nâng ly rượu mừng cho chuyến hành hương vượt qua tuyệt vời trong LTXC ngoài lòng mong ước của mỗi người và tất cả mọi anh chị em tham dự.

Ngày 19/11

Ngày trở về từ Roma Ý, qua Frankfurt Đức về LAX Mỹ và Cảm Nghiệm Hành Hương

Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh: Tông Đồ

Chuyến hành hương chộp bắt đầy bấp bênh và liều lĩnh của chúng tôi quả thực là một trải nghiệm vượt qua bất khả chối cãi về sự hiện diện và tỏ hiện của LTXC nơi chúng tôi, chung cũng như riêng. Đúng như bản thân bé tĩnh đã từng xác tín, tuyên bố và trấn an phái đoàn ngay khi vừa thấy những gian nan khốn khó xuất hiện trong thời gian càng gần đến ngày lên đường, đó là càng gian nan khốn khó chúng ta mới càng chứng kiến thấy LTXC tỏ mình ra tỏ tường hơn nữa.

Quả đúng như thế. Bởi vậy, cái chính yếu còn lại nơi tâm hồn mỗi anh chị em chúng tôi sau chuyến hành hương bấp bênh và liều lĩnh nhưng vẫn đã chộp bắt được sau khi cùng nhau tin tưởng vượt qua, không phải là kỷ niệm để đời, là những tấm hình để đời "chụp" bắt được ở một nơi nào đó, hay là giây phút cố với lấy cho bằng được ĐTC Phanxicô, mà là chính lòng tin của chúng tôi vào LTXC hơn, để nhờ đó, trong cuộc hành trình đức tin của mỗi một Kitô hữu, từ trần thế mau qua đầy thử thách và đau thương này, về quê trời vĩnh phúc trường sinh bất diệt mai sau, chúng tôi, mang danh TĐCTT, càng ngày càng trở thành chứng nhân thương xót hơn!

Tạ ơn Thánh Giáo Hoàng Gioan Phaolo II đã đồng hành vượt qua với chúng con. Và xin ngài tiếp tục đồng hành với TĐCTT chúng con, một nhóm được ngài tác động hình thành, bằng chính những lời của ngài ở Balan ngày 17-18/8/2002, trong những chuyến đi, theo nhịp bước hành hương như lên núi đức tin sau đó hạ sơn hành hiệp thừa sai bác ái, như đã được ước mong, dự tính và đã được thông báo:

2022: "Hành Trình Truyền Giáo: Thừa Sai Bác Ái" ở Ấn Độ, cánh đồng truyền giáo của Mẹ Thánh Têrêsa Calcutta, chứng nhân thương xót của Kitô giáo;

2023: "Hành Hương Tông Đồ - Ánh Sáng Muôn Dân", theo vết chân Thánh Phaolô Tông đồ dân ngoại ở Trung đông nói chung và Thổ Nhĩ kỳ nói riêng;

2024: "Hành Trình Truyền Giáo - Tận Cùng Trái Đất", viếng thăm và tặng quà truyền giáo cho những người anh chị em bần cùng nhất thế giới ở Phi châu;

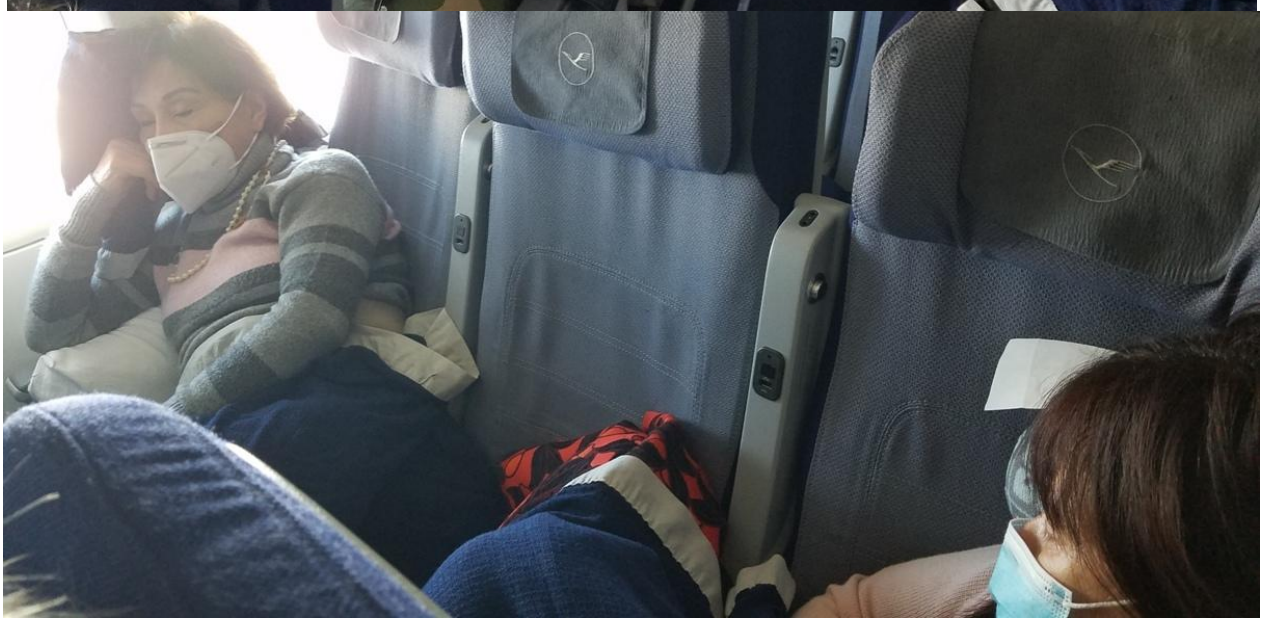
2025: "Hành Hương Năm Thánh - Mạc Khải Cứu Độ", chuyến hành hương Vượt Qua từ Ai Cập (*dân ngoại*), đến Sinai, về Giêrusalem (*Do Thái giáo*), ghé Lộ Đức (*Vị Thánh Mẫu Vô Nhiễm người Do Thái nhưng lại là Mẹ Giáo Hội*), để tới đỉnh điểm Roma (*Kitô giáo*).

Khởi viết trên chuyến bay chuyển tiếp từ Đức sang Ý ngày Thứ Ba 9/11, và bổ túc cùng đúc kết trên chuyến bay chuyển tiếp từ Đức về Mỹ ngày Thứ Sáu 19/11. -

TĐCTT Đaminh Maria cao tấn tĩnh

Sau khi xuống khỏi xe bus, phái đoàn TĐCTT 20/24 anh chị em từ ngoài tiến vào trong phi trường Roma. Người hướng dẫn của văn phòng hành hương ở phi trường dẫn phái đoàn đến từng trạm... cần phải vượt qua

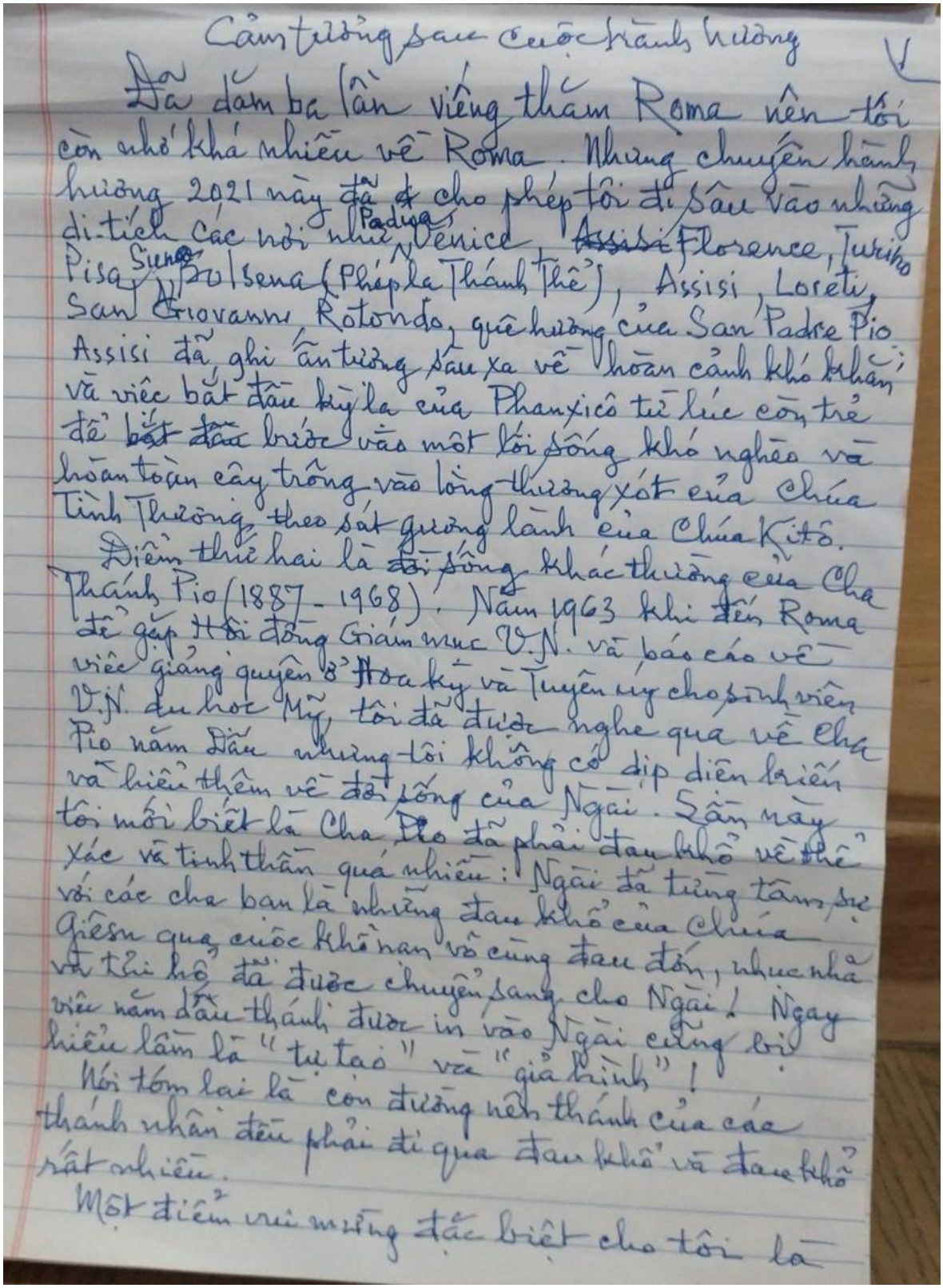
Hình ảnh của phái đoàn trên chuyến bay trở về Mỹ sau hành hương, nhất là ở thế thiếp ngủ hay lim dim hoài cảm sao ấy…



