

BÁNH TRƯỜNG SINH

Phạm Liên Hùng

Vừa

Đàn

The piano introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) features a melody with eighth and sixteenth notes, including triplets. The left hand (bass clef) provides a steady accompaniment with quarter notes.

Tôi là bánh trường sinh.
Tôi là bánh

Tôi là bánh Tôi là bánh trường sinh

The first vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

Bánh từ trời ban xuống Ai ăn bánh
Ai ăn bánh này

Bánh từ trời ban xuống Ai ăn bánh này bánh này

The second vocal line continues the melody with similar rhythmic patterns. The lyrics are written below the notes.

này sẽ sống muôn đời. Tôi là
Tôi là bánh

sẽ sống muôn đời Tôi là bánh Tôi là

The third and final vocal line concludes the piece. It features a final melodic phrase with a key signature change to one sharp (F#) and a final cadence. The lyrics are written below the notes.

bánh trường sinh Bánh từ trời ban xuống

bánh trường sinh Bánh từ trời ban xuống Ai ăn bánh

Ai ăn bánh này sẽ sống muôn đời.

Ai ăn bánh này này bánh này sẽ sống muôn đời (muôn đời) (ngàn)

Nhạc *Nữ* *Chung* Bánh tôi ban tặng chính là Thịt tôi

Nam *Chung* *Nữ* *Chung* Rượu tôi thiết đãi là chính Máu tôi Người năng lãnh nhận sống

Nam

Nữ

mãi sống hoài vì Thịt tôi là của ăn Máu tôi là của
uống Nhạc Ai ăn thịt và uống máu tôi

1.
người ấy ở trong tôi và tôi cho sống lại Trong hạnh phúc tuyệt

2.,3. 4.
vời Trong hạnh phúc tuyệt vời vời.
vời vời Tuyệt vời