Ngủ rồi lại ăn, ăn rồi lại ngủ liên tục 3 đợt như vậy là hồi sức và lấy sức để đủ sức cho các chuyến hành trình đã được hẹn hò!

Tạ ơn LTXC đã giúp chúng con có thể vượt qua tất cả mọi sự trong chuyến hành hương 2021 bấp bênh và liều lĩnh ngay giữa mùa đại dịch toàn cầu càng ngày càng nguy hiểm và nguy tử, nhưng tuyệt vời ân tình thánh với Chúa và với nhau này.

"... Tôi cảm thấy quá rõ ràng Chúa Tình Thương đã chăm sóc an bài rất đặc biệt..."



Cảm tưởng sau cuộc hành hương

Đã đảm ba lần viếng thăm Roma nên tôi còn nhớ khá nhiều về Roma. Nhưng chuyến hành hương 2021 này đã ~~đ~~ cho phép tôi đi sâu vào những di-tích các nơi như Padua, Venice, ~~Assisi~~ Florence, Turino, Pisa, Siena, Bolsena (Phép lạ Thánh Thể), Assisi, Loreti, San Giovanni Rotondo, quê hương của San Padre Pio. Assisi đã ghi ấn tượng sâu xa về hoàn cảnh khó khăn và việc bắt đầu kỳ lạ của Phanxicô từ lúc còn trẻ để ~~bắt đầu~~ bước vào một lối sống khó nghèo và hoàn toàn cậy trông vào lòng thương xót của Chúa Tình Thương theo sát gương lành của Chúa Kitô.

Điểm thứ hai là đời sống khác thường của Cha Thánh Pio (1887 - 1968). Năm 1963 khi đến Roma để gặp Hội đồng Giám mục V.N. và báo cáo về việc giảng quyên ở Hoa kỳ và Tuyên úy cho sinh viên V.N. du học Mỹ, tôi đã được nghe qua về Cha Pio năm Dấu nhưng tôi không có dịp diện kiến và hiểu thêm về đời sống của Ngài. Lần này tôi mới biết là Cha Pio đã phải đau khổ về thể xác và tinh thần quá nhiều: Ngài đã từng tâm sự với các cha bạn là những đau khổ của Chúa Giêsu qua cuộc khổ nạn vô cùng đau đớn, nhục nhã và tủi hổ đã được chuyển sang cho Ngài! Ngay việc năm dấu thánh được in vào Ngài cũng bị hiểu lầm là "tự tạo" và "giả hình"!

Nói tóm lại là con đường nên thánh của các thánh nhân đều phải đi qua đau khổ và đau khổ rất nhiều.

Một điểm vui mừng đặc biệt cho tôi là

2

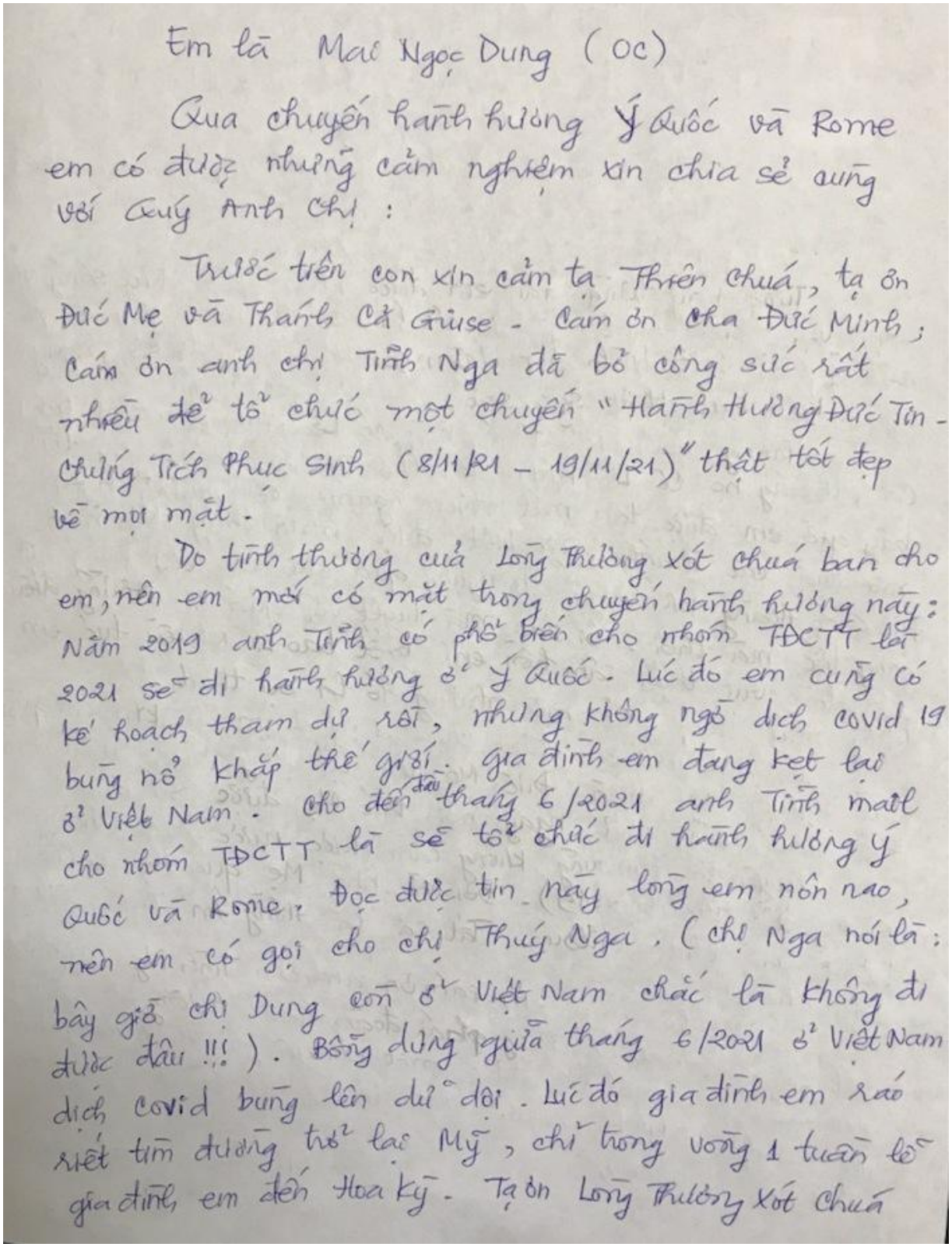
năm nay là kỷ niệm 60 năm thông ân linh mục tôi không có dịp thuận lợi để tổ chức lễ tạ ơn vì vậy "đại dịch covid 19, 20" nhưng Chúa Tình Thương đã bù lại cho tôi với cuộc hành hương đặc biệt này và đặc ân được gặp Đức Thánh Cha Phanxicô. Trong cuộc gặp gỡ vắn tắt quí giá hằng tôi đã trình với Đức Thánh Cha về đại hành mừng 60 năm linh mục và Đức Thánh Cha hoan hỉ siết tay tôi để chúc mừng rồi Ngài ban phép lành đặc biệt! Sau đó tôi thưa Ngài là dân tộc VN. chúng con đã phải đau khổ quá lâu quá nhiều, xin Đức Thánh Cha cầu nguyện riêng cho Việt Nam được thoát khỏi ách cộng sản vô thần. Ngài lại siết tay tôi với nét mặt thông cảm sâu xa và lại ban phép lành cho tôi lần nữa! Đó là giây phút hạnh phúc tràn ngập lòng tôi.

Trở lại với cuộc hành hương Rôma, Ý Đại Lợi năm nay tôi cảm thấy quá rõ ràng Chúa Tình Thương đã chăm sóc, an bài một cách đặc biệt giúp chúng tôi đi về bình an, vui vẻ cả thể xác tinh thần và tâm linh. Xin các anh chị trong đoàn Tông Đồ Chúa Tình Thương cùng góp lời cảm tạ Chúa và xin Chúa giúp tất cả chúng ta cảm nghiệm Tình Thương vô hạn của Chúa và thể hiện Lòng Thương Xót Chúa trong đời sống của chúng ta.

Amen.

l.m. Giuse N. Đức Minh.

"Nhiều lúc em tưởng như trong giấc mơ, nhưng đó là sự thật"



Em là Mai Ngọc Dung (OC)

Qua chuyến hành hương Ý Quốc và Rome em có được những cảm nghiệm xin chia sẻ cùng với Quý Anh Chị:

Trước tiên con xin cảm tạ Thiên Chúa, tạ ơn Đức Mẹ và Thánh Cả Giuse. Cám ơn Cha Đức Minh; Cám ơn anh chị Tĩnh Nga đã bỏ công sức rất nhiều để tổ chức một chuyến "Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh (8/11/21 – 19/11/21)" thật tốt đẹp về mọi mặt.

Do tình thương của Lòng Thương Xót Chúa ban cho em, nên em mới có mặt trong chuyến hành hương này: Năm 2019 anh Tĩnh có phổ biến cho nhóm TĐCTT là 2021 sẽ đi hành hương ở Ý Quốc. Lúc đó em cũng có kế hoạch tham dự rồi, nhưng không ngờ dịch covid 19 bùng nổ khắp thế giới. Gia đình em đang kẹt lại ở Việt Nam. Cho đến đầu tháng 6/2021 anh Tĩnh mail cho nhóm TĐCTT là sẽ tổ chức đi hành hương Ý Quốc và Rome. Đọc được tin này lòng em nôn nao, nên em có gọi cho chị Thuý Nga. (chị Nga nói là: bây giờ chị Dung còn ở Việt Nam chắc là không đi được đâu !!!). Bỗng dưng giữa tháng 6/2021 ở Việt Nam dịch covid bùng lên dữ dội. Lúc đó gia đình em ráo riết tìm đường trở lại Mỹ, chỉ trong vòng 1 tuần lễ gia đình em đến Hoa Kỳ. Tạ ơn Lòng Thương Xót Chúa

vô cùng, đồng thời gia đình chúng em cũng cám ơn quý Anh chị TĐCTT đã cầu nguyện, Chị Dung (Duy) đã cho số phone để gọi mua vé máy bay.

Mọi sự việc trong cuộc đời của chúng ta đều do bàn tay Thiên Chúa xếp đặt.

Những ngày hành hương ở Ý Quốc.

Từng ngày từng ngày em được nhìn ngắm được sống với cảnh vật thiên nhiên phẳng nói là cảnh mùa thu ở Ý rất đẹp và hữu tình, những ngôi đền thờ đồ sộ, nguy nga, kiến trúc thật sắc sảo.

Trong Tháng Lễ tháng này có Lễ Kính đền thờ Đức Bà Cả, tháng nọ có Lễ Kính đền thờ Thánh Phêrô ... thì bây giờ em được tận mắt chiêm ngắm có những ngôi mộ của các Thánh. Đặc biệt được nhìn thấy tận mắt Đức Giáo Hoàng, khi Ngài đi ngang qua chỗ em chỉ trong một gang tấc mà thôi. Ôi sao mà tuyệt vời quá !!! Những điều đó làm vui thỏa tâm hồn em biết bao !!! Nhiều lúc em tưởng như trong giấc mơ nhưng đó là sự thật.

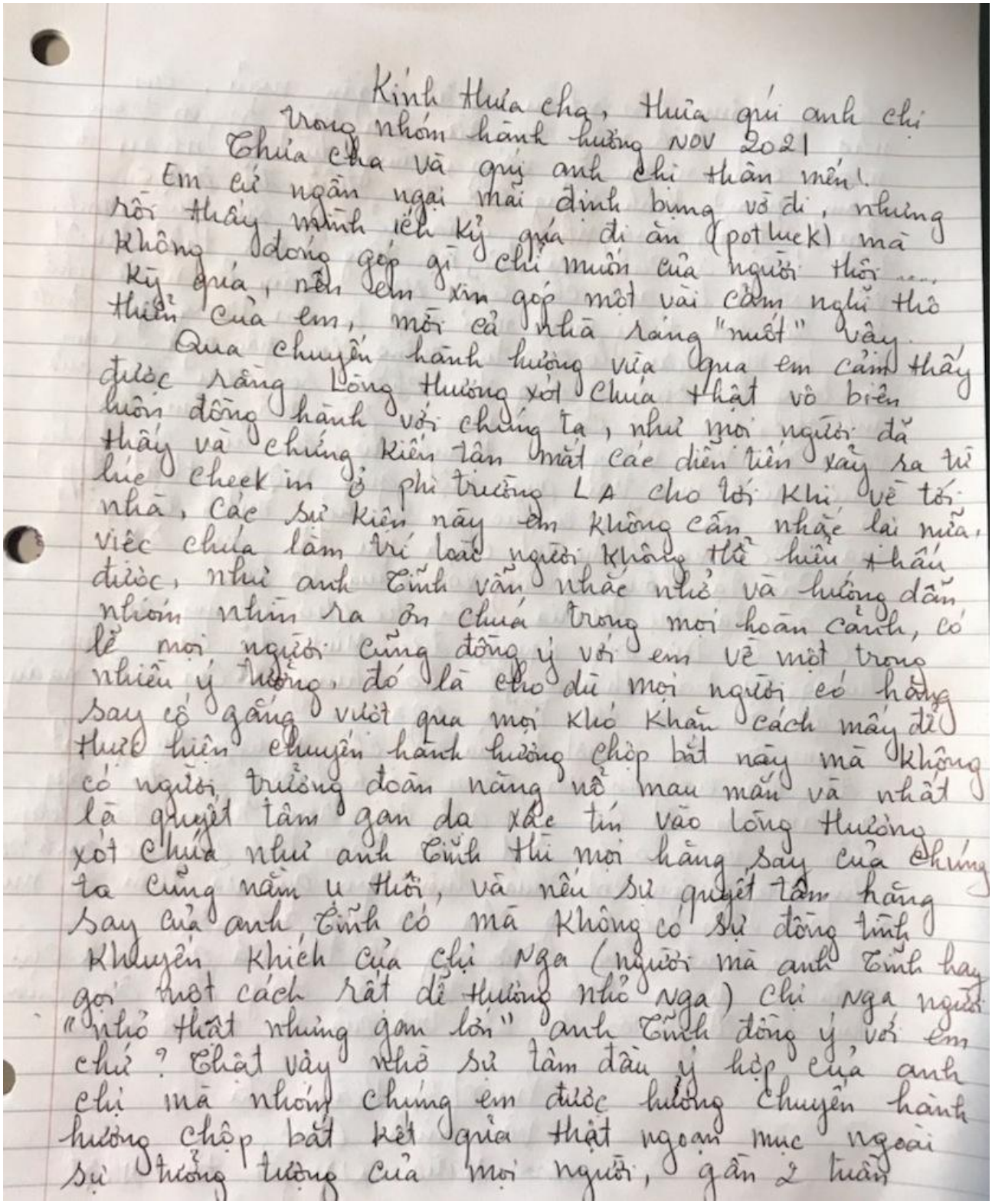
Có một nỗi em được Chúa dụng chạm là khi em quỳ cầu nguyện tại nhà Đức Mẹ thì tự dưng nước mắt em tuôn trào, cũng như ngày nói Đức Mẹ được Sứ Thần truyền tin em cũng không cầm được nước mắt (hành hương Đất Thánh 2019). Bởi vì nhớ Mẹ qua Mẹ em mới được thờ về với Chúa Giêsu. Tất cả là Hồng Ân Thiên Chúa ban cho em.

Một lần nữa em cám ơn anh chị Tĩnh Nga, cám ơn tất cả các anh chị trong phái đoàn hành hương đã giúp đỡ em, nên em mới có được một chuyến hành hương tiên cảnh tuyệt vời !!!(bổ ích về phần tâm linh và tăng thêm đức tin cho em).

Tạ ơn Chúa - Alleluia -

Em Mai Ngọc Dung.

"Chuyến hành hương chộp bắt thật ngoạn mục ngoài sự tưởng tượng…"

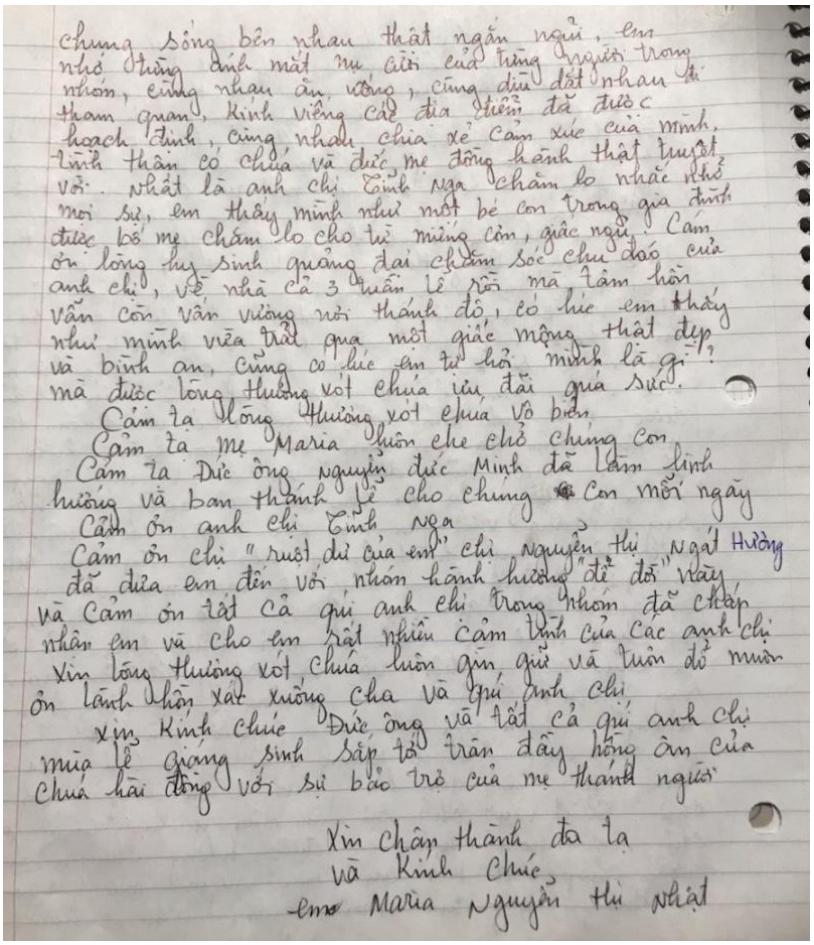


Kính thưa cha, thưa quí anh chị trong nhóm hành hương NOV 2021

Chúa cha và quý anh chị thân mến!

Em cứ ngần ngại mãi định bỏng võ đi, nhưng rồi thấy mình ích kỷ quá đi ăn (potluck) mà không đóng góp gì chỉ muốn của người thôi ... Kỷ quá, nên em xin góp một vài cảm nghĩ thô thiển của em, mới cả nhà rảng "nuốt" vậy.

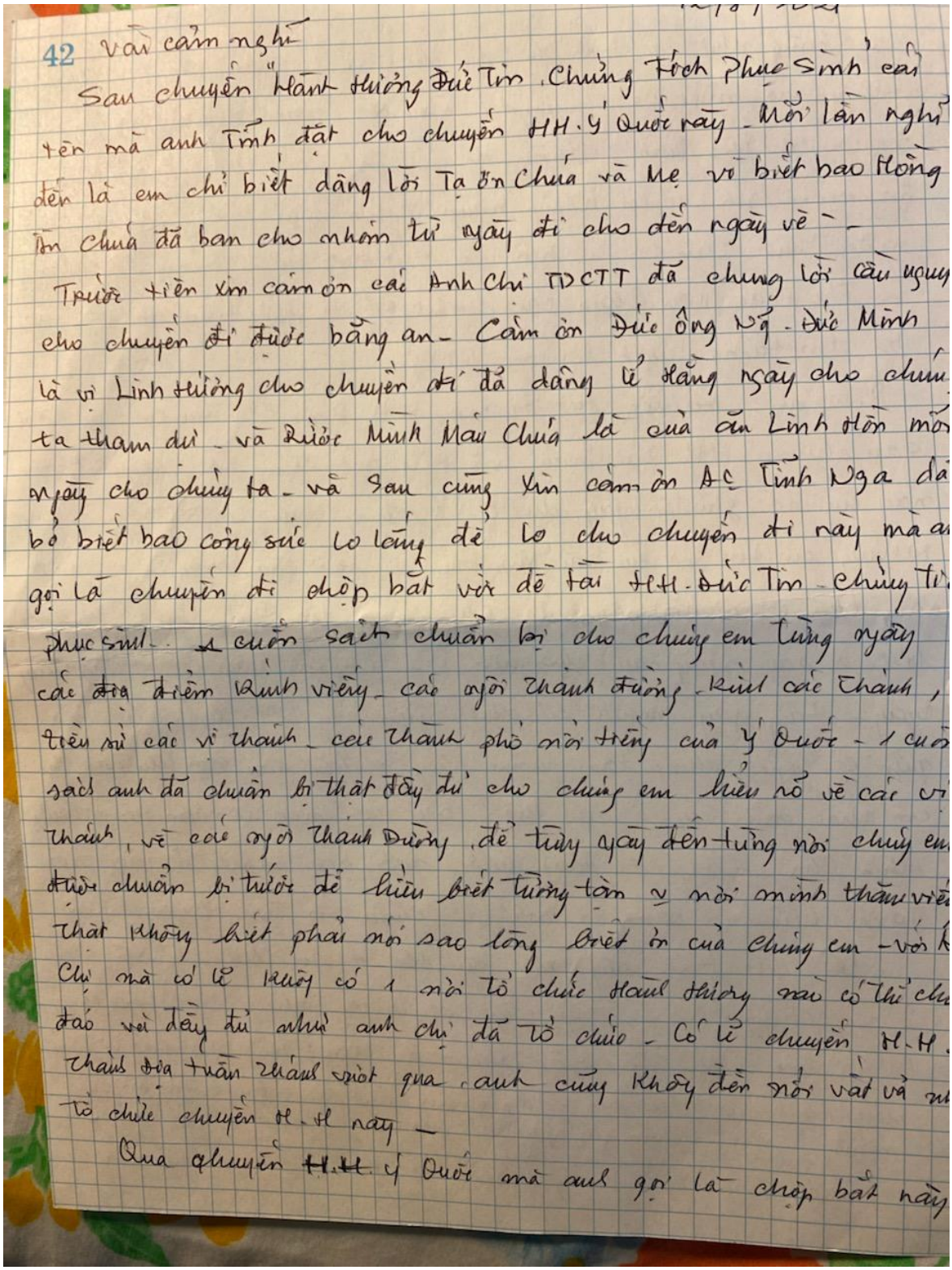
Qua chuyến hành hương vừa qua em cảm thấy được rằng Lòng thương xót Chúa thật vô biên luôn đồng hành với chúng ta, như mọi người đã thấy và chứng kiến tận mắt các diễn tiến xảy ra từ lúc check in ở phi trường LA cho tới khi về tới nhà, các sự kiện này em không cần nhắc lại nữa. Việc chúa làm trí loài người không thể hiểu thấu được, như anh Tĩnh vẫn nhắc nhở và hướng dẫn nhóm nhìn ra ơn chúa trong mọi hoàn cảnh, có lẽ mọi người cũng đồng ý với em về một trong nhiều ý tưởng, đó là cho dù mọi người có hăng say cố gắng vượt qua mọi khó khăn cách mấy để thực hiện chuyến hành hương chộp bắt này mà không có người trưởng đoàn năng nổ mau mắn và nhất là quyết tâm gan dạ xác tín vào lòng thương xót Chúa như anh Tĩnh thì mọi hăng say của chúng ta cũng nằm u thôi, và nếu sự quyết tâm hăng say của anh Tĩnh có mà không có sự đồng tình khuyến khích của chị Nga (người mà anh Tĩnh hay gọi một cách rất dễ thương nhỏ Nga) chị Nga người "nhỏ thật nhưng gan lớn" anh Tĩnh đồng ý với em chứ? Thật vậy nhờ sự tâm đầu ý hợp của anh chị mà nhóm chúng em được hưởng chuyến hành hương chộp bắt kết quả thật ngoạn mục ngoài sự tưởng tượng của mọi người, gần 2 tuần



chung sống bên nhau thật ngắn ngủi, em
nhớ từng ánh mắt nụ cười của từng người trong
nhóm, cùng nhau ăn uống, cùng dìu dắt nhau đi
tham quan, kính viếng các địa điểm đã được
hoạch định, cùng nhau chia xẻ cảm xúc của mình,
tinh thần có chúa và đức mẹ đồng hành thật tuyệt
vời. Nhất là anh chị Tĩnh Nga chăm lo nhắc nhở
mọi sự, em thấy mình như một bé con trong gia đình
được bố mẹ chăm lo cho từ miếng cơm, giấc ngủ. Cám
ơn lòng hy sinh quảng đại chăm sóc chu đáo của
anh chị, về nhà cả 3 tuần lễ rồi mà tâm hồn
vẫn còn vẩn vương nơi thánh đô, có lúc em thấy
như mình vừa trải qua một giấc mộng thật đẹp
và bình an, cũng có lúc em tự hỏi mình là gì?
mà được lòng thương xót chúa ưu đãi quá sức.
Cảm tạ lòng thương xót chúa vô biên
Cảm tạ mẹ Maria luôn che chở chúng con
Cảm tạ Đức ông Nguyễn đức Minh đã làm linh
hướng và ban thánh lễ cho chúng con mỗi ngày
Cảm ơn anh chị Tĩnh Nga
Cảm ơn chị "ruột dư của em" chị Nguyễn thị Ngát Hương
đã đưa em đến với nhóm hành hương "để đời" này
và cảm ơn tất cả quí anh chị trong nhóm đã chấp
nhận em và cho em rất nhiều cảm tình của các anh chị
Xin lòng thương xót chúa luôn gìn giữ và tuôn đổ muôn
ơn lành hồn xác xuống cha và quí anh chị
Xin kính chúc Đức ông và tất cả quí anh chị
mùa lễ giáng sinh sắp tới tràn đầy hồng ân của
chúa hài đồng với sự bảo trợ của mẹ thánh người

Xin chân thành đa tạ
và kính chúc
em Maria Nguyễn thị Nhật

"... Mình cứ như người bay bổng thích quá..."

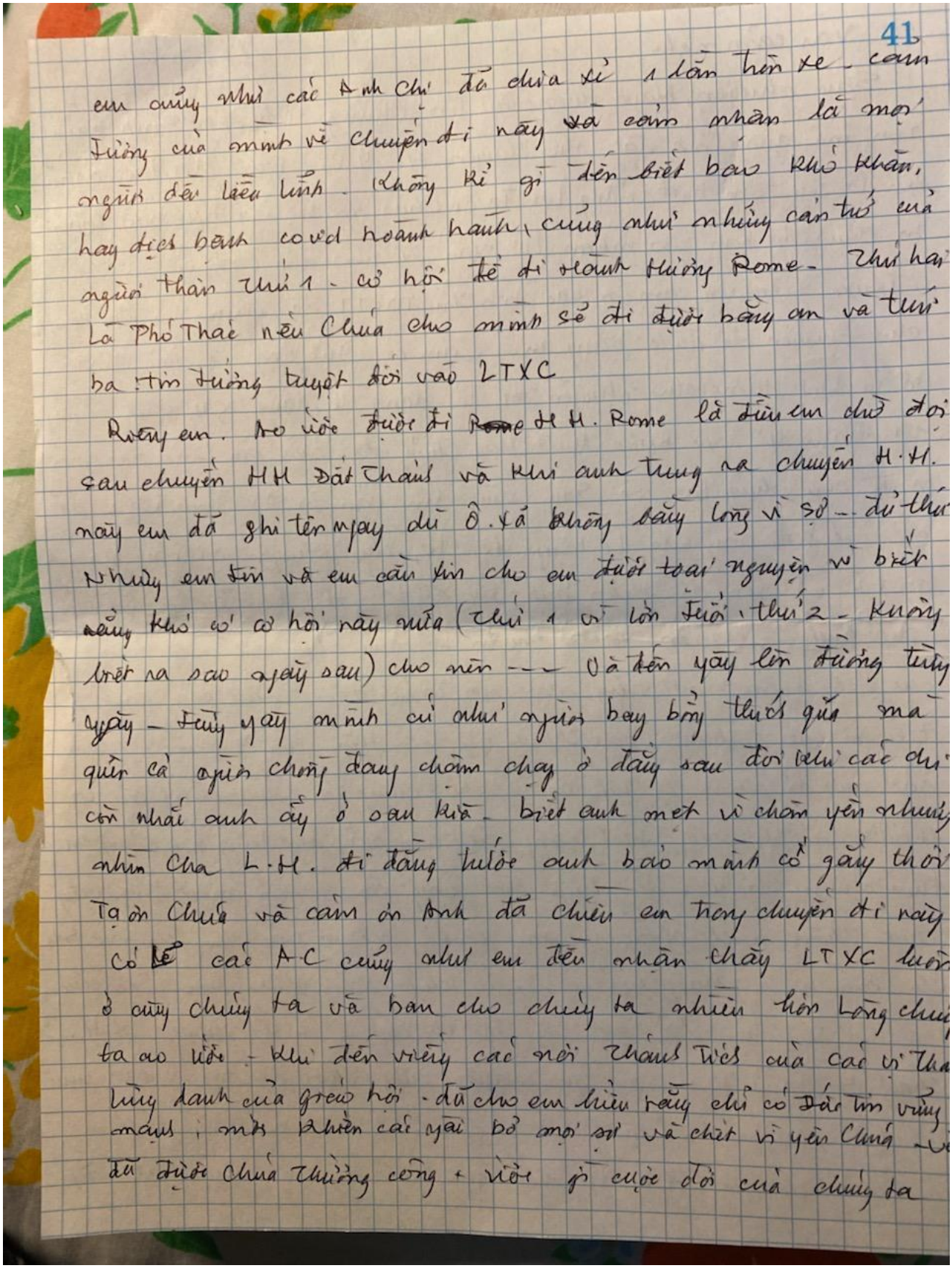


42 Vài cảm nghĩ

Sau chuyến "Hành Hương Đức Tin, Chứng Tích Phục Sinh" cái tên mà anh Tĩnh đặt cho chuyến HH. Ý Quốc này. Mỗi lần nghĩ đến là em chỉ biết dâng lời Tạ ơn Chúa và Mẹ vì biết bao Hồng Ân Chúa đã ban cho nhóm từ ngày đi cho đến ngày về.

Trước tiên xin cám ơn các Anh Chị TDCTT đã chung lời cầu nguy cho chuyến đi được bằng an. Cám ơn Đức ông Ng. Đức Minh là vị Linh Hướng cho chuyến đi đã dâng lễ hằng ngày cho chúng ta tham dự. và Rước Mình Máu Chúa là của ăn Linh Hồn mỗi ngày cho chúng ta. và Sau cùng xin cám ơn AC Tĩnh Nga đã bỏ biết bao công sức lo lắng để lo cho chuyến đi này mà anh gọi là chuyến đi chộp bắt vớc đề tài HH. Đức Tin. Chứng Tích Phục Sinh. 1 cuốn sách chuẩn bị cho chúng em từng ngày các địa điểm kinh viếng. các ngôi thánh đường. kinh các thánh, tiểu sử các vị thánh. các thành phố nổi tiếng của Ý Quốc. 1 cuốn sách anh đã chuẩn bị thật đầy đủ cho chúng em hiểu rõ về các vị thánh, về các ngôi thánh Đường, để từng ngày đến từng nơi chúng em được chuẩn bị trước để hiểu biết tường tận ~ nơi mình thăm viếng thật không biết phải nói sao lòng biết ơn của chúng em - với Anh Chị mà có lẽ không có 1 nơi tổ chức Hành Hương nào có thể chu đáo và đầy đủ như anh chị đã tổ chức. Có lẽ chuyến H.H. thánh địa trần thánh vượt qua. anh cũng không đến nơi vắt và nhà tổ chức chuyến H.H này.

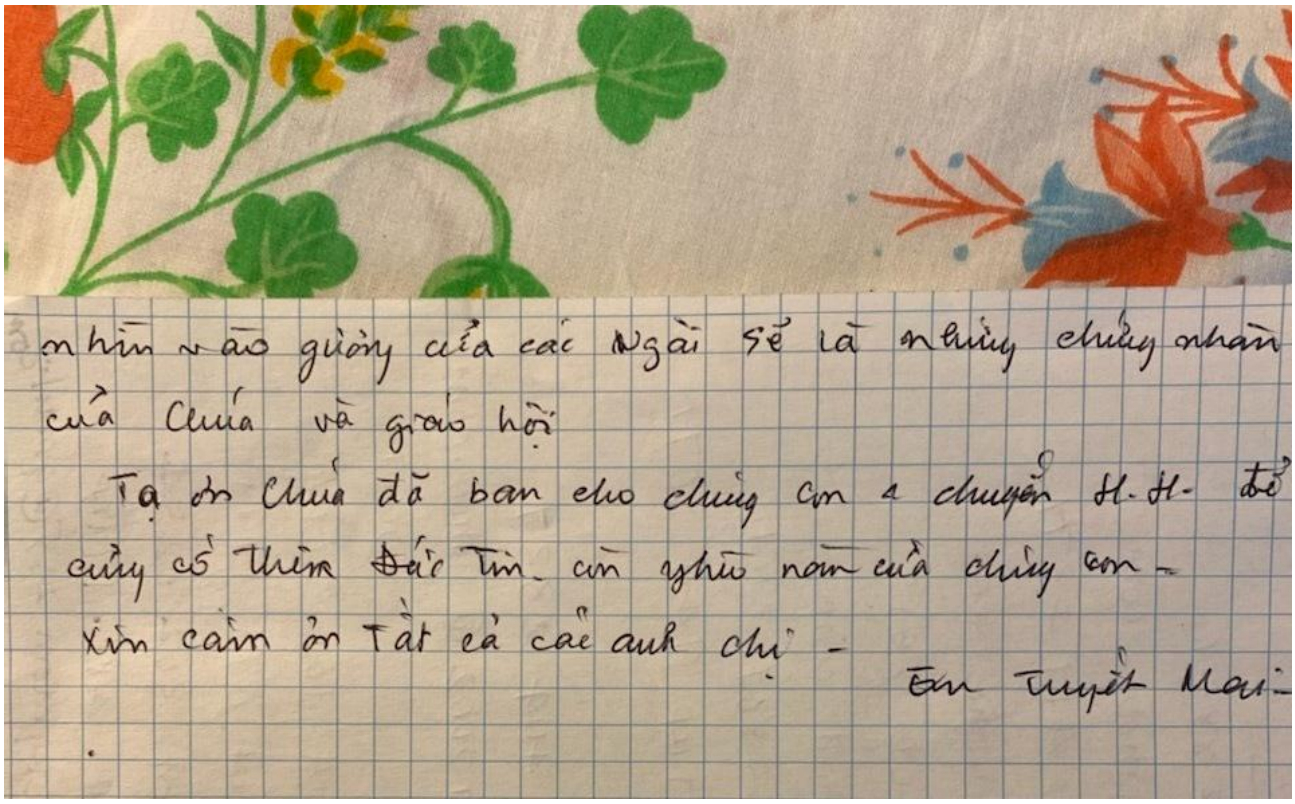
Qua chuyến H.H. Ý Quốc mà anh gọi là chộp bắt này



41

em cũng như các Anh Chị đã chia xẻ 1 lần trên xe - cảm
tưởng của mình về chuyến đi này và cảm nhận là mọi
người đều liều lĩnh. Không kể gì đến biết bao khó khăn,
hay dịch bệnh covid hoành hành, cũng như những cản trở của
người thân thứ 1 - cơ hội để đi hành hương Rome - Thứ hai
là Phó Thác nếu Chúa cho mình sẽ đi được bằng an và thứ
ba: tin tưởng tuyệt đối vào LTXC

Riêng em. Ao ước được đi ~~Rome~~ H.H. Rome là đầu em chờ đợi
sau chuyến HH Đất Thánh và khi anh trung ra chuyến H.H.
này em đã ghi tên ngay dù Ô. xã không bằng lòng vì sợ - đủ thứ
Nhưng em tin và em cần tin cho em được toại nguyện vì biết
rằng khó có cơ hội này nữa (thứ 1 vì lớn tuổi, thứ 2 - không
biết ra sao ngày sau) cho nên --- Và đến ngày lên đường từng
ngày - từng ngày mình cứ như người bay bổng thích quá mà
quên cả người chồng đang chậm chạp ở đằng sau đời khi các chị
còn nhắc anh ấy ở sau kia. biết anh mệt vì chân yếu nhưng
nhìn Cha L.H. đi đằng trước anh bảo mình cố gắng thôi
Tạ ơn Chúa và cám ơn Anh đã chiều em trong chuyến đi này
Có lẽ các A.C cũng như em đều nhận thấy LTXC luôn
ở cùng chúng ta và ban cho chúng ta nhiều hơn Lòng chúng
ta ao ước - Khi đến viếng các nơi Thánh Tích của các vị Thánh
lừng danh của giáo hội - đã cho em hiểu rằng chỉ có Đức tin vững
mạnh, mới khiến các vài bỏ mọi sợ và chết vì yêu Chúa - vì
đã được Chúa thường công + ước gì cuộc đời của chúng ta



những vào giờng của các Ngài sẽ là những chứng nhân của Chúa và giáo hội

Tạ ơn Chúa đã ban cho chúng con 4 chuyến H.H. để củng cố Thêm Đức Tin. còn nhiều năm của chúng con.

Xin cảm ơn Tất cả các anh chị.

Em Tuyết Mai.

"Những giây phút tuyệt vời, chuyến hành hương có một không hai trong đời em"

Em kính chào anh Tĩnh, Chị Nga và các anh chị. Em là đứa em áp út của các anh chị, tuổi đời thì em già lắm rồi, nhưng được làm anh chị em với các anh chị trong nhóm TDCTT thì tính ra em chưa được 5 tháng tuổi! Thành ra về tất cả mọi phương diện em đều dở lắm nhất là vấn đề đạo đức em. Em khô khan nguội lạnh lắm, xin các anh chị cầu cho em với nhé.

Em xin mượn dịp nầy cám ơn trước là anh Tĩnh Chị Nga đã tạo mọi điều kiện để em được tham gia chuyến hành hương. Rồi các chị: Chị Ngọc, chị Kim Oanh, chị Mai, chị Dung, anh Phong, chị Anh v.v... Nhất là Bích Phượng đã giúp em rất nhiều. Em cám ơn tất cả. Xin Chúa trả công cho các anh chị đã giúp em trong chuyến Hành Hương đặc biệt nầy!

Có những lần em được chiêm ngắm một Thánh Tích, hoặc một di tích nào nhiều khi em không cầm được nước mắt, vì cảm thấy Chúa thương em quá trong khi em thật là bất xứng. Có lần chị Dung hỏi em, bộ xúc động lắm hả, em cũng tưởng chi là cảm xúc nhất thời, nhưng bây giờ mỗi lần nhớ lại em vẫn còn bồi hồi....

Em chỉ biết trước là tạ ơn Chúa, sau là các anh chị đã cho em những giây phút tuyệt vời, một chuyến hành hương có một không hai trong đời em. Anh Tĩnh đặt tên là chuyến hành hương chộp bắt! Với em, vừa đúng với thực tế vừa đúng với tâm linh.

Em chào các anh chị.

Em lan (11/12)

"Mỗi ngày hành hương là một ngày ân sủng Chúa ban tặng cho đoàn hành hương"

Kính thưa quý anh chị em TĐCTT yêu mến của em

Đối với em, đó là chuỗi 12 ngày hồng ân. Em cảm nghiệm được rằng Chúa củng cố đức tin của em qua những biến cố trong chuyến hành hương, qua những nơi thánh, di tích thánh, và qua những anh chị em trong đoàn hành hương mà em được đi cùng. Em cũng cảm nhận được rằng, mỗi một ngày hành hương là một ngày ân sủng Chúa ban tặng cho đoàn hành hương của chúng em.

Một niềm phó thác trong tay Ngài

Vì là thành viên mới của nhóm, em đã không biết anh chị Tĩnh-Nga tổ chức cuộc hành hương này cho đến ba tuần trước ngày hành hương. Khi biết được, em vội đánh liều gọi phone cho anh Tĩnh để xin được đi cùng, và em cũng nói với ảnh để em đi xin phép chồng em nữa. Em đã không chắc mình sẽ được đi, vì chuyến hành hương của anh Tĩnh được chuẩn bị hàng nhiều tháng trước. Giờ đây chỉ còn có ba tuần làm sao mua được vé, làm sao chuẩn bị cho kịp. Và em cũng không nghĩ chồng em sẽ đồng ý cho em đi vì chúng em không hề có dự định cho chuyến đi dài ngày và tốn kém này. Vậy là cùng một lúc, em cần phải vượt qua hai cửa ải: cửa ải anh Tĩnh và cửa ải chồng em.

Em rất ước ao được đi chuyến hành hương này. Lúc đó, em đã cầu nguyện với Chúa và xin phó thác mọi sự trong tay Ngài. "Nếu Ngài muốn, xin cho con được đi", đó là lời em đã kêu xin Ngài. Tạ ơn Chúa! Ngài đã nhận lời em. Không lâu sau đó, anh Tĩnh báo lại em được đi vì có anh chị trong đoàn hủy chuyến đi, và chồng em cũng không những lập tức đồng ý mà còn khuyến khích em không nên bỏ lỡ cơ hội đi - Thế là em được có tên trong đoàn hành hương - Tạ ơn Chúa!

Ải thử nghiệm COVID-19

Điều kiện để được vào nước Ý là chúng em phải có kết quả âm tính trong vòng ba ngày trước khi chúng em đến Ý. Với tình hình đại dịch tràn lan không biết lúc nào mình trở thành dương tính với COVID-19, từng giây phút chờ đợi kết quả là từng giây phút căng thẳng và lo âu. Một việc em chỉ có thể làm được là xin hoàn toàn phó thác cho Chúa định liệu. Đêm trước ngày ra phi trường, em vẫn phải canh từng phút chờ kết quả xét nghiệm, và tạ ơn Thiên Chúa vì vào lúc 9 giờ 45 phút đêm, em đã nhận được kết quả âm tính qua email - Hallelujah!

Cửa ải di trú tại Đức quốc

Em cảm nhận được rằng từng bước trong chuyến hành hương, Thiên Chúa luôn đồng hành và nâng đỡ chúng em vượt qua những khó khăn trong hành trình này. Tại Đức quốc, đoàn hành hương của chúng em phải qua sự kiểm soát của bộ phận di trú của Đức quốc trước khi chúng em được bước chân lên máy bay để đi qua nước Ý.

Khi chúng em đi đến trạm kiểm soát thì một cảnh tượng không thể ngờ được, ở đó có cả hàng trăm con người đang chờ đợi trước chúng em. Và những cái hàng đi qua trạm kiểm soát rất chậm chạp vì nhân viên hải quan họ kiểm tra rất kỹ lưỡng. Chúng em cầm chắc rằng chúng em sẽ không có đủ giờ để vượt qua trạm kiểm soát và để đi lên máy bay cho đúng giờ. Thật vậy, chúng em đã bị trễ chuyến bay, và máy bay họ đã đóng cửa để chuẩn bị cất cánh.

Theo lời anh trưởng đoàn kể lại: anh, cha linh hướng và các anh chị ngồi xe lăn được ưu tiên lên máy bay trước đã âm thầm cầu nguyện cho chúng em. Thật lạ lùng thay, hãng máy bay đã đổi ý, họ trì hoãn chuyến bay để chờ đoàn mắc kẹt của chúng em. Và họ đã cất cánh trễ gần một giờ đồng hồ theo lịch trình - Đó là điều mà em không thể tượng tượng nổi. Em tin rằng Chúa đã nhận lời cầu xin của cha và các anh chị.

Hiện Tượng Thời Tiết

Trong ba tuần trước ngày lên đường, mỗi ngày em đều theo dõi thời tiết ở bên Ý quốc để em mang quần áo theo cho phù hợp. Mỗi ngày, đài khí tượng đều dự báo rằng tỉ lệ mưa từ 40% trở lên. Có nghĩa rằng chúng em có thể bị mắc mưa mỗi ngày. Nhưng thật lạ lùng thay, mười ngày chúng em ở Ý, chỉ có một ngày mưa. Còn chín ngày kia thì nắng chan hoà và khí hậu thật mát mẻ dễ chịu. Theo lời cô hướng dẫn du lịch thì thời điểm chúng em đến nước Ý thường là mưa và lạnh. Em tin rằng, đây lại thêm một ân sủng Chúa dành ban cho chúng em, Amen!

Đức tin qua các anh chị em của mình

Đức tin của các anh chị em trong đoàn hành hương giúp cho đức tin của em được tăng trưởng. Chuyến mười hai ngày hành hương là một hành trình "vất vả" vì chương trình thật dày đặc. Chúng em thường phải dậy từ sáng sớm để khởi hành và thường chỉ trở về hotel khi trời đã tối mịt. Mỗi ngày chúng em đi bộ, lên ghềnh xuống dốc thật nhiều, nhưng ai nấy đều vui vẻ, hăng hái không màng đến sự mệt mỏi của thể xác. Hơn thế nữa, vì đức tin Thiên Chúa là cha và chúng em là anh chị em của nhau, các anh chị em trong đoàn hành hương đã sống trong tình huynh đệ, bác ái, hy sinh vì nhau. Điển hình là gương hy sinh của anh Tĩnh

và chị Thuý Nga đã dành cho đoàn hành hương. Em thấy sự chuẩn bị chu đáo của anh chị cho chuyến đi. Thêm nữa, những ngày đi hành hương, anh chị đã chia nhau người ở "tuyến đầu", người ở "hậu phương" để lo cho đoàn hành hương được vuông tròn, không để cho con chiên nào bị đi lạc.

Chứng Tích Phục Sinh

Những di tích lịch sử liên quan đến Chúa Giê Su khi Ngài còn ở trần gian thì đã đủ để khẳng định Ngài là nhân vật thật, không phải là một nhân vật được tạo nên trong ảo tưởng.

Nhưng dựa vào đâu để có thể khẳng định rằng Ngài đã sống lại sau khi Ngài đã chết trên cây thập giá? Có rất nhiều chứng tích để chứng minh sự phục sinh Ngài. Nhưng đối với em, chứng tích sẵn lòng để tử đạo vì theo Giêsu của các môn đệ của Chúa là những chứng tích hùng hồn nhất về sự phục sinh của Ngài. Nổi bật nhất là cuộc tử đạo của thánh Phêrô.

Phêrô, một anh thuyền chài ít học, đã yếu đuối và sợ hãi trước một người tớ gái trong dinh tổng trấn Philatô. Khi bị chất vấn, ngài đã chối bỏ mối quan hệ thầy trò của mình với Thầy Giêsu trong đêm Thầy của mình bị bắt và bị đem đi giết.

Sau cái chết của Chúa Giêsu, thay vì càng thêm sợ hãi, tìm chỗ trốn lánh, tại sao thánh Phêrô lại có thể mạnh mẽ ra đi rao giảng về nước trời, về một Giêsu vừa bị người đời bắt bớ, đánh đập, và bị giết chết một cách thảm hại, nhục nhã trên cây thập tự?

Nếu như ngài không được tận mắt thấy thầy của mình đã sống lại bằng xương bằng thịt sau khi đã bị chết trên thập giá và đã được chôn táng trong mộ đá, thì có thể nào ngài tự nhiên mạnh mẽ ra đi rao giảng nước trời, rao giảng về một Giêsu vừa bị bắt, bị nhục hình và bị giết được không? Em tin chắc là không thể.

Nhưng ngài đã được thấy Thầy Giêsu từ trong cõi chết sống lại bằng xương bằng thịt mà ngài có thể đụng chạm được. Và sự phục sinh của Chúa chính là nguồn sức mạnh đã thôi thúc ngài ra đi rao giảng tin mừng và rao giảng về thầy Giêsu của mình. Không những thế, ngài đã không sợ hãi trước cái chết treo thập giá mà ngài lại còn xin được treo ngược vì thấy mình không xứng đáng để được chết như Thầy. Em thiết nghĩ, nếu Chúa không thực sự sống lại, thì sẽ không bao giờ có cuộc tử đạo của thánh Phêrô!

Lời kết

Tạ ơn Thiên Chúa đã quan phòng và chúc phúc cho chuyến hành hương của chúng con. Em xin cám ơn các anh chị em trong chuyến hành hương chộp bắt 11/8 -11/19/2021 đã cho em những giây phút ngọt ngào sống trong tình Chúa và tình yêu thương của các anh chị. Nguyện xin Thiên Chúa luôn chúc phúc và ban thật nhiều ơn lành xuống trên cha linh hướng, anh chị Tĩnh - Nga, và các anh chị em của đoàn hành hương chộp-bắt của chúng con, Amen!

Nguyễn Bích Phượng

"Không bút mực nào có thể diễn đạt được sự vui sướng và hạnh phúc của em..."

Nhân danh Cha, và Con, và Thánh Thần. Amen. Xin Chúa Thánh Thần ngự vào lòng con cho con viết về cảm nghĩ chuyến hành hương Ý Quốc.

Con xin tạ ơn Ba Đấng, Mẹ Maria, và Thánh Cả Giuse. Cám ơn Đức ông Đức Minh, cám ơn vợ chồng anh chị Tĩnh-Nga đã tổ chức chuyến hành hương chộp bắt này. Xin cám ơn tất cả các anh chị trong nhóm cùng nhau hành hương.

Chuyến hành hương này rất ấn tượng với em. Sau khi thấy và biết được nơi giữ khăn liệm của Chúa ở thành Turin và ba bức tường nhà của Đức Mẹ ở Loreto, cửa sổ nơi Thiên Thần đã truyền tin cho Đức Mẹ làm em rất xúc động trong lòng. Em thấy và cảm nghiệm được sự may mắn đã tận mắt thấy, tay sờ được bức tường nhà của Đức Mẹ đã từng ở. Trong đầu em cảm giác và mường tượng căn phòng Mẹ sinh hoạt hàng ngày và cưu mang Chúa Giêsu trong lòng làm em thương Chúa và Đức Mẹ nhiều hơn nữa. Không bút mực nào có thể diễn đạt được sự vui sướng và hạnh phúc của em. Em vừa đi vừa lẩm nhẩm những lời tạ ơn Chúa đã cho con đến được nơi đây trong thời điểm nguy hiểm vì dịch bịnh Covid-19 toàn cầu.

Em còn may mắn hơn nữa vì trước khi đi lên đường sang Ý, em có khấn nguyện với Chúa cho em có cơ hội một lần được làm thừa tác viên Thánh Thể nhưng Chúa thương em hơn những gì em mong ước. Ngày 11/11/2021 tại nhà thờ khăn liệm Chúa ở Thành Turin, điều kỳ diệu đã xảy ra, món quà Sinh Nhật mà Chúa đã ưu ái riêng tặng cho em đó là em được đọc bài đọc trong Thánh Lễ. Tạ ơn Chúa con xin ít mà Chúa đã cho con nhiều hơn sự mong ước của con.

Một lần nữa, qua chuyến đi này, em cảm nhận được Chúa Giêsu, và Mẹ Maria có thật, từ đó cũng cố niềm tin của em vững vàng hơn. Xin Chúa và Mẹ Maria tăng thêm lòng tin yếu kém của con và xin thương xót con là kẻ tội lỗi. Amen.

Anna Trần Hương Lan

"Chuyến hành hương chộp bắt này là một trải nghiệm khó quên và đầy ý nghĩa cho một người ngoại đạo..."

Sau khi tham gia chuyến hành hương Ý Quốc chộp bắt (lời anh Tĩnh) này do anh Tĩnh chị Nga tổ chức, em mới cảm nhận được sức mãnh liệt của niềm tin và phép nhiệm màu của Tôn Giáo với loài người.

Qua chuyến hành hương, em đã học được sử tích của các Thánh tử đạo đã xả thân mình vì mến Chúa, vâng theo lời dạy thiêng liêng của Chúa như tấm gương sáng của các Thánh: Thánh Rita, Ngài là một người đàn bà đơn sơ, bình dị nhưng rất vĩ đại đã dám cầu nguyện cùng Thiên Chúa, xin Chúa cho hai người con trai của mình chết đi còn hơn để họ sống mà phạm tội vì muốn trả thù cho người cha bị nhóm du đãng sát hại vì sự trở lại của ông thông qua sự cầu nguyện của Thánh Rita, người vợ yêu quý của ông. Thánh Christina tử đạo, đã bị chính người cha ruột của mình sát hại chỉ vì đức tin của ngài vào Thiên Chúa, chống lại cha ngài, người đam mê vào việc thờ cúng tà thần và các ngẫu tượng. Tinh thần khiêm nhu, vâng phục của Cha Thánh Piô Năm Dấu cũng đánh động em nhiều. Cha đã cống hiến suốt đời mình để phục vụ nhân loại qua việc ngồi tòa giải tội và xây dựng bịnh viện.

Em khâm phục những nghệ thuật gia tài ba vì mến Chúa đã có những tác phẩm nghệ thuật kỳ công bất hủ như những bức tranh trên trần nhà ở Sistine Chapel, bức tượng tạc Đức Mẹ Sầu Bi của Michelangelo, hay Ciborium bằng đồng của Bernini. Em cũng cảm thấy rất hãnh diện và đồng cảm với mọi người khi gặp được Đức Giáo Hoàng Phanxicô 16, Vị lãnh đạo tinh thần tối cao của Thiên Chúa Giáo.

Không thể phủ nhận rằng chuyến hành hương chộp bắt này là một trải nghiệm khó quên và đầy ý nghĩa cho một người ngoại đạo cảm nhận được lòng mến Chúa, niềm tin vào Đấng đã chịu chết vì tội lỗi của loài người của người Thiên Chúa Giáo nói chung và các anh chị nhóm Tông Đồ Chúa Tình Thương nói riêng, trong đó có người vợ của em.

Trần Vi Chánh phu quân của TĐCTT Trần Kim Liên.

Người anh em hằng ngày lên lĩnh phép lành hiệp lễ từ vị chủ tế, như ở Nhà Thờ Phép Lạ Thánh Thể Bolsena chiều 13/11/2021

Chuyến Hành Hương Mầu Nhiệm

Như em đã chia sẻ trên xe bus từ Turin về Florence, chuyến hành hương của bốn đứa chúng em không chỉ bắt đầu từ ngày chúng em rời phi trường San Francisco mà vẫn còn tiếp tục sau khi chúng em từ giã các anh chị để ở lại thêm ba ngày trên đất Ý. Bởi vì từ giây phút ấy chúng em phải tự mình lo hết mọi sự từ xe cộ di chuyển đến nơi ăn, chốn ở. Nhưng qua đó chúng em thấy được sự mầu nhiệm và quan phòng của Chúa đã xảy ra cho nhóm nhỏ bốn người tụi em rõ ràng hơn.

Những ngày ở lại Tuscany rất là thích và thú vị vì chúng em được thưởng thức những món ăn địa phương, ngắm cảnh vật thơ mộng, rất đẹp của những thành phố nhỏ nằm trên đồi cao cùng thời tiết nắng ấm, dễ chịu. Thời gian này tụi em được nghỉ ngơi, thoải mái đi ngắm cảnh, chụp hình, mua sắm từ những chai olive oil, balsamic vinegar, truffle, những cái khăn choàng, món đồ lưu niệm, cho tới những chiếc ví da rất đẹp. Rất cám ơn anh Chánh đã lái xe liên tục chở tụi em đi và còn làm phó nhòm cho tụi em nữa.

Coi như ba ngày còn lại phải nói là trên cả tuyệt vời cho đến ngày cuối cùng chúng em rời khách sạn lúc 1 giờ sáng, quãng đường từ khách sạn ra phi trường mất 1 giờ 15 phút (chúng em muốn đi sớm vì không muốn vội vã sợ trễ chuyến bay 6:40 sáng). Chúng em đến phi trường lúc 2 giờ 30 phút sáng, không một bóng người. Chạy loanh quanh kiếm chỗ trả xe, cuối cùng cũng tìm thấy cổng vào bãi đậu xe. Khổ một nỗi là khi chạy qua cổng đó mình sẽ không chạy xe ra được nữa. Sau khi chạy qua cổng, đến văn phòng hãng xe chúng em mướn, thật ngạc nhiên khi trước cửa có một chỗ đậu như dành riêng cho chúng em.

Như ban đầu chuyến bay của chúng em là 2 giờ chiều vì thế khi trả xe sẽ có người giúp nhưng chuyến bay thay đổi vào giờ chót. Theo lời chỉ dẫn mình chỉ việc bỏ chìa khóa xe vào hộp "drop box", thế mà kiếm mãi chẳng thấy hộp nằm ở đâu. Anh Chánh đi bộ lại cổng (vì nơi đó ít ra có người nói chuyện với mình) để hỏi mình nên làm gì. Tuy nhiên họ chỉ nói tiếng Ý và một câu tiếng Mỹ họ có thể nói được là "Wait a minute!".

Họ nói tiếng Ý, mình nói tiếng Mỹ chẳng ai hiểu ai, thế mà khoảng 15 phút sau có một bà security chạy đến lấy khóa xe của tụi em. Có một điều rất mừng là bà ta nói được tiếng Mỹ. Chúng em hỏi bà ta làm sao đi đến phi trường vì không thấy một chiếc taxi hay shuttle nào. Nhìn thấy hành lý của chúng em, bà ta nói gọi taxi. Chúng em năn nỉ bà gọi taxi giúp.

Đúng là Chúa gửi Thiên Thần đến giúp chúng em, bà ta lấy phone gọi và dặn chúng em đứng đó đợi. Trời lúc này vẫn lất phất mưa, chúng em đợi khoảng chừng 10 phút không thấy ai. Anh Chánh bấm GPS, máy chỉ đi bộ khoảng 20 phút thì tới phi trường. Phân vân không biết nên đi bộ hay đứng chờ taxi đến, nếu taxi đến trễ thì sao? Thế là chúng em quyết định đi bộ với năm cái vali nặng chình chịch. Chúng em vừa kéo vali vừa tiếp tục đọc Kinh với Đức Mẹ, sốt sắng cầu nguyện với Thánh Giuse. Không thể nào tưởng tượng được là chúng em vừa đến ngã ba đường thì xe taxi vừa chạy đến. Alleluia! Nếu chúng em chỉ cần đi chậm chừng một phút thì không biết ra sao. Tạ ơn Chúa.

Chưa hết, khi chúng em lên được taxi thì không ai còn tiền Euro, làm sao trả tiền taxi bây giờ? Lại thêm một lần lo. Lúc ấy, Sương bỏ tay vào túi áo, tự nhiên thấy có 30 Euro, chính Sương cũng ngạc nhiên không biết tiền ở đâu ra trong túi áo của mình. Lệ phí đến phi trường là 23 Euro, chúng em vui vẻ đưa hết 30 Euro cho ông taxi. Thêm một điều kỳ diệu nữa là chúng em đi bộ dưới mưa mà khi lên xe taxi đến phi trường cả bốn người chúng em không ai bị ướt như thời tiết khô ráo chưa từng có trận mưa nào. Thật lòng mà nói Chúa không những yêu thương con cái Ngài mà Ngài còn biết "làm toán" nữa. Thương Chúa vô cùng. Suốt đời chúng con tạ ơn Chúa.

Giờ đây viết lại chúng em vẫn không quên buổi sáng hôm ấy. Tâm trạng bối rối, lo sợ vì sợ trời mù sương lái xe nguy hiểm, không quen đường bị lạc rồi sẽ bị trễ chuyến bay. Ngồi trong xe không ai bảo ai chúng em liên tục cầu nguyện, Lan thì đọc Kinh Kính Mừng và kêu cầu với Mẹ Maria, Liên thì khấn với Thánh Giuse, Sương thì lần Chuỗi. Chỉ có Chúa, Mẹ Maria, Thánh cả Giuse mới cứu được chúng em lúc này.

Qua sự việc trên, chúng em tin một điều là Chúa luôn đồng hành với chúng em tới cuối chuyến đi này và điều đó đã xảy ra. Nếu sáng đó trời không mưa thì sẽ có sương mù, khó khăn hơn cho anh Chánh lái xe và rất là nguy hiểm. Rồi khi đến phi trường vào giờ cao điểm làm sao chúng em có thể chạy chậm, có lúc ngừng lại để coi đường, lại thêm một sự nguy hiểm. Cho tới giờ này chúng em vẫn luôn tin tưởng một điều khi mình gặp những nỗi lo lắng trong bất cứ hoàn cảnh nào mà luôn biết phó thác cậy trông vào Lòng Thương Xót Chúa thì Chúa sẽ lo liệu mọi sự cho chúng ta. Amen!

Anna Trần Hương Lan và Maria Trần Vũ Kim Liên

"Chúng em tin một điều là Chúa luôn đồng hành với chúng em tới cuối chuyến đi này và điều đó đã xảy ra… Khi mình gặp những nỗi lo lắng trong bất cứ hoàn cảnh nào mà luôn biết phó thác cậy trông vào Lòng Thương Xót Chúa thì Chúa sẽ lo liệu mọi sự cho chúng ta. Amen!"

Câu chuyện cuối cùng này mới thật là ly kỳ và hấp dẫn cho toàn bộ chuyến Hành Hương Đức Tin - Chứng Tích Phục Sinh 2021 của chúng ta. Tuyệt vời ân tình thánh